

عبد الله بوشهري: لست على خلاف مع هيا عبد السلام



عبد الله بوشهري

أكد الفنان النجم عبدالله بوشهري، أنه ليس على خلاف مع الفنانة هيا عبد السلام أو غيرها من الفنانين أو المخرجين أو حتى المنتجين. مشيراً إلى أنه يؤمن بأنه على الفنان أن يعيش مراحل متطورة، ولكن مرحلة أسلوبها وأعمالها وأيضاً عناصرها.

وفي تصريح لـ«العربية»، قال الفنان عبدالله بوشهري: «غبت عن عروض عبد الأضيح المبارك لعدم وجود النص المتميز، وهو أمر أساسي في تجربتي الفنية. أنا لا أذهب إلى تقديم أي عمل فني، بل أبحث عن العمل الذي يحقق لي الإضافة الفنية، وهو الجانب الأساسي والأهم».

واستطرد المتحدث قائلاً: «كنت أخطط واحضر ميكرا للأعمال التي ساقدها ضمن عروض مسرح الطفل، غير اختيار نص متميز يستوعب أكبر عدد من الفنانين، وحينما لم يتوفر النص لم تكتمل التجربة».

وحول ما أشيع عن وجود خلافات بينه وبين الفنانة هيا عبد السلام التي شاركتة في النسبة الأكبر من أعماله قال بوشهري: «لست على خلاف مع أحد، سواء الفنانة هيا عبد السلام أو غيرها من الفنانين أو المخرجين أو حتى المنتجين. وحينما يعرض علي النص الجيد والشخصية الجيدة، فأنتي أول من يبادر، ولكنني أؤمن بأن علي الفنان أن يعيش مراحل متطورة من تجربته ومسيرته الفنية، ولكن مرحلة أسلوبها وأعمالها وأيضاً عناصرها، وهذا يؤكد أنني بعد عن الشبهة، وتتشكل مع التجربة الفنية وشخصيتها ومضامينها، وأن بقيت شخصية مستقلة في العمل في العام 2001.

«كما قدمت مسلسل «ريحانة» إلى جوار النجمة الكبيرة حياة الفهد، من تأليف حسين المهدي وإخراج سائد الهواري، وجسدت شخصية الشاب الفقير الذي يرتبة بعلاقة مع شابة ليرة، ومواجهة المجتمع الرافض لتلك العلاقة، ليس لأغراض مادية، بل لأسباب أخرى عراها العمل بعمق، ولا يمكن وصف سعادتني عندما يتألق للسلسل كثيراً من النجاح. وهو أيضاً بالتعاون مع صباح بكتشزر».

وحول جديد الفنان عبدالله بوشهري، كشف: «أساسي أيضاً تلبية دعوات عدد من المهرجانات السينمائية والفنية في المنطقة في الفترة القصيرة المقبلة، وهذه المهرجانات تدعوني دائماً للتفكير في السبحة التي ستكون معها تجاربي المقبلة».

تجربتي»، ثم شدد قائلاً: «أكن كل الاحترام للجميع». وحول أعماله التي قدمها في المرحلة الأخيرة، قال بوشهري: قدمت خلال الدورة الرمضانية الماضية مجموعة أعمال، منها «جرح السنين»، من تأليف دخيل النيهان وإخراج منير الزعبي، ويشارك في البطولة زهرة عرفات وجاسم النيهان ومحمود بوشهري وريم أرخم، وحرصت على تقديم شخصية (الضابط) الذي اختل في ظروف غامضة خلال الاحتلال العراقي الغاشم». وأضاف بوشهري: «في المسلسل كثير من الأبعاد والمضامين، وسعدت بالنجاح الذي حصده العمل، والذي كان بمثابة الفرص الأسود الذي تم إنجازه في الفترة الأخيرة، وقبل الشهر الفضيل والمسلسل من إخراج منير الزعبي وإنتاج صباح بكتشزر». وتابع:



عبادي الجوهر

لدعوة تلقاها من مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية، الذي سينطلق يوم 20 أكتوبر وسيجري تكريمه من قبل المهرجان إلى جانب نخبة من نجوم الشعر والغناء في الوطن العرب، تقديراً لتاريخه الفني وما قدمه طوال مسيرته الفنية، التي تجاوزت أربعة عقود، من أعمال راسخة في ذاكرة الجماهير العربية. وأعرب الفنان عباد الجوهر عن سعادته ببنشاطه خلال العام الحالي، وبالحفلات التي أحيها في الخليج، مؤكداً رضاه التام باليومه الجديد «زمن أول»، الذي ضمه 9 أغنيات، نالت جميعها رضى الجمهور، الذي غير عن ذلك باتصالات مباشرة ويطلب الأغنيات خلال الحفلات.

