

ما زالت تعرض في نادي القادسية وسط حضور كبير

المسلم : استمرار تدفق الجمهور على « البيت المسكون » وسام على صداري



مشهد من مسرحية « البيت المسكون »



عيد العزيز المسلم والتجسيع في مشهد من العرض المسرحي

ولج المسلم أن هذا العرض المسرحي يحل أسلوب جريء في تناول القضايا الاجتماعية وأن زيادة جرعة الكوميديا فيه تعود إلى تطوير مدرسة مسرح الرعب والتجديد فيها باستمرار . مشيراً إلى أن الكثير من الجمهور يحضر العرض أكثر من مرة بسبب الكوميديا . واعتبر أن استمرار مسرحية « البيت المسكون » من 1996 وحتى 2016 بأحداث مترابطة ومواكبة للتطور الاجتماعي ، فضلاً عن مساهمتها للقضايا والهموم الأنينة وتحقيقتها هذه الجماهيرية الكبيرة في الجزئين الماضيين سواء عبر الحضور في المسرح أو عبر الأقراص المدمجة واليوتيوب والأن عبر التطبيقات هو أمر يفخر به كل من ينتمي لمجموعة السلام الإعلامية ، مشيراً إلى أن جمهورها في أنحاء العالم تعدى العشرين مليون الآن . وأضاف العرض الذي يقدم الآن في نادي القادسية هو امتداد حقيقي للجزئين الماضيين ولكن من خلال طرح العديد من القضايا والهموم الأنينة ، مثل القضية الإسكانية والزوجة الثانية وغيرها من القضايا والظواهر التي التي تهدد المجتمع وكذلك المخاوف التي تلقى المنطقة كلها ، مشيداً في الوقت نفسه بكل النجوم المشاركين في المسرحية وعملية التناغم فيما بينهم.

■ المسرحية تكشف الأشباح التي تهدد المنطقة وتسبب قلقاً للمجتمع
■ نقدم الترفيه والكوميديا بشكل أذهل الجميع وطورنا مسرح الرعب
■ الجزآن السابقان شاهدهما الملايين حول العالم ونراهن على هذا الجزء

ترفيهي كوميدي جديد احترفاً من خلاله وعيه بشكل ماهر . وأضاف إنشئ مقبوع أن المسرح باستطاعته أن يقدم الكثير ويساعد في الإصلاح ويكشف الفساد وكل من يهدد المجتمع . بل إن المسرح هو شعلة التنوير ومحاكاة العقل من أجل أن نصل معا إلى أن نعمل سويلاً لخدمة الوطن ونسعي بكل ما نملكه للنهوض به ونتمينه والدفاع عنه ضد الأشباح الخارجية والداخلية . لافتاً إلى أن الجزء الثالث من « البيت المسكون » يطرح تساؤلات خطيرة ويبحث في إيجابيات مهمة .

منوهاً إلى أهمية تقديم رسالة واضحة واحترام عقل الجمهور في العرض المسرحي . وقال للمسلم إنه يحلم دائماً عند كل عرض مسرحي بقدمه للناس بأن يحمل فيه ما يسعدهم ويدور في خلدكم ويناقش همومهم ومشاكلهم ويتحدث عن حلول بشكل منطقي . وأضاف إنشئ أعلم جيداً أن الجمهور يذهب إلى المسرح للبحث عن الترفيه والكوميديا وأيضاً الحديث عن مشكلة أو قضية بصوت عالٍ من أجل حلها ولذلك قدمنا هذه المسرحية بشكل شامل وبأسلوب

أعرب الفنان عيد العزيز المسلم عن سعادته لاستمرار تدفق الجمهور بقوة خلف الجزء الثالث من مسرحية « البيت المسكون » . وقال أن هذا الإقبال إنما هو وسام على صداري وتنويع حقيقي لشواري مع المسرح وخصوصاً في هذا العرض الذي يحمل لي ولزملائي المشاركين فيه تاريخ مشرف منذ الجزء الأول ، مشيراً إلى أن المسرحية ستظل تعرض على مسرح نادي القادسية الرياضي ظمناً لظل هناك جمهور يريد مشاهدتها . واعتبر أن هذا العرض المسرحي يعد من أهم الأعمال المسرحية التي قدمها طوال مشواره في المسرح وذلك لما حملته من فكر جديد وتوظيف منضبط للنص ليسلط الضوء على عدد من القضايا والأحداث ومواكبتها بشكل درامي مثقل ، فضلاً عن عمليات التجديد والتطوير التي يحرص عليها في كل عمل جديد ، مشدداً على أن حالة الإنضباط والتناغم بين نجوم المسرحية جعلها تخرج للجمهور بشكل رائع . وأوضح مخرج ومؤلف العرض أنه قد حاول كشف الأشباح الموجودة في المنطقة من خلال ما تفعله من مشاكل ليكون المثقفي على علم بما يحدث من حوله رغم الكم الكبير من الترفيه والكوميديا التي تحملها المسرحية .

تعود في عيد الأضحى بكامل نجومها بالنادي العربي

« بيت الحلاو » تختتم عروضها الليلة

■ العمر : عرض
الليلة سيكون بمثابة
إحتفالية خاصة مع
الجمهور
■ المسرحية حصدت
نجاحاً مسرحياً غير
مسبوق

جمهورنا الذي ستقدم له دوماً الأفضل من العروض المسرحية من نواحي الطرح والرسالة والأهداف الوطنية والتربوية والرفي في لغة الخطاب والفرجة المصرية . بين العمر أن مشاركة هذا الكم الكبير من النجوم والحرص على توظيف كافة عناصر العمل بالشكل الذي حدث جعل « بيت الحلاو » من أهم وأضخم عروض المسرح الغنائي والاستعراض في منطقة الخليج ، لافتاً إلى أن وجود حشد كبير من الفنانين والفنانات والعديد من الجنود المجهزين في العمل الذين وقفوا خلف هذه المسرحية من أجل أن تخرج للجمهور بشكل رائع ، وراق وجميل .



مشهد من مسرحية بيت الحلاو

المسرحية قد حصدت نجاح مسرحي غير مسبوق ، والذي حظي بإشادة ممن حضروا العروض من الصغار والكبار ومن أولياء الأمور وشخصيات متخصصة في مجال المسرح ، مؤكداً أن ذلك يجعلها مسؤولية كبيرة اتجاه

فكر توعوي ووطنى ، إذا ما اعتبر السبما بعد الانتهاء من تقديمه على خشبة المسرح . وأضاف إن العمل شهد نقلة مهمة على مستوى المسرح الكويتي لما حملته من تنكيد جديد في الأبعاد وصناعة الترفيه الذي يحمل

يسدل الستار الليلة على مسرحية « بيت الحلاو » التي ستقدم آخر عروضها على خشبة مسرح عباس الأستاد في النادي العربي الرياضي . والتي حققت خلال عروضها في خلال الأسابيع الماضية حضور جماهيري كبير بدءاً من أيام عيد الفطر المبارك . يشهد العرض الختامي عدة مفاجآت وإحتفالية خاصة من قبل الفنانين نجوم المسرحية الذين لديهم إصرار على توديع الجمهور بنفث الروح والحساس الذين جسدهم في بداية العروض . حيث سيكون هناك حضور جماهيري كبير في العرض الختامي . من جانبه أعرب الفنان ومنتج العرض عيد المحسن العمر عن سعادته بالحضور الكبير الذي شاهده المسرحية ، والذي كان السبب وراء تعديد عروضها وقال أن عرض الليلة سيكون بمثابة إحتفالية خاصة مع الجمهور ، بل سيكون عرض خاص ستقدم فيه أجمل ما لدينا ونحتفل بكل من ساهموا في هذا النجاح .

لقت العمر إلى أن نجوم العرض لديهم أكثر من مفاجأة ستكون للجمهور على خشبة المسرح . خصوصاً أنه سيكون هناك مساحة كبيرة من الإبداع دون الالتزام بوقت بعد تصوير المسرحية تلفزيونياً الأسبوع الماضى ، والذي تم بطريقة

حصد صدارة أفضل عمل إماراتي وخليجي

أحمد إبراج : تكريم فريق « خيانة وطن » احتفاءً بالإبداع



أحمد إبراج خلال تكريمه من وزارة الداخلية الإماراتية

أشاد الفنان أحمد إبراج بالتكريم الذي يحصده هذه الأيام فريق مسلسل « خيانة وطن » في دولة الإمارات العربية المتحدة . وقال إبراج إن هذا التكريم هو بمثابة الإحتفاء الحقيقي بالإبداع الفني والوقوف الكبري التي انطلقت من خلالها هذا العمل الدرامي الكبير . وتابع إبراج : « على مدى الأيام القليلة الماضية حظي فريق المسلسل الإماراتي « خيانة وطن » بعدد من التكريمات من قيادات دولة الإمارات العربية المتحدة . ومن بينها تكريم معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير الثقافة وتنمية المعرفة ، وأيضاً وزارة الداخلية بدولة الإمارات . وأضاف النجم الكويتي : « بودي هذا أن أقتطف جوائز من كلمة معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الذي أشاد بدور الفنون الحوري في تشكيل الثقافة المجتمعية وإثراء التفاعل المجتمعي . والذي يعزز قيم الحق والجمال والانتماء ورفع درجات

الوعي الثقافي والمعرفي والوطني لدى كافة فئات المجتمع . » وقال معاليه إن الفنون بكامل طيفها هي وسيلة راقية تنقل الرؤية الإبداعية بصورة جذابة تستطيع الوصول بشكل مباشر إلى عقل ووجدان المشاهد . كما تعلق نوراً بالغ الأهمية في توعية المجتمع وتعريفه بقمه وراثته وحضارته وثقافته وإعلاء القيمة الحضارية والتقاليد الأصيلة لوطنه ، وهذا هو الفن الهادف الذي يقدره الجميع . مهتماً بفريق عمل مسلسل « خيانة وطن » على النجاح الكبير الذي حققه العمل خلال عرضه في شهر رمضان المبارك ، والذي جاء وأضحا من خلال تفاعل الجمهور مع حلقته على مدى الشهر الكريم . وتابع : « كما أشود بجملة التكريمات وأيضاً الاستبيانات التي أجريت بدولة الإمارات والعديد من دول المنطقة ، والتي رسخت مسلسل « خيانة وطن » كأفضل عمل إماراتي وخليجي .

نيرمين محسن تصل الكويت استعداداً لـ « شاعر العرب »



نيرمين محسن

تصل خلال أيام إلى الكويت النجمة السعودية نيرمين محسن وذلك لتصوير بروجناات النسخة الرابعة من برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب على جائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله . وستعقد محسن جلسات تصوير عدة لمجموعة من الإعلانات الدعائية للبرنامج المرتقب والذي يشهد مشاركة نخبة من نجوم الكلمة على مستوى الوطن العربي وكان رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمع كان قد كشف عن تفاصيل البرنامج في مؤتمر صحافي أكد خلاله أن النسخة الجديدة ستعرض اعتباراً 11 نوفمبر المقبل على مسرح عبد الرضا الحسين عبد الرضا التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت . ويبدأ البرنامج 11 نوفمبر وينتهي 30 ديسمبر 2016 بواقع حلقة كل أسبوع ويقدمه الإعلامي عادل العجل والفنانة نيرمين محسن وتتكون لجنة التحكيم من مطلق بن صلاح وقهد الروقي وعلي السعود وزايد آل زايد المري وكان الراحل القدير الأديب سليمان الفليح الذي غيحه الموت أحد الإعددة الرئيسية للجنة التحكيم في الدورات السابقة .



و سيعلن مع عيد من نجوم مسلسل خيانة وطن