

يشارك للمرة الثانية على التوالي على خشبة المسرح الجنوبي

وائل كفوري افتتح أولى أمسيات مهرجان «جرش»



حضور حاشد من الجمهور



وائل كفوري أشعل مهرجان «جرش»

وروحك تعذبه.. وما يكون عندك حل ما اصغيه تكون النهاية شايقة.. ومك قادر توفقه ومجبور انت تقل... هيدا الغرام المستحيل ياللي ما بيكمل هيدا حلم ليلة..
وتجاوبت الآلاف مع الغنية «صار الحكي بيتأنتا كله عتب.. في شي انكسر جواتنا وماتسالي.. من اللي قرر يبعد وعين السبب.. من اول المشوار ما كنتي الي..
واختتم كفوري امسيته الغنائية ب «ما وعدتك بنجوم الليل.. ولا بطرحة من خيوط الشمس».

وكرم المدير التنفيذي للمهرجان جرش محمد ابو سماعة الفنان وائل كفوري بدرع المهرجان، وقال ابو سماعة ان الفنان وائل كفوري يعتبر نجما كبيرا من نجوم مهرجان جرش في مورتته الحادية والثلاثين.

وغنى كفوري عددا من الأغنيات القديمة والجديدة فيما كانت صرخات الجماهير تطالبه بعد تقديم كل أغنية بالإعادة. كانت هناك صرخات وهتافات تملأ المدرجات باسم فنانهم المحبوب.
واقدم كفوري لجمهوره مجموعة من الماويل ومنها «انا راح اخبرك ما زال عندك خير بحبك تكوني انتي الغيم والمطر» و «مدلي.. عمري وروحي وديتي.. انسي الدنيا كلها الا مدلي.. انت الوفا تعلمني».

ولننتقل إلى أغنية «يا ضلي يا روحي.. على السكت ودعتك.. تعبت معك روحي.. من كل ما انا مجروح».

وقد نوع الفنان وائل كفوري في برنامجه الأغاني فقدم الغاني وطنية ومماويل والغاني رومانسية مثل أغنيته «الغرام المستحيل» حيث ردد معه الجمهور بصوت هائل «ما اصغيه نهاية غرامك تكتبه بايدك

«اهلا وسهلا.. شرفونا احبابنا» ليتبعها بأغنية «شو راك» والتي غنى الجمهور كلماتها وهي «يا جفتي احسب دموعك وعدما.. وان في الصيف وعدما بفصل الشتا بترد الجواب.. شو راك ننسى اللي صار ونرجع سوى نسهر ليليه».

وعبر الفنان كفوري عن مدى سعادته بهذا النجاح من خلال الحضور الكبير، ليصرح كفوري وهو يغني كلماتها «يا هوى روح وقلو.. قلو كثير اشتقتلو.. لو بدو عمري كلو يعطيه.. ولما يا حب تردو رح كمل عمري حدو.. تاري تطفيلو برودو ودفيه».

وفي الحفل الذي استمر لأكثر من ساعة تنقل كفوري بين الغنيات الحديثة برشاقة في البداية وبدون فواصل، فما إن ينتهي من أغنية حتى يبدأ بقطع من أغنية أخرى.

افتتح الفنان وائل كفوري أولى أمسيات مهرجان جرش للثقافة والفنون، حيث اطل على جمهوره الذي تجاوز الـ 4 آلاف في وخالطهم بكلمات وطنية تعبر عن مدى عشقه للاردن.
واستهل كفوري حفلته بتقديم أغنية وطنية وهو يضع الشماغ الأردني على كتفيه، مغنيا «جيشنا جيش الوطن.. سمينا باسم الله.. نحى الوطن والعلم وعيون عبدالله» ليتفاعل الجمهور ويرد معه الكلمات.
وعبر الفنان عن سعادته وبهجة بهذه المشاركة للمرة الثانية على التوالي على خشبة المسرح الجنوبي، مبديا شكره الجليل لإدارة مهرجان جرش لهذا التنظيم، مقدما تحيته للاردن والشعب الأردني.
وبدا كفوري ليلته الغنائية على المسرح الجنوبي بموال ميجنا وغنى

يحضر لعمل فني ضخم يجمعه بالشاعر ياسر التويجري

ناصر الصالح: نصحت أحلام بعدم التفريد على «تويتر»

لحنها للفنانة نوال الكويتية» وأضاف: «اتحداهم ان يقوموا بتركيب لحن الأغنية على بعض».

