

أسدل ستاره بليلة لبنانية ساحرة

يارا تتألق في ختام فعاليات «جرش»



حضور جماهيري حاشد



يارا قدمت أغاني شعبية أردنية

والذي شارك به العديد من نجوم الغناء العربي، بينهم وائل كفوري، ووائل جسر، وكاتلم الساهر، ونجوى كرم، وغيرهم من المطربين الأردنيين، إضافة إلى مشاركة فرق محلية وعالمية. ومهرجان جرش، فني ثقافي رسمي، يقام في يوليو من كل عام بالمدينة القديمة في جرش شمال الأردن، برعاية وزارة الثقافة الأردنية، ويستخدم المدينة الأثرية كموقع للفعاليات الفنية والثقافية. ويمتاز المهرجان بالعروض المولكورية الراقصة التي تؤديها فرق محلية وعالمية، ورقصات الباليه والأساتات الموسيقية والشعرية، والمسرحيات وعروض الأوبرا، وأسمات غنائية خفيتين أردنيين وعرب، كما يقام على هامشه معرض لبيع المصنوعات اليدوية التقليدية.

المقبل وهي ابنة عازف البيانو الشهير كارلوس مازا، وستشارك الموسيقى الأردنية فرج سراج بالفعاليات الموسيقية. ولحبي الإنشاد الديني وجمهوره يستضيف المهرجان الاثنين بالمركز الثقافي الملكي فرقة على النجلاوي المصرية للإنشاد التي تؤدي عددا من الأبتهاالات والوصلات الدينية. كما تشارك الفنانة المغربية سلوى زينون ضمن الأسبوع الغنائي المرافق لمهرجان جرش وسيكون الجمهور على موعد مع حفل ثقافية الفنانين الأردنيين يوديه الفنانون رامي شفيق، وسليمان عبود، وبيسان كمال، ورياض عمران. يُشار أن الدورة 31 لمهرجان جرش، قد انطلقت في 21 يوليو الجاري.

وعبرت المطربة اللبنانية التي تُشارك في مهرجان جرش للعام الثاني على التوالي عن سعادتها، قائلة: «سعيدة بوجودي معكم، وفرصة لا توفى. ونحية لكم وللأردن وللملك عبد الله». وفي نهاية الحفلة كرم المدير التنفيذي للمهرجان محمد أبو سمانة الفنانة اللبنانية يارا بدمج المهرجان. وتطلق في المركز الثقافي الملكي الأحد فعاليات اسميات عمان والتي تنظم ضمن فعاليات مهرجان جرش وتستمر حتى السادس من أغسطس. وتشتمل الاسميات على حفلة من الفنون الغنائية والموسيقى منها عازقة التشيلو الكوبية الشهيرة آنا كارلا مازا التي ستحجي خلفها الثلاثة

أسدل مهرجان جرش الأردني للثقافة والفنون، ستار فعاليات دورته الحادية والثلاثين بليلة لبنانية، أحيتها المطربة الشابة يارا. واستهلّت يارا أسميتها بأغنية ردها الجمهور «أه منك يا هوى، سوي رح نبقى سوي، قالوا حب وحبيبات». وقدمت يارا مجموعة من الأغاني التي اطربت بها الجمهور الكبير الذي رجب بها وتفاعل معها بالتصفيق والرقص مرددا أغانيها على وقع الموسيقى منها: يا عايش يعيوني، جمالك جمال، خدني معك، صدف، مايبكم، عم يعيش، أة منك يا هوى. وقدمت باقة من الأغاني الشعبية الأردنية منها: بدك تبجي حارتنا، بيت الشعر، وبين على رام الله، ريدها ريدها، بين العصر والمغرب.

عبد الله الطليحي: «الكيك بوكسينغ» قبل التمثيل والتقديم



عبدالله الطليحي يمارس رياضة الملاكمة

أكد التجم عبدالله الطليحي أنه يعتبر رياضة « الكيك بوكسينغ» بمقدمة أولوياته. وأشار في تصريح له «العربية.نت» إلى أنه يعتبر أحد أبطال هذه اللعبة، ليس على الصعيد المحلي بل على المستوى الدولي، حيث تكل مشواره بعدد من البطولات الدولية التي قرر بعدها التفرغ للمجالين الفني والإعلامي، لكنه أشار إلى أنه رغم اعتزاله فإنه لا يزال يواصل تدريبات « الكيك بوكسينغ» بشكل شبه يومي للحفاظ على لياقته البدنية. وأضاف الفنان الطليحي: «لقد كانت البداية مع رياضة «الكيك بوكسينغ» في مرحلة مبكرة من شبالي، بعدها جاء عملي في المجال الإعلامي بالذات من خلال البرنامج الجماهيري «أرب ايدول» مع قناة «أم بي سي» التي أمنت لي الكثير من الانتشار على المستوى العربي، ولاحقاً جاء التمثيل، عبر عدد من الأعمال الدرامية التلفزيونية، كان آخرها مسلسل «بين قلين» الذي يