

عباس النوري ينشر بياناً حول مشاركته في «باب الحارة»



عباس النوري

المسلسل من كتابته.

وفي تنويه نشره عبر حسابه الرسمي على موقع «إنستغرام»، أكد عباس النوري أن هذه الحوادث مزيفة وكل ما تم تداوله من خلالها غير صحيح، طالباً إجراء حظر على كل حساب ينشر عنه أخباراً غير دقيقة.

يشار إلى أنه انتشرت أخيراً قبل عدة أيام مفاداً أن عباس النوري، نشير إلى أنه لن يشارك في الجزء التاسع من مسلسل «باب الحارة» بسبب عدم رضاه عن الجزء الثامن الذي عرض في رمضان.

عبر «إنستغرام»، أوضح النجم عباس النوري، موقفه من الحوادث التي انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي، والتي توحي وكأنها منسوبة إليه، أوردت معلومات عن شروطه وموقفه من مشاركته في الجزء التاسع من مسلسل «باب الحارة».

المحادثات التي جرت على «واتساب» والتي نسبت إلى عباس النوري، نشير إلى أنه لن يترك مسلسل «باب الحارة»، وأنه يشترط أن يكون 40 في المئة من سيناريو الجزء التاسع من

نوال الزغبى تحتفل بأعياد بيروت وإطلاقها حديث الجمهور



حضور جليل من الجمهور



نوال الزغبى على المسرح

من الحفل، حاملاً صوراً لنوال التي حيتهم، وحرصت على التقاط الصور بعد انتهاء الحفل مع الحين والمتابعين. حضر الحفل بالصقوف الأمامية، فيما اهتم بتسريحاتها طوني المندلق. وكانت نوال قد نشرت عبر حسابها على السناپ شات مجموعة فيديو من كواليس التحضير للحفل بدءاً من منزلها وصولاً إلى المسرح، حيث قامت ببعض تمارين الفوكاليز. الجمهور حضر قبل ساعات

هذا فضلاً عن وقفة وطنية تخللها الحفل، الذي تألفت فيه بستان وجاميسوت حملاً توقيع المصمم اللبناني زهير مراد الذي حضر الحفل بالصقوف الأمامية، فيما اهتم بتسريحاتها طوني المندلق. وكانت نوال قد نشرت عبر حسابها على السناپ شات مجموعة فيديو من كواليس التحضير للحفل بدءاً من منزلها وصولاً إلى المسرح، حيث قامت ببعض تمارين الفوكاليز. الجمهور حضر قبل ساعات

من المناسبات آخرها كانت رحلة Stars On Board، كما أنهم تظهرون معا في يومياتهما على السوشال ميديا. نوال قدمت على مدار أكثر من ساعتين باقة من أجمل أغانيها القديمة والجديدة مثل «يا جدر»، «ماندم عليك»، «مش مسامحة»، «الليالي»، «شو أخبارك»، «ألف ومئة»، وغيرها من الأعمال، فيما شاركتها للمحل طوني عيسى أداء أغنية «مين حبيبي أنا» على طريقة الدوينو.

أحييت الفنانة نوال حفلاً غنائياً ساهراً كامل العدد بأعياد بيروت، جمعت فيه بين الأناقة، الجسامة، الأغنيات المتنوعة والأجواء المميزة التي طلعت على الحفل الذي حضره عدد كبير من محبيها من لبنان والدول العربية فضلاً عن عدد من الوجوه الإعلامية والاجتماعية. وكان لافتاً جلوس نوال، ابنة نوال، في الصفوف الأمامية في الحفل، هي التي باتت اليوم تحرص على اصطحابها معها في العديد

شكران مرتجى تدخل الحرملك بعد ذكرياتها الأليمة



شكران مرتجى

تتابع النجمة شكران مرتجى فترة الراحة والاستجمام، بعد موسم دراسي طويل وحافل حضرت من خلاله بثلاثة أعمال هي «خاتون» للمخرج تامر اسحاق و «باب الحارة الجزء الثامن» للمخرج ناجي طعسي و«زوال» للمخرج أحمد إبراهيم أحمد، حيث قدمت ثلاث شخصيات مختلفة درامياً في النمط.

وعن الحفاوة والترحيب والنساء من الجمهور على دورها في مسلسل «زوال» قالت شكران مرتجى إن شخصية «أم معروف» اعتمدت على ذاكرتها التي أصبحت ممثلة بحدوث الفقد المروع الذي نعيشه وفرد في كل لحظة خلال الأزمة السورية، وإن صنق الأداء وعفويته أتيا من خلال فكرها ورود أفعالها، متمنية أن يكون هذا الصق قد وصل للناس بخصاسيته وأفعيته.

ولفتت شكران إلى أن حضور شخصية «فوزية» في الجزء الثامن من مسلسل «باب الحارة» كان متميزاً ويحمل طابعاً كوميدياً، من وجهة نظرها، حيث تطورت الشخصية كثيراً وأوضحت شكران أنها اعتادت الانتقادات التي توجه إلى المسلسل، وهي في قسم منها صحيحة، ولكن ذلك لا ينفي أن العمل ترك حالة خاصة لدى الجمهور.

أما مسلسل «خاتون»، فقد كان مختلفاً بالنسبة إليها، وقالت: «علت جهدي أن أظهر شخصية الداية بصورة مختلفة تماماً واعتقد أن ردود فعل الجمهور كما تصلني عبر مواقع التواصل الاجتماعي كانت إيجابية». من جهة أخرى تعافت النجمة السورية على مسلسل «خرملك آغا» التي ستكون إحدى بطلاته للكاتب خلدون قتالان والمخرج سيف الدين سبيعي، والمنوع أن ينطلق تصوير العمل خلال الفترة المقبلة بين عدة دول ومناطق منها بيروت والقاهرة على أن يعلن عن مواقع أخرى قريباً. وضمت ترشيحات قائمة النجوم في العمل، كلاً من باسم ياخور ونسرين طافش ونظلي الرواس وجيني إسبر وأسامة أخرى.

فاجأت الجمهور بأغنية الروك Wrecking Ball

كارول سماحة تفتتح مهرجان بيلوس بلوحات استعراضية



كارول سماحة على المسرح

افتتحت الفنانة كارول سماحة مهرجان بيلوس الدولي بحفل غنائي إستعراضي أدت فيه ولادة ساعتين الغد من أغانيها القديمة والجديدة ضمن لوحات شاركت فيها رفصاً وسط تصليق الجمهور الذي تقدمه وزير السياحة ميشال فرعون وعدد من الوجوه الديبلوماسية، الإجتماعية، الفنية والإعلامية. وقدمت تحية لروح الشحرورة صباح باداها أغنية «تعلّي وتنعمر يا دار»، وفاجأت الجمهور بأداء الغنية روك باللغة الإنكليزية بعنوان «Wrecking Ball». علماً أن التبريزات المكثفة كانت قد سبقت الحفل بعدة أسابيع، لكن التعب لم يظهر على «سماحة» رغم أنها وقعت وتدرجت على الدرج قبل يوم من موعد.

يُذكر أن «سماحة» تُشارك للمرة الثانية في مهرجان «بيلوس» بعد إطلاقها على مسرحه في العام 2007. وهذه المرة كان الإخراج لجيرار أقيديسيان، تصمصم الرقص لسامي الخوري، تصميم الملابس لياسيل سواد، فيما شاركها الحفل 40 موسيقياً وراقصاً، وتميّز بديكور المسرح بمؤثرات بصرية إستثنائية وجديدة.

حسين الجسمي لمزوري تغريدة تركيا : احترموا مشاعرنا



حسين الجسمي يطلب احترام مشاعره

بلغتها مره أخرى ومسوح ولك كل الاحترام، نرجوا براعاة مشاعرنا ومشاعر من يهتم بنا، إن تحترم تحترم». يشار إلى أن الجسمي سبق ورد على التعليقات السخيفة التي تربط بين أغنياته وتغريداته وبين الأحداث المؤسفة في مصر وباريس وليبيا وتونس، لافتاً إلى أنها تؤذيه نفسياً، وأنه استقبلها لأول مرة بروح الدعاية، ولكن لا يجد مبرراً لوصفه بذيئ الشؤم.

الجسمي هذه المرة براءه، إذ لم يغرد لتركيا قبل الانقلاب كما أشاع البعض .. والتغريدة للتشنه حالياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي مغرقة.

تلاحق الفنان الكبير حسين الجسمي دعايات متكررة، تنهيه بأنه ذئير شؤم على الدول التي يغني لها أو يشيد بجمالها، وكالعادة، لم تكن تدياً أحداث انقلاب تركيا الفاشل حتى ظهرت تغريدة، أكد مروجوها أنها لحسن الجسمي قبل 24 ساعة فقط من الأحداث الدامية، يقول فيها: «أجل عطله مع العائلة على شواطئ تركيا، شعب قمع في الطبيعة، واستضافة أكثر من رائعة». ولكن الجسمي سارع هذه المرة لواء التغريدة المزورة برسالة مؤثرة جداً، الحساب الرسمي للطرب الإماراتي غرد قائلاً: «نرجوا من كل من زور تغريدات باسمنا أن لا

سميرة سعيد تشعل مهرجان قرطاج في تونس



حسين الجسمي يطلب احترام مشاعره

اشعلت الفنانة سميرة سعيد حماس جمهور مهرجان قرطاج في تونس الذي تفاعل معها بشكل كبير أثناء تقديمها أغنيات اليومها الجديد «عابرة أعيش» على مسرح المهرجان، حيث قدمت سميرة عدداً من الأغنيات منها «عالمال» و«هو هوا» من كلمات شادي نور والحسان بلال سرور، وحصلت حاجة من كلمات شادي نور والحسان بلال سرور، فيما فاجأت الجمهور بغنائها أغنية قال جاني بعد يومين مع الطفلة نور تجمة The Voice Kids. وشهد الحفل حضوراً كبيراً من الجمهور التونسي والمغربي وجنسيات عربية أخرى بمسرح قرطاج الأثري أحد أقدم مسارح العالم والذي غنى عليه نجوم العالم وسبق أن غنت عليه سميرة سعيد وأخرها قبل 6 سنوات تقريباً.

وجاء الحفل قوياً على المستوى الفني وعلى مستوى الحضور الذي تفاعل بشكل كبير وهو الحضور الذي اختلف أعمارهم بين الأطفال والشباب والكبار.