

يقدمان مسرحيتين في مهرجان الكويتي

# أحمد بدير وهيا الشعبي في إطلالة مسرحية على جمهور أبها



هيا الشعبي



أحمد بدير



عبد الإله السناني



أحمد بدير

عروة سالم من خلال دور «المحامية»،  
ونور المسرحية النسائية في إطار كوميدي داخل نطاق الأسرة  
الواحدة، حيث تجسد الفنانة شيرين خطاب دور سيدة متزوجة  
ولديها ابنة «سارة يوسف»، ونقع مشكلات مع زوجها تنتهي  
بالطلاق للعود الأم وابنتها إلى بيت الجدة، إلا أن «الخالة» والتي  
تجسدها هيا الشعبي تتخوف من تأثير عودة شقيقتها وابنتها عليها  
في أمر زواجها، لاسمها مع تدخل الجارة الثائرة والتي تجسدها  
نشوى مصطفى، والتي تؤكد أن فرض زواج شقيقتها المطلقة ستكون  
أكبر منها وبالتالي يؤثر ذلك في فرصها في الارتباط، ومن ثم تحدث  
العديد من المواقف الكوميدية في نهاية الأحداث.

قد يعرفان زواجهما ومن ثم وقوعها في فخ العنوسة، والمسرحية  
من تأليف سلطان الهبيبي وإخراج لورين عيسى وينقسم بطولة  
العرض كل من الفنانة السعودية وجنات الرهيبي التي غابت عن  
المسرح السناني طويلاً للعود مجدداً من خلال دور «الجدة»، والفنانة  
الكويتية هيا الشعبي في دور «الخالة»، والفنانة السعودية شيرين  
خطاب في دور «الأم»، والفنانة السعودية سارة يوسف حجة  
برنامج «صوت الجيل الجديد» والتي برزت من خلال الكوميديا  
الارتجالية التي تقدمها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتجسد في  
المسرحية النسائية دور «الابنة»، إضافة إلى الفنانة المصرية نشوى  
مصطفى في دور «الجارة والخطابة»، وكذلك مشاركة الإعلامية

وسيارات فارقة، بل وقيامه بتشغيل عدد من المواطنين السعوديين  
لديه، ويتواصل «كذبة» عبر رسائل «الواتس آب» مع أصدقائه  
المصريين إلى أن يقع في ورطة لا ينفذ منها إلا صديقه السعودي  
الذي يؤدي دوره الفنان عبدالله السناني، والمسرحية من تأليف  
صلاح عربي، وإخراج ممدوح سالم، ويشارك في بطولتها كل من  
الفنانين عبدالله عسيري ومحمد الصاوي وعمرو باتييلة ورافقت  
فطاني.  
فيما تؤدي الفنانة الكوميدية نشوى مصطفى في مسرحية «ظل  
حبيطة» دور سيدة تشعل الغيرة بين الفنانة هيا الشعبي، وكل من  
الفنانين شيرين خطاب وسارة يوسف، بسبب اعتقاد الأولى أنها

يستقبل مهرجان الكويتي نخبة من نجوم الكوميديا المحلية  
والعربية خلال الفترة من 21 إلى 27 يوليو الجاري على مسرح  
المنافحة في مدينة أبها ضمن فعاليات مهرجان «أبها يجمعنا»، حيث  
يحضر الفنان أحمد بدير ليشترك في بطولة للمسرحية الرجالية «أنا  
وهو» إلى جانب عبدالله السناني وعبدالله عسيري، فيما تشارك  
النجمة نشوى مصطفى والفنانة هيا الشعبي في بطولة المسرحية  
النسائية «ظل حبيطة» مع الفنانة السعودية وجنات الرهيبي.  
ويلعب أحمد بدير في مسرحيته دور شخص لا يتوقف عن إلقاء  
بطولات زائفة، واختلاق أشياء لا أساس لها من الواقع، لدرجة  
إيهام أصدقائه ومعارفه في مصر بأنه يمتلك شركة سعودية وفيلما

