فريق العمل في مؤتمر صحافي مساء الغد للحديث عن التجربة

ضاري المسيليم : «بوقة فقارة» جديد السينما الكويتية منتصف أغسطس

ضاري المسيليم

بوستر فيلم «بوقة فقارة»

باتت دور العرض الكويتية في انتظار اخر نتاجات السينما المحلية « بوقة فقارة » انتاج شركة صوت وصورة لضاري المسيليم ومن تاليف ايمن الحبيل ومن اخراج علاء مرسي وبطولة نخبة من النجوم وهم شهاب حاجيه ، هيا الشعيبي ، احمد العونان ، لولوة الملا ، سلطان الفرج ، علي الحمدان ابو الغيرة ، مبارك سلطان ، ياسة ، جمال الشطي ، هاني الطباخ ، ثامر الشعيبي وعلاء مرسي يشارك ايضا بالتمثيل، مخرج منفذ شيروبت عادل DOP ياسر المسلمي ومدير الإنتاج احمد عبد الله:

وفي هذا الإطار قال منتج العمل ضاري المسيليم عن تلك التجربة الجديد « فكرة العمل انطلقت من وحي خيال الكاتب الكبير كاتب الحبيل الذي اختار اسم مميز «بوقة فقارة » الذي اثار حماستي من الوهلة الأولى رغم تخوفي من سينما الكويت لان جمهورنا مفتقد نوعا الثقة في الفيلم الكويتي ، لذا اردنا ان نقدم شيء مختلفة لذا استعنت بفريق فني كاملا من القاهرة لتقديم صورة احترافية ولنستقي من خبرتهم وبالفعل خلال الأيام الأولى للتصوير لمست مدى تطور أداء الفنانين بما يحاكي هذا اللون الفني المتخلف تماما عن الدراما.

وتدور احداث الفيلم في اطار كوميدي يتناول حكاية اب يصارح ابنائه برغبته في تشييد صرح طبي عقب رحيله رغم انهم من اسرة متوسطة الحال بعدما فقد الاب اغلب امواله في التجارة ، ونتابع كيف يحاول الأبناء تحقيق وصية الاب بعد رحيله ليتجهوا نحو السرقة وتتوالي الاحداث .

وكشف ضاري ان عرض الفيلم اعتبارا من 20 اغسطس المقبل على ان يستمر حتى عيد الأضحى ثم يقدم في دور العرض الخليجية لافتا الى عقد مؤتمر صحافي مساء الاثنين بمقر النادي العربي وبحضور فريق العمل بالكامل لحديث عن هذه التجربة .

فيصل بوغازي: ألا يحب ويعشق الرجل السمين؟

فيصل بوغازي

عبر النجم الكوميدي فيصل بوغازي عن غضبه وعتبه في الحين ذاته على صناع الإنتاج، لأنهم لا يسندون له دور «الحبيب» في الأعمال الدرامية التلفزيونية التي تقدمها الدراما الكويتية على وجه الخصوص.

وقال الفنان فيصل بوغازي في تصريح لـ«العربية.نت»: لماذا تظل ادوار البطولة وشخصية الحبيب تسند فقد إلى النجم الوسيم، وكان «الإنسان السمين لا يحب ولا يعشق ولا يتألم للفراق»؟ ولهذا اسأل نفسي كلما اسند لي دور لماذا اظل امثل دور المجرم تارة وصديق البطل تارات عدة .

وتابع فيصل بوغازي: على مدى اكثر من 30 عاما من العمل شاركت في العشرات من المسلسلات والمسرحيات في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي وفي كل مرة انتظر ان يتصل بي احد المخرجين ليقول لي «انت بطل العمل.. الذي سيقدم دور الحبيب الولهان..». ولكن ايا من ذلك لم يحصل. حيث «سمنتي» تحتم عليّ ان اقدم دور الشرير رغم خفة الظل التي اتمتع بها.

ويتساءل مجددا: بدوري اسأل صناع الدراما من كتاب ومخرجين ومنتجين. انظروا حولكم هناك الملايين من النساء والرجال «السمان» والذين احبوا بعضهم وانجبوا وشكلوا اسرا سعيدة فلماذا يتم تجاهلهم؟ ولماذا البطل دائما رشيق فقط؟ حولنا الملايين من السمان الأبطال في مواقعهم وأسرهم وحياتهم ومجتمعاتهم. وهي دعوة للالتفات إليهم وإلينا .

وعن جديده قال الفنان فيصل بوغازي: انجزت قبل فترة قصيرة مسرحية «حمام روماني» مع عدد من النجوم الشباب ومنهم ليلى عبدالله ومحمد صفر وعبدالله الياروني ويوسف البلوشي وغيرهم والمسرحية مقتبسة عن نص عالمي وإخراج الفنان محمد صفر.

أغاني «السنجل» تعيد الفنانين إلى الواجهة

صابر الرباعي

طرح عدد من نجوم الفن اغاني «سنجل» تتزامن مع عيد الفطر السعيد، واعتبروها مصافحة للجمهور وعيدية تسبق صدور الألبومات، وتعود الجمهور في السنوات الأخيرة على طرح هذه الأغاني التي عادة يجدد بها الفنان حضوره أو يزيد شوق جمهوره للألبوم المنتظر.

كانت المفاجأة السعيدة من الفنان رابح صقر الذي هنأ جمهوره بالعيد وأهداهم عملا بعنوان «أبد يعني» من الحان الفنان عبادي الجوهر وكلمات تركي آل الشيخ، وقال رابح: هذا العمل عيدية لجمهوري الحبيب، وهو ضمن أعمال البومي القادم بإذن الله 2017، وإن شاء الله ينال إعجابكم.

جمهور الصقر أبدى إعجابه بالعمل الذي أعاد للأذهان زمن الأغنيات الطويلة، واعتبر أن حضور «أخطبوط العود» عبادي أضاف لمسة طربية أصيلة إلى الأغنية لاسيما أن آخر تعاون بين النجمين كان عام 1994 عندما أشرف الصقر على البوم عبادي «طال السكوت».

الفنان علي بن محمد أطل على جمهوره من نافذة أغنية «عيد الحسابات» من كلمات طارش قطن وألحان طلال، الأغنية تم تصويرها بفيديو كليب من إخراج ياسر الياسري، واستمر خلالها الفنان علي بن محمد في تقديم اللون الاجتماعي الذي تميز به منذ فترة ليست قصيرة، والأغنية التي جاءت في زحمة الإنتاج الطربي هذه الأيام لم تأخذ حقها في الانتشار إلى الآن.

استمرارا للتعاون السابق بين الفنان جابر الكاسر والشاعر تركي المشيقح، جاءت هدية العيد للجمهور المحب للثنائي عبر أغنية حملت اسم «دخيلك» من ألحان عبدالعزيز المبضاح، والأغنية حققت أصداء جيدة، وتجاوز عدد مستمعيها 400 ألف في 5 أيام.

اللون العاطفي الذي قدمه الكاسر في الأغنية هو أحد الألوان التي تميز بها ويتقنها بامتياز، كما أن الشاعر المشيقح لازال من الشعراء الغنائيين الذين يحافظون على أصالة المفردة وعمقها.

طرح الفنان صابر الرباعي كليبا غنائيا بعنوان «وقت الشدة» باللون المصري، والأغنية من الحانه وكلمات ناصر الجيل، ورغم أن الأغنية أسعدت جمهوره، إلا أنها لم تظهر إمكانيات صابر الرباعي الطربية؛ لأن اللون الذي قدمه يعتبر مكررا، إلا أنه سجل بها حضورا في عيد الفطر السعيد.

خالد سليم يشارك نيكول سابا مسلسل «ولاد تسعة»

على الرغم من أنّ الفنان خالد سليم كان قد انهى منذ فترة بسيطة تصوير مسلسله «مأمون وشركاه» مع الزعيم عادل إمام، الذي عُرض في شهر رمضان الماضي عبر شاشة MBC، قرّر رفع شعار لا للراحة، خاصة وسط العروض التي جاءته وقرر الدخول فيها سريعا.

ورغم أنّ مسلسل «ولاد تسعة» الذي تقوم ببطولته الفنانة نيكول سابا ينتمي لتيمة الأعمال الطويلة وتدور أحداثه ضمن إطار تسعين حلقة، رحب خالد بمشاركة نيكول البطولة، وأن يستمر في استكمال العمل دون الحصول على أي إجازات بعد أن قرأ السيناريو وأعجب به كثيرا.

تدور أحداث المسلسل في المجتمع الصعيدي، وهي تجربة جديدة ومختلفة بالنسبة له ونقلة له في التمثيل الذي بات يهتمّ به أخيرا، وحتى الآن لم يتم التأكيد على إن كان هناك دويتو غنائي سيجمع بين خالد ونيكول على مثال تجربته مع النجمة مي سليم في فيلم «شكة دبوس»، حيث قدّما معا أغنية لاقت نجاحا كبيرا، كما لم يتم الاتفاق على اسم الفنان الذي سيغني تتر العمل.

أما الغناء، الذي يرفض خالد سليم التخلي عنه، بل على العكس فهو طوال الوقت مشغول بعمله أيضا على الألبوم الجديد، فقد قرر خالد تصوير أغنية جديدة من ألبومه «أستاذ الهوى»، وهي أغنية بعنوان «اطمن»، على أن يطرحها قريبا منفردة، وذلك قبل أن يبدأ بالفعل المشاركة في بعض الحفلات الغنائية أيضا التي بدأ التحضير لها من فترة داخل مصر.

الجدير بالذكر أن خالد سليم يقرأ أيضا بعض السيناريوهات ليعود بها إلى السينما بعد تجربته التي قدمها منذ أشهر قليلة «شكة دبوس»، وكانت من إنتاج الفنان أحمد حلمي وشاركته البطولة مي سليم.

شاركوا بأداء «Don't You Need Somebody»

أسيل وريد وان يجتمعان بنجوم العالم في أغنية

ريد وان

أسيل عمران

ضمن إصداراتها الإقليمية والعالمية، أعلنت «بلاتينوم ريكوردز» للإنتاج والتوزيع الفني، عن تعاون هو الأول للشركة مع «ريد وان ريكوردز- منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا». الثمر عن إطلاق أغنية مصورة بعنوان "Don't You Need Somebody" تجمع «ريد وان RedOne»، ونجمة «بلاتينوم ريكوردز» أسيل»، إلى جانب المغنين العالميين: إنريكي إغليسياس، شاغي و«R.city».

كما شارك نجوم عالميون ومشاهير من مختلف دول العالم في الأغنية المصوّرة، حيث أطلت جينيفر لوبيز، وكريستيانو رونالدو، وراين سيكريست، وكريس فايد، والشقيقات قطان، وكذلك ظهر نجوم «بلاتينوم ريكوردز» محمد عساف، وملحم زين، وعبد الفتاح جريني، وجميلة.

يُذكر أن أسيل قد سجّلت هذه الأغنية في الدار البيضاء مع «ريد وان»، فيما صوّرت مشهدها في الكليب في منتجع أتلانتارا نخلة دبي. وفي السياق نفسه، صوّر باقي النجوم مشاهدهم في مدن مختلفة، محمد عساف في رام الله، وملحم زين في بيروت، وجريني في القاهرة، وجميله في مراكش، والشقيقات هدى ومنى وعليا قطان في مجمّع «دبي مول» التجاري، وكريس فايد في «استوديو إذاعة فيرجن»، وطارق الحربي في جدّة.

وتعليقا على هذا الإصدار الفنّي الفريد، عبّر «ريد وان» عن حماسه للتعاون مع «بلاتينوم ريكوردز» باعتبارها شركة رائدة في الإنتاج والتوزيع الفني في المنطقة، واعدا بمزيد من المفاجآت التي سيُقدّمها معها في الفترة المقبلة.

من جهته، وصف مدير عام «بلاتينوم ريكوردز» تيمور مرمرشي هذا الإصدار بالرائع، مشيدا بالتعاون مع «ريد وان» الذي وصفه بالسوبر ستار الحائز على جوائز عالمية. وأضاف: «سنبني إطلاق هذه الأغنية مزيدا من التعاون معه ومع «أسيل» بأعمال أخرى سيتم الكشف عنها في حينها».

بعد 15 سنة غياباً

لطيفة بين الغناء والتمثيل وإلى السينما

لطيفة

عُرض على الفنانة لطيفة التونسية فيلم سينمائي جديد بعدما حققت نجاحاً ملموساً في مسلسلها الرمضاني، كما تتحضر لعمل غنائي جديد.

أطلت الفنانة لطيفة التونسية خلال الشهر الرمضاني عبر مسلسل «كلمة سر»، وعن هذا العمل أشارت لطيفة لتواعم إلى أنها كانت سعيدة بهذه التجربة وقالت: «الحمد لله مسلسل كلمة سر هذا الموسم الرمضاني حقق نجاحاً غير طبيعي وأنا سعيدة جداً بذلك».

ولطيفة التي قدمت منذ سنين عديدة فيلماً سينمائياً من بطولتها تحت إدارة المخرج الراحل يوسف شاهين، تنوي العودة مجدداً للسينما، وأشارت في حديثها إلى أنها تلقت عرضاً سينمائياً جديداً مع رفضها الكشف عن تفاصيله وذلك بحسب ما صرحته لتواعم قائلة: «ثمانون في المئة سأظل في فيلم جديد إن شاء الله»، ليكون ثاني تجربة لها بعد فيلم «سكوت هنصور» الذي صدر في عام 2001.

وفي التصريح نفسه سألنا لطيفة عن حقيقة التعاون الذي سيجمعها بالمخرج وليد ناصيف إذ تستعد لطرح أغنية منفردة جديدة ففضلت لطيفة التكتم عن تحضيراتها الغنائية مكتفية بقول ما يلي: «صحيح هناك أغنية سينغل سأطرحها خلال الفترة القادمة وسأكشف عن تفاصيلها لاحقاً»، هذا إضافة إلى استعدادها لطرح ألبوم يتضمن رباعيات قدمتها ضمن مسلسل «كلمة سر».

يُشار إلى أن لطيفة حضرت أخيراً فعاليات مهرجان الرواد التكريمي الذي أقيم ليل الأحد المنصرم في فندق هيلتون ببيروت، كما أحيت لطيفة قبل ذلك بأيام معدودة حفلاً غنائياً في الأردن ضمن فعاليات مهرجان جرش، وشاركتها في الليلة ذاتها نجمة برنامج «ذا فويس» نداء شرارة وكانت سهرة طربية بامتياز.