واحتفظ الصالح براهية ان الفنانة نوال الكويتية هي فنانة الخليج الأولى ولا تزال، وقال: «نوال هي فنانة العرب والخليج، وهذا راى، واعتقد انه لا يغضب أحلام كون نوال غنت قبلها بستوات».

وعند سؤاله عن مدى عدالة مقياس «الأقدمية» في منح لقب كبير لنوال دون أحلام، أوضح: «لو لم تكن الأقدمية مقياسا في الفن هل سيفيل الجمهور أخذ لقب (فنان العرب) ومنحه للفنانين عبدالمجيد عبدالله وراشد الماجد؟ اعتقد لا، وهذا راى ولا زلت مصرا عليه».

وحول عدم توجيه دعوة له من الفنان راشد الماجد لحضور حفلته الأخيرة في دبي، قال الصالح: «راشد صديق واخ، ولا احتاج دعوة لحضور حفلته، ولكني لا احب التقهور في الحفلات، وتركيزي دائما على عملي لفن».

ووصف الراشد بأحد أذكى الفنانين الذين أنجبته الساحة الفنية، مشيراً إلى أنه أحد «ملوك المسرح» في الوطن العربي وصاحب «شعبية جارفة» على حد قوله.

يذكر أن الصالح سينوجه للقاهرة لحضور حفل تدشين اليوم الفنانة أحلام المقرر يوم 29 من هذا الشهر في دار الأوبرا المصرية.



أحلام



الموسيقار وللمن ناصر الصالح

كشف الموسيقار وللمن ناصر الصالح عن تحضيره لعمل فني ضخم يجمعه بالشاعر ياسر التويجري من المنتظر أن يناقش قضايا «الناحز في العالم».

وقال هو عمل إنساني يحمل فكرة جديدة تلامس عواطف الناس، أتوقع له نجاحا منقطع النظير».

وأضاف: «شهدت الأيام الماضية تحركات على نطاق واسع مع شركة «روتانا» ممثلة في رئيس قسم الصوتيات سالم الهندي ليبحث اختيار الفنان».

إلى ذلك، قال الصالح إنه نصح الفنانة أحلام بتجاهل مواقع التواصل الاجتماعي، والتركيز على حضورها الفني خلال الفترة القادمة، وقال: «أم فاهم فنانة كبيرة، وأسيت لها النصح بالتوقف عن النشر في تويتر، والتركيز على الفن، لأن هذه المواقع جلبت لها المشاكل، ووعده بذلك».

وعن المقارنة في حضوره بين الموسيقي نوال الكويتية «شوال 2016» وأحلام «بلازمي خيالك»، قال الصالح: «برود أفعال كبيرة وصلنتي وأحمد الله على النجاح، ومن وجهة نظري أن أهم اسمين في الوسط الغنائي هما أحلام ونوال».

ووصف الصالح بعض الأشخاص ممن حاولوا التقليل من أغنية «بلازمي خيالك» بـ«المحسوبين على الإعلام»، وقال: «للاسف، أفضال هؤلاء تعودت على أرائهم فهم لا يفقهون في الموسيقى، وهم أقل من وصفهم بـ(الجهلة)».

وواصل الصالح حديثه: «أنا أرحب بالنقد الفني، ولا يوجد عاقل يرفض النقد، ولكن هؤلاء تعودوا الهجوم على شخص، لأنهم يبحثون عن المال وتحركهم المادة

ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الكوميديا هيا الشعبي تستعد لمسرحية «ظل حيلة» على مسرح المفتاحة بمدينة أبها



ها الشعبي

تستعد النجمة الكوميدية هيا الشعبي للسفر إلى مدينة عسير بالملكة العربية السعودية، وذلك للمشاركة في المسرحية الاجتماعية «ظل حيلة» والتي ستقدم عروضها ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الكوميديا الدولي في دورته الثانية الذي ينظمه مجلس التنمية السياحي بمنطقة عسير.

وعبرت الفنانة هيا الشعبي عن سعادتها بهذه التجربة التي يشاركها في بطولتها عدد مرموق من نجوم الوسط الفني، ومنهن نشوي مصطفى وجنات الرهيبي وشيرين خطاب ومروة سالم وسارة اليوسف، والمسرحية من تأليف سلطان اللهبي، وإخراج لورين عيسى.