المسلسلات الرمضانية نجحت في خطف الأضواء

## الخضر: «الدرااما الكويتية» قدمت أعمالاً متميزة تركت أثراً إيجابياً لدى المتابعين

للغاية وايضا المسلسل المصري  
الأسطورة بطولة محمد رمضان  
الذي حقق يتابعه كبيرة للغاية  
وقال انتشارا كبيرا،  
وقال بان التناقص الدرامي خلال  
شهر رمضان يكون محوم خاصة  
وان الدراما تكون في افضل حالتها  
خلال شهر رمضان مضيقا بان تلك  
الاعمال نجحت في خطف الأضواء  
من جميع الأعمال الأخرى ،  
وعبر عن اعجابه بالعرض التي  
قدمتها قناة الشاهد في شهر رمضان  
الماضي ونجاحها في تقديم وجبة  
بسمة من العمل الدرامي للجمهور  
الكويتي وهو ما يعكس المستوى  
المتيز للفنانة وتطورها بشكل كبير  
على الجانب الدرامي مضيقا بان  
مسلسل «هي وبافنتشي» على قناة  
الشاهد ايضا منحها نقوفا كبيرا .  
ويخصوص المسلسل المصري  
«ليالي الحلمية» قال الخضر بأنه  
كان جيدا ولكن في الجمل ال  
جودة من الأجزاء السابقة ولم  
ينجح فريق العمل في المضي قدما  
على نفس مسار الأجزاء الماضية  
للسلسل .



محمد الخضر

واشار الخضر ايضا بمسلسل  
«باب الريح» لسعد الفرج والفنان  
العُماني حمد قانلا بأنه كان متميزاً

عرضا تمثيلا شيقا بالفعل في ظل  
سلاسة فنية كبيرة تميز بها على  
الملا ويستحق عليها الإشادة.

وقال بان الفنان على الملا كان  
في افضل مستوى فني له خلال  
العمل الدرامي بالغة الفني وقدم

عبر الفنان محمد الخضر عن  
وجهة نظره في الاعمال الدرامية  
الأخيرة والتي تم عرضها على  
الشاشة خلال شهر رمضان الماضي  
سواء على المستوى الكويتي او  
العربي وأشار إلى أن بعض  
الاعمال التي حازت على اعجابه  
بسبب جودة العمل والنص والإداء  
التقني لفريق العمل وكافة أركان  
المنظومة التي أدت في النهاية إلى  
خروج عمل درامي متميز .  
وتكثف الخضر عن الأعمال التي  
حازت على اعجابه بالفعل قائلا  
بان الدراما الكويتية قدمت بعض  
الاعمال المتميزة والتي تركت أثر  
إيجابيا لدى المتابعين والشاهد  
وعنها على سبيل المثال «سوق  
البامبو» الذي قدمه كلا من سعد  
عبد الله وشجون الهاجري وفاتمة  
الصفى وواخرجه محمد الغفاس  
وايضا «بياعة النخ» للفنانة  
المثالية حياة الفهد والجريته  
سناء صالح وعلى الملا والذين  
قدموا عملا بالفعل يليق بالدراما  
الكويتية ونجحوا في البقاء تتوق  
العمل الدرامي بالكويت .

## كاظم الساهر يفتتح مهرجان إفران الدولي بالمغرب



كاظم الساهر

تنتقل بعد غد الجمعة فعاليات  
الدورة الأولى من مهرجان إفران  
الدولي للموسيقى بالمغرب تحت شعار  
«الغروب».  
ويشارك في المهرجان العديد من  
الفنانين والسرود في مجال الأغنية  
العربية والعربية ، كالفنان كاظم  
الساهر والفنانة المغربية لطيفة رافت  
بالإضافة إلى أسماء في سماء الأغنية  
الأجنبية كالفرنسي جيمس وفنان الراب  
المغربي مسلم.  
وستختتم مدينة إفران طيلة أيام  
المهرجان ثقافتة في فن الطبخ بمشاركة  
العديد من الطباخين والمختصين في  
الطبخ المغربي.  
وإلى جانب هذه الأنشطة والفعاليات  
الفنية والموسيقية سيستمع زوار مدينة  
إفران بفضاء يوازي ما يعرض في جامع  
الفا بالمدينة الحمراء مراكش، من خلال  
إقامة فضاء مفتوح يضم الحكواتيين الذين  
سيقدمون لوحاتهم الإبداعية للزوار.  
وتهدف المظاهرة أيضا إلى إغناء  
وتعزيز للتراث الثقافي المغربي ودعم  
ومساعدة المواهب الشابة وإعطاء صورة  
عن مغرب اليوم الذي يشهد حركة  
متجددة ولا يزال ملتقى للحوار بين  
الثقافات والحضارات.