وعن تكريمه من قبل مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية، قال الجوهر إن ما جرى دليل على أهمية ما قدمه إلى الجمهور طوال مسيرته الفنية، وتقدير من إدارة المهرجان له ولفنه بشكل خاص، وللفن الغنائي بشكل عام، وقد شكر إدارة المهرجان على اهتمامها وحرصها على التقارب بين الفنانين. وتحدث الإشارة إلى أن المهرجان سيكرم أيضاً من الخليج بقيادة الخليج نوال والفنانة أحلام، إلى جانب ترقيم كوكبة كبيرة من الشعراء والممثلين والمطربين من الوطن العربي.

ما إن عاد الفنان عبادي الجوهر من جولته الفنية التي أحيها خلالها حفلات في الكويت، حتى افتتح في اليوم التالي حفلات عبد الأضيح في قطر، قبل أن يعود إلى أسرته في جدة، ويبدأ يعدّ العدة للسفر من أجل المشاركة مع عدد من نجوم الخليج ضمن الحفل الغنائي، الذي سيقام يوم الخميس المقبل الموافق في 16 أكتوبر، على مسرح «السالمية» الجديد، في اختتام الاجتماع العشرين لوزراء الثقافة لدول مجلس تعاون الخليج العربية، الذي يأتي ضمن إطار التعاون والتنسيق الدائم بين دول المجلس؛ وذلك تحت رعاية وزير الإعلام، ووزير الدولة لشؤون الشباب، ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح الحمد الصباح، ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وبحضور أصحاب السمو والمعالي ووزراء الثقافة في مجلس تعاون دول الخليج العربية.

أما النجوم المشاركون، إلى جانب الفنان عبادي الجوهر، فهم: عبد الله الرويشد، وعلي عبد الستار، وفانين السعيد، وهند صلاح الزرجاني، حيث سيغني كل منهم ثلاث أغنيات أو أربع. ومن الكويت، سيتوجه الجوهر إلى القاهرة، ومنها إلى عروس البحر الأبيض، مدينة الإسكندرية، تلبية

فادي صبيح في مشروع كوميدي ضخم بقطر



فادي صبيح

كثفت الممثل فادي صبيح عن مشروع كوميدي عربي ضخم، يتم التحضير للدخول فيه خلال أسابيع قليلة ويضم ممثلين من أكثر من بلد عربي. وأكد صبيح أن الإنتاج سيكون قطرياً ونحديداً من تلفزيون قطر، وكذلك سيتم التصوير في قطر فضلاً عن عرض العمل على تلفزيون قطر أولاً. وتابع: «أما الممثلون فهم كثر، فمنهم من سورية ولبنان ومصر ومنهم من الخليج والأردن». وأضاف أنه سيشترك في العمل، لكنه حتى الآن لا يملك تفاصيل كثيرة لتقديمها أي شيء متعلق بالمشروع. ويأتي ذلك بعد انتهاء فادي صبيح حالياً من تصوير مشاهد في مسلسل «غاية مشددة»، مع المخرج أحمد إبراهيم الأحمد والذي قدم فيه شخصية ضابط أمن شريف يعمل للمصلحة العامة والوطنية وليس

لصالح شخصية، ويحاول حل مشكلات الناس بالاطر القانونية وليس بالزوايا الضيقة والتفويضية. إلى ذلك وصف صبيح مسلسل «بواب الريح»، للمخرج المثني صبيح بالأهم في الموسم الثالث، مشيراً إلى رؤية جديدة تم تقديمها لدراما البيئة الشامية. وأشاد بالاختيار الذي انتقاه له المثني بشخصية ابراهيم سراج العذاري، تلك الشخصية الأسطورية التي أعطت الكثير في وخاصة في دراما بيئة الشام. ويعود ابراهيم سراج العذاري على يد العثمانيين، لكنه بصورة أو بأخرى يظهر من جديد بوجه جديد ومنايع دفاعه عن نساء الشام في وجه الاحتلال. يشار إلى أن فادي صبيح من نجوم الكوميديا السورية وهو من الأضلاع الرئيسية في مسلسل بقعة ضوء من نشأة العمل في العام 2001.

غادة رجب تشارك محمد صبحي في «غزل البنات»



محمد صبحي



غادة رجب

سبق أن قدمتها الفنانة الراحلة ليلى مراد، ولم يحدد صبحي حتى الآن ما إذا كانت غادة تشارك في بقية العروض.

أوديب». وقد رشح صبحي غادة رجب لمشاركته مسرحية «غزل البنات»، وثأدية الشخصية نفسها التي

نجيب الريحاني، «الملك سيام»، المأخوذة عن رواية عالمية، و«سمع هس» من ثراث سعد الدين وهبة، بجانب الجزء الثاني من «كارمن

القيمة». واعتقد أن الفنان محمد صبحي حقق لي هذا الحلم». ويضم الموسم 6 مسرحيات، منها «غزل البنات»، من ثرات

تسلعد الفنانة غادة رجب، خلال الأيام المقبلة، للبدء في بروفات مهرجان «المسرح للجميع» مع الفنان محمد صبحي، الذي يستعد لإطلاق الموسم الثاني من المهرجان بعد مرور نحو 10 سنوات على الموسم الأول. وعبرت رجب عن سعادتها بأن تكون تجربتها الثانية في التمثيل مع قائم فنية بحجم محمد صبحي.

وقالت إنها منذ شاركت في مسلسل «الستريلا»، قبل أعوام عدة وجسدت فيه شخصية لطيفة الكبيرة تجاة، وجدت لديها رهبة كبيرة من التمثيل، لذلك رفضت عروضاً كثيرة عرضت عليها لأنها ترى نفسها مطربة أكثر منها ممثلة. وأضافت: «بالرغم من فرصة الوقوف أمام الفنان الكبير محمد صبحي فإن شعور الرغبة في الغناء أكثر من التمثيل في داخلي. خصوصاً أن للمسرحية التي أشارك فيها ستلصص استعراضات وغناء، وهذا ما كنت أحلم به». وطوال عمري أحلم بفيلم استعراضى على غرار الأفلام

سميرة سعيد.. أفضل فنانة في شمال إفريقيا



سميرة سعيد

تتنافس النجمة سميرة سعيد على لقب أفضل فنانة في شمال إفريقيا، وبخلفت النجمة في سياق مع عدد من نجوم الطرب والغناء على هذا اللقب المهم الذي يبدو أنها الأقرب لتحقيقه.

ويأتي هذا التنافس بعد أن فازت أغنية «سأزال» للنجمة سميرة سعيد بجائزة الموسيقى العالمية عن فئة أفضل أغنية تسجيل، وهي المرة الثانية التي تفوز فيها سميرة بالجائزة، بعد أن فازت بها عام 2003 حين طرحت اليوم ورا يوم. إلى ذلك تصدرت مصادر صحافية عن مقاضات تجري بين سميرة سعيد ومحطة «أم بي سي» بشأن برنامج «أكس فاكتور» الذي فازت به المحطة وبيدات باستقبال طيمات المشاركين على موقعها، وحاولت القفاز إقناع سميرة خلال زيارتها الأخيرة إلى لبنان من أجل تصوير حلقة من برنامج الحكم، بأن تكون ضمن لجنة تحكيم البرنامج.

كريم الشاعر يطلق «الله كبير»



كريم الشاعر

طرح الفنان كريم الشاعر أغنيته الجديدة «الله كبير»، وهي من كلمات إميل فهد، الحسان وسيم بستانى، ونوزيع عمر صماغ، وتعتبر هذه الأغنية الإنتاج السنائي لشركة جيسارودي ميديا لـ«الشاعر» بعد «شرفوا الفن». الجدير بالذكر أن «الشاعر» يستعد لتصوير أغنيته الأخيرة «الله كبير» في الفيديو كليب على أن يتم التصوير ما بين لبنان وإحدى الدول الأوروبية.

قصة محمد عساف في فيلم.. قريباً



محمد عساف

كشف السيد مازن حايك، المتحدث الرسمي بإسم مجموعة MBC الذي حل ضيفاً في إحدى حلقات برنامج Soft France Culture الفرنسية التي تبث عبر الإذاعة الفرنسية وتحدث فيها عن النجم الفلسطيني الشاب محمد عساف أن فيلماً يتحدث عن قصة محمد سينفذ قريباً.

حايك الذي لم يكشف عن تفاصيل المشروع، أشار إلى أن عساف يمثل حلم العرب، بعد أن أوصل بنجاحه رسالة عدم إستسلام للشباب العربي، وإنتاج مواقع التواصل الاجتماعي ليثبت أنه ظاهرة لا تنتهي ولا تكرر على مواقع التواصل الاجتماعي. كذلك أشاد بالعديد من المزايا التي يتمتع بها عساف، الأمر الذي دفع الأخير إلى شكر حايك عبر تغريدة قال فيها: «أشكر مازن مازن وأشكر mbc على الوقفة الرائعة بجانبني في أصعب الظروف وأتمنى أن أبقى دائماً عند حسن ظن جمهوري وإملي وشعبي». من جهته رد حايك على كلام محمد عبر تغريدة جاء فيها: «ما قلته اليوم وأقوله الغد في الإعلام الفرنسي، ومعهد الدراسات السياسية، واللقاءات، عن محمد عساف ليس مجاملة، بل حق وواجب».

من ناحية أخرى يظل عساف في حلقة أرباب ايدول في 18 الشهر الجاري، كذلك ينتظر نتيجة التصويت التي تنتهي بعد 10 أيام والتي ستحدد إن كان سيفوز بجائزة الـ MTV EMA كأفضل مغرب في الشرق الأوسط.