وحول مسرحية «ظل حيلة»، تابعت هيا قائلة: «أولا ستقدم العروض أيام الاثنين والثلاثاء 25 و26 يوليو الجاري. على مسرح المفتاحة بمدينة أبها ضمن فعاليات مهرجان الكوميديا الذي يات موعدا متجددا لعشاق المسرح في المملكة العربية السعودية والعديد من المواطنين الخليجيين الذين يأتوا بحرسون كل الحرص على متابعة هذه الاحتفالية الفنية عالية المستوى».

وكانت الفنانة هيا الشعبي قد فرغت منذ أيام من تقديم عروض مسرحية الربع الكوميدية

راشد الماجد يتعرض لكسر في قدمه بعد حفلة دبي



راشد الماجد بعد الإصابة

بعد يوم واحد من نجاح حفلة، التي أقيمت على مسرح المركز التجاري العالي في دبي، تعرض راشد الماجد لكسر في القدم اليمنى، وتصحبه الأطباء بالراحة التامة لمدة شهرين بعد ما يتم نزع الجبيرة.

وظمان الفنان جمهوره على حالته الصحية، قبل أن يستأول مغربون من الفنان صورته على كرسي متحرك.

وحضر حفلة الماجد في دبي نحو 5 آلاف شخص.

إلى ذلك، تمنى مغربون الشفاء للماجد، وأكدوا أن الإصابة تزامنت مع سلسلة نجاحات توجهها الفنان بحفلة دبي التي عاد من خلالها للوقوف على المسرح بعد غياب دام 7 أعوام.

يذكر أن راشد الماجد طرح أخيرا أغنية «الليل والناس»، من كلمات الشاعر الراحل فائق عبدالجليل، والحسان طلال، ولقيت حفلته الأخيرة إشادة واسعة وإهتمام كبير من نجوم الأغنية في الخليج.

هل يعتذر أحمد حلمي عن «أرابز غوت تالنت» بسبب الاكتئاب؟



أحمد حلمي مع لجنة تحكيم أرابز غوت تالنت

يبدو أن الأزمة التي مر بها الفنان أحمد حلمي أخيراً بعدما خسر القضية المرفوعة من شركة «شادوز»، من أجل تقديم رواية «تراب الناس» للكاتب أحمد مراد، تسببت له باكتئاب، خاصة أنه كانت لديه رغبة حقيقية في تقديم العمل، وكان قد تعطل عن تصويره بسبب الأزمة الصحية التي مر بها حيث ظل في الولايات المتحدة الأميركية يتلقى العلاج لأشهر وعاد لينشغل بتصوير برنامجه «أرابز غوت تالنت» في الموسم الأول.

ويبدو أن تسبب البرنامج بتأخره عن تقديم فيلم سينمائي جديد منذ قدم فيلم «صنع في مصر»، مع المخرج عمرو سلامة، جعل حلمي يتردد في قبول التعاقد على موسم جديد من «أرابز غوت تالنت».

هذا بالإضافة إلى علمه بأن الفنانة نجوى كرم تعافت أيضاً ولكن بعد أن زاد أجراها، وهو ما جعله يؤخر خطوة التعاقد قبل أن يتأكد من زيادة أجره هو الآخر، خاصة أنه جزء من رهان الشركة المنتجة على نجاح الحفلات ولذلك لم يجسم حلمي أمره حتى هذه اللحظة.

ويواصل أحمد حلمي البحث عن فيلم سينمائي جديد يعود به للسينما، لكي لا يبتعد عن جمهوره كل هذه الفترة، وعلى الرغم من محاولات شركة «شادوز» إيقاف مشروع «تراب الناس»، قرر حلمي أن يتجاوز الأزمة أيضاً لرغبتة في أن يعود سريعاً فقد ركز الفترة الماضية أيضاً على الإنتاج.

كذلك يفكر الفنان أحمد حلمي وزوجته منى زكي في أن يقدم عملاً درامياً يظهران خلاله معا في 2017. وهي الخطوة المؤجلة منذ فترة وكان من المفترض أن يقوم بكتابتها السيناريست تامر حبيب حيث سيجهنمان معا خلال الفترة المقبلة.