

نسرين طافش وسوزان نجم الدين تتنافسان على باسم ياخور في «شوق»



سوزان نجم الدين



باسم ياخور



نسرين طافش

العمل الذي سيعيد المخرجة السورية رشا شربتجي إلى الدراما السورية هذا العام هو مسلسل «شوق» من تأليف حازم سليمان وإنتاج شركة سورية جديدة تستعد للانطلاق خلال الفترة القريبة المقبلة وسيكون لها فروع في القاهرة وبيروت. وتطور أحداث العمل حول قصة حب جديدة ومشوقة ضمن إطار الأزمة السورية وضمن محور جديد لم يتم التطرق له سابقا في الدراما السورية ويتعلق بالفتيات المعنقات ليكون المسلسل قصة حب في زمن الحرب.

حيث بدأت الاتصالات مع النجوم باسم ياخور، نسرين طافش، سوزان نجم الدين و

محمود نصر بالإضافة إلى نجوم آخرين لاداء أدوار البطولة الأساسية في العمل. ومن المتوقع أن يبدأ تصوير المسلسل في العاصمة السورية دمشق خلال منتصف شهر أغسطس المقبل.

من جهة أخرى قد يكون باسم و نسرين حاضرين في بطولة

يبدو أن إقتصار الأعمال الدرامية السورية الجيدة والتي حققت صدق في الموسم الماضي على عدد قليل من الأعمال دفع العديد من المخرجين والمنتجين للبحث منذ الآن عن الجديد و المختلف وعن تكوين خلطة درامية تجمع النص الجيد و النجوم الممتازين و المخرج المتميز.

مي عبدالله: أعيش قصة حب مع طارق العلي في مسرحية «قلب للبيع»



مي عبدالله

اعترفت الفنانة مي عبدالله أنها تعيش قصة حب مع النجم الكوميدي طارق العلي. وقالت في تصريح لـ «العربية.نت» إن هذه العلاقات تمثل إحدى المحاور الرئيسية للمسرحية الكوميدية الجديدة «قلب للبيع» التي انطلقت عروضها اعتباراً من أول أيام عيد الفطر المبارك.

وتابعت الفنانة مي عبدالله: اعتبر مسرحية «قلب للبيع» أمام النجم الكوميدي طارق العلي واحدة من أهم التجارب والفرص الحقيقية للتواصل مع قاعدة جماهيرية عريضة كذلك التي يمتلكها الفنان طارق العلي. والمسرحية من تأليف عبدالله عيسى وإخراج عبدالعزيز الصايغ وبشارك في البطولة بالإضافة للنجم طارق العلي كل من أحمد قرع وميس كمر وخالد العجريب وشهاب حاجية ونورا العميري وخالد المخضر وفرحان العلي وسلطان العلي وعدد آخر من الأسماء. وأضافت مي: بعد فترة انقطاع لأكثر من عامين نتيجة انشغالي بابتلي بيري بدأت العودة للعمل الفني. وكانت البداية عبر شخصية الدكتورة الشابة التي ترتبط بعلاقة مع أبو سرور التي يقدمها الفنان طارق العلي. وتقوم الفنانة ميس كمر بدور والسدي في المسرحية بينما يقوم الفنان شهاب حاجية بدور والدي.

من النجوم منهم زهرة عرفات وإبراهيم الزنجالي وأحمد إبراج وشيماء سبت. وتجري الأحداث في عالم السلطة الرابعة (صحافة) في أجواء من التحليل الاجتماعي العميق.

وعن جديد علي سعيد الدراما التلفزيونية قالت مي عبدالله: انتجرت في دبي خلال الفترة القصيرة الماضية مسلسل «أحلام على ورق» من تأليف حازم سليمان وإخراج عامر فهد وفي العمل عدد بارز

حسن عسيري يقترح الدراما الكورية



حسن عسيري في مشهد من مسلسل «البيت الكبير»

وتستهدف المشاهد العربي بالتحديد. وأيضاً في الوقت نفسه كشف تفاصيل العمل. واكتفى بالقول: سيكون عملاً مدبلجاً بالكورية، وتدور أحداثه بين شرق آسيا وعدد من العواصم العربية. وعندما سألناه عن توجهه للدراما، وهل كان نتيجة لضيق الفرص الإنتاجية محلياً؟ قال عسيري: لا، فشركة «الصدف» هي الأكبر في المنطقة، وعمرها يتجاوز الـ 30 عاماً. وانتجت حوالي 130 عملاً درامياً، وسبق لها خوض تجارب إنتاجية لأكثر من مسلسل في نفس الوقت؛ لأن إمكانياتها كبيرة، ونحن هدف لكل القنوات الخليجية والعربية، وأضاف: «الصدف» أخذت على عاتقها البحث عن أسواق جديدة للدراما العربية، ونجحنا في تركيا، وسنكرر نجاحاتنا في أكثر من مكان في العالم، ومثلما أسلفت فإن الدراما اليوم هي القوة الدافعة للتعريف بالثقافة ومصافحة الشعوب.

يذكر أن مسلسل «البيت الكبير» الذي صور في 30 حلقة من تأليف علاء حمزة وإخراج التركي خيال

الدراما وشباب تلك الشعوب لنخرجها بألوان نجب الفن والسلام والحياة؟ وذكر عسيري في سياق حديثه

دول وجدت الأبواب مفتوحة لتقديم أرتها وراثتها وحضارتها للعالم العربي. ماذا لا نجرب نحن أيضاً تقديم أنفسنا للآخر عبر الفن

يقترح الفنان حسن عسيري الدراما الكورية الذي أجرى اجتماعاً مع مسؤولي إحدى القنوات الكورية الشهيرة من أجل إنتاج عمل كبير يستهدف من خلاله الجمهور الكوري، واتفق مع الفنانين على الفأدة على بحث أوسع للتعاون الإنتاجي والتبادل الفني بين شركة «الصدف» الدولية وبين الجهات ذات العلاقة في سيؤول، بحسب «سيدتي».

وكشف الفنان حسن عسيري الذي استغرق في البداية فترة «سيدتي» على اختراق كواليس الاجتماع. وقال: حقيقة كنت أنوي أن يكون الموضوع في إطار السرية التامة حتى نتفق على جميع بنود العقد، مستدركاً: ولكن واقعنا على اتفاقية مبدئية للتعاون بعد أن قطعنا شوطاً كبيراً من المشاورات. وأضاف عسيري: تجربتي في إنتاج مسلسل «البيت الكبير» الموجه للجمهور التركي كانت محفزاً لي لتكرار التجربة في أكثر من بلد.

وأوضح أن الدراما هي إحدى وسائل القوة الدافعة للدول التي تستطيع من خلالها أن تقدم نفسها للشعوب الأخرى، مضيفاً: هناك

ستيفاني صليبا تثبت خطأها في عالم التمثيل



ستيفاني صليبا

تعاهد المنتج صادق الصباح مع مقدمة البرامج والممثلة ستيفاني صليبا على مسلسل جديد، فماداً عن التفاصيل؟ دخلت مقدمة البرامج ستيفاني صليبا عالم التمثيل منذ فترة وجيزة، ففي بدء الأمر كان من المفترض أن تؤدي دور البطولة في مسلسل أمير الليل إلى جانب الوب سنار رأي عياش قبل أن تعترض عن هذا العمل ما أثار بلبلة آنذاك وسلط عليها الأضواء أكثر. ثم أضلت في مسلسل ليثاني حمل عنوان قرر مع الفنان وسام صليبا الذي رغم تعرضه لانتقاد حلق شبيهة مشاهدة ملموسة على الصعيد المحلي ثم شاهدنا ستيفاني في إحدى خماسيات مسلسل صرخة روح مع الممثل طوني عيسى خلال الموسم الرمضاني.

أما عملها المقبل، فسيتكون مع المنتج صادق الصباح، ورغم أنّ ستيفاني فضلت عدم الإفصاح عن تفاصيل العمل حينما اتصلنا بها أكد مصدر موثوق من داخل شركة الصباح للإنتاج لنوعاً أنه تم توقيع عقد مع ستيفاني للتعاهد على مسلسل درامي جديد لكن لم يتبلور الصورة بعد ما إذا كان العمل خلال رمضان 2017 أم خارج الموسم الرمضاني.

ومن جهة أخرى، هناك أسماء مرشحة لمشاركة صليبا في بطولة المسلسل وأبرز المرشحين مقدم البرامج وسام بربدي لكن مصاربتنا تشير لنا إلى أنه مجرد اقتراح واسم مرشح فقط لكن ليس هناك أي اتفاق رسمي حتى الساعة.

في مقابل آخر، علمنا أنّ ستيفاني صوّرت يوم الثلاثاء المنصرم حلقة خاصة من برنامج دريل Driven من تقديم عبود فغالي عبر شاشة أم بي سي وسوف تكون حلقة مثوقة جداً بحسب ما علمنا.

الشائعات تلاحق قصي خولي... إلى لوس أنجلوس

المنتج مفيد الرافعي على عمل درامي آخر منذ العام المنصرم لكن لم يتم تحديد أي جديد في هذا الخصوص بعدما تعاونت في مسلسلي «جرمة شفق» لرمضان 2016 و «بيت الشهبين» لرمضان 2015، إلا أن الشائعات التصاعدي التي خلفها قصي خلال السنوات الأخيرة تحتم عليه الدقة والشعير في اختيارات أدواره الدرامية.

فكما نصح الفنان نحسب عليه خطواته أكثر فاكتر... ورغم أن من المبحر الحديث عن المراتون الرمضاني القادم يرفض السؤال هذا نفسه، فماداً سيدقم الخولي لجمهوره خلال الموسم الرمضاني لعام 2017؟

تعاهد عدد من نجوم الدراما على مسلسلات جديدة، ليثبت لاحقاً أن هذه المعلومات غير دقيقة وليست مؤكدة، خاصة أنه بعد انتهاء الموسم الرمضاني من كل عام تكثف العروض الدرامية على الممثلين الذين يكونون بحاجة إلى الراحة والاسترخاء بعد ضغط التصوير ما عدا البعض منهم الذين وقّعوا على عقود احتكار مع إحدى الجهات المنتجة.

وبالحديث عن الممثل قصي الخولي الموجود رافعاً في لوس أنجلوس، فإن النجم السوري تلقى بالفعل عددا من العروض الدرامية هذا العام، ونشير بعض التقارير إلى أن هناك اتفاقاً بينه وبين

رغم أن بعض الأخبار تشير إلى أن الممثل قصي خولي اتفق على مسلسل جديد يدخل به الموسم الرمضاني القادم لعام 2017 تلقى النجم السوري ذلك.

فبعد انتهاء عرض مسلسل «جرمة شفق»، خلال الموسم الرمضاني من بطولة الممثل قصي خولي، ما هي إلا بضعة أيام حتى انتشر خبر عن تعاهد الخولي على مسلسل جديد يدخل من خلاله الموسم الرمضاني المقبل. قصي تلقى ذلك فهو لم يتعاهد بعد على أي عمل درامي جديد وما نشر ما هو إلا أخبار كاذبة.

وهذا ما نلاحظه خلال الفترة الأخيرة إذ يجري تداول أخبار عن

عروض سينمائية أولى وأنشطة حضرية على مدار العام ضمن «الطريق إلى مهرجان دبي السينمائي الدولي»



شراكة جديدة بين مهرجان دبي السينمائي الدولي وإيه جي واليكت

عشاق الأفلام في دبي والإمارات لحضور عروض خاصة وحصرية، وعروض سجاد حراء في مختلف أنحاء دبي. احتفاءً بالسينما، ومهرجان دبي السينمائي الدولي، وستضيف «لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي» برنامج «الطريق إلى مهرجان دبي السينمائي الدولي»، وسينطلق بالعرض الأول للفيلم «سنار نريك» للمخرج جستن لين. وذلك يوم 19 يوليو الجاري في نوفو سينما مركز ابن بطوطة. يلي العرض حفل استقبال في «كوبير دوغ» و«راموساكي» في فندق «دبل تري» في جميرا بيتش ريزيدنس. برعاية من شركة «سوني موبایل الشرق الأوسط وأفريقيا».

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» وشركتي «إيه جي» و«اليكت» أمس عن إطلاق مبادرة جديدة تحت عنوان «الطريق إلى مهرجان دبي السينمائي الدولي»، تخصص برامجها لعشاق الأفلام في دبي والإمارات، حيث تاليهم بعروض أولى لأفضل وأهم أفلام العام، وفرصة الاستمتاع بتجربة مهرجان دبي السينمائي الدولي على مدار السنة.

ومن المقرر أن يقدم البرنامج الجديد عدداً من العروض الأولى لأفلام هوليوود وبوليوود وبأقة من الأفلام العربية المستقلة، حيث ستواصل أنشطة البرنامج حتى موعد إطلاق الدورة الثالثة عشرة من المهرجان في الفترة من 7-14 ديسمبر 2016، وعلى مدار الأشهر المقبلة سيتم دعوة

حصة تطرح أحدث أعمالها الغنائية بعنوان «يا ويلك»



حصة

تحت عنوان «يا ويلك»، طرحت الفنانة «حصة» أحدث أغانيها المفردة، متعاونة في كلماتها مع الشاعر صالح الريان. ومع الملحن إبراهيم الدوسري، ومع ألوزع الموسيقي زيد عادل. وتحت إشراف فني من المنتج ومدير أعمالها الملحن الإماراتي «خطاف»، وما بين ستوديوهات مدينة العين وبدي سجلت «حصة» الأغنية ونفذتها موسيقياً مع المهندس الصوت طيف عادل، الذي قام بعملية «الماسترينغ»، مؤكدة سعادتها بفرق عمل الأغنية التي حملت عنوان «يا ويلك»، وكلمات جريئة، حيث قالت: «بالفعل الأغنية تحمل كلمات جريئة تعطي المرأة القوة للدفاع عن حقها، وأنا سعيدة بها وبالمثلون الموسيقي السعودي الذي تقدمه بها من لحن وإيقاعات». مؤكدة أنها تجربتها الثانية مع الأغنية السعودية ومع الملحن إبراهيم الدوسري من مثقبة البحرين.

ومن جهته أوضح الملحن والمنتج «خطاف» أنه بعد مجموعة من الجلسات الخاصة من أجل تصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب، بعد أن طرحتها وعرضها عبر قناة «حصة الإماراتية» في موقع «اليوتيوب»، بالزامن مع طرح الأغنية عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية والعربية.

هذا وقامت «حصة» مؤخراً بحضور كصيفة شرف في مجموعة من عروض الأزياء في الإمارات، وتعاونت مع مجموعة من مصممي الأزياء في إطلاقها.