## المظفر: «قلب للبيع» مع طارق العلي وأنتظر «مسافات»



خالد المظفر

يوصل الفنان الشاب خالد المظفر تقديم عروض  
مسرحية «قلب للبيع» أمام النجم الكويتي طارق  
العلي، والتي انطلقت مع أول أيام عيد الفطر  
المبارك ولأقت إقبالا جماهيريا كبيرا،  
وأضاف «قلب النجاح الجماهيري الكبير الذي  
حصده مسرحية «قلب للبيع» سيظهر فريق  
المسرحية إلى دولة الإمارات العربية المتحدة  
لبداية جولة فنية تشمل عددا من دول مجلس  
التعاون الخليجي، فيما ستواصل العروض  
لاحقا في الكويت حتى ما بعد عيد الأضحى».  
وقال المظفر: نرصد مسرحية «قلب للبيع»  
حكاية رجل فقير يعرض قلبه للبيع، كل ذلك من  
أجل سبب محوري هو تحسين وضع عائلته المالي  
ويجسد الدور النجم الكويتي طارق العلي الذي  
يوافق على بيع قلبه لرجل غني يسعى للحصول  
على قلب صحي لعلاج قلبه المريض، ولكن ترى  
ماذا سيحدث عندما يقرآن السفر لإجراء العملية  
وتتعلق الطائرة لتصبح معرضة للسقوط في أي  
لمحة.

وتجري الأحداث في إطار كوميدي اجتماعي  
مشوق مع مسحة كبيرة من النقد الاجتماعي  
للنصدي لجملة من القضايا.  
للمسرحية من تأليف أيمن الحجيل، وإخراج  
عبدالعزیز الصايغ، ويشارك في البطولة عدد  
من نجوم الكويت، ومنهم عتي شداد، وخالد  
العجيري ونورة العميري ومي عبدالله وعدد آخر  
من النجوم الشباب.  
وعلى صعيد الدراما التلفزيونية قال  
المظفر: «أنتظر بشارغ الصبر عرض المسلسل  
الخليجي الجديد «مسافات» الذي يمثل تجربة  
درامية جديدة . من تأليف دخيل النيهان وإخراج

## صمود الكندري: أجد نفسي في عروض المسرح الاستعراضى



صمود الكندري

شدت الفنانة صمود الكندري ، على أهمية تجربتها مع عروض  
المسرح الاستعراضى،  
وقالت الكندري إنها تجد نفسها في هكذا نوعية من العروض التي  
تعمل على تقديمها بصورة متجددة، مشيرة إلى أنه «لا يمكن وصف  
سعادتي بالحصاد الجماهيري الذي حققته عروض مسرحية مصنع  
الكاكوا 2 والتي اضطررنا أمام الإقبال الجماهيري المتزايد لأن نمدد  
لأكثر من يوم ونقدم عددا من العروض الإضافية، كما سيتم تكملة  
عروضنا وصولاً إلى ما بعد عيد الأضحى المقبل».  
وتابعت قائلة: «شخصيا أجد نفسي في هكذا نوعية من العروض  
المسرحية الغنائية الاستعراضية، والتي تعيد تقديمي بشكل متجدد.  
فبعد أن عرفني جمهور الدراما التلفزيونية بالأدوار الرومانسية،  
تم منحى عروض مسرح التظليل لتقديم شخصيات متنوعة ومتعددة  
تكشف جوانب متعددة من تجربتي الفنية، ومسرحية مصنع الكاكوا  
2 من إخراج الفنان عتي العلي ومن بطولة عدد مرموق من النجوم،  
يتقدمهم الفنان يعقوب علي الذي تعاونت معه في جملة الأعمال  
المسرحية السابقة، كذلك هناك الفنانة إلهام الفضالة وحسن المهدي».  
وحول ردود الأفعال التي حققها عملها الدرامي الأخير «بين قلبين»  
لقلت الكندري إلى أنه «نتيجة للنجاح الذي حصده بين قلبين عند  
عرضه خلال الدورة الرمضانية، سيقام قاعة أم بي سي بإعادة عرض  
المسلسل في الأيام المقبلة المقبلة، المسلسل من تأليف عتيه الكاظمي  
 وإخراج سائد الهواري وإنتاج صباح بكتشزن. إضافة إلى مشاركة  
عدد مهم من النجوم، منهم عبدالله بوشهري ونور الغندور. وقد  
تصديت لتقديم شخصية «أريام» التي تمتاز باللقوة والجرأة وتقرر أن  
تعبر عن اختياراتها بشكل صريح وواضح، وهنا تبدو وجهات النظر  
حول تلك الشخصية ومساحة الجرأة التي تتحرر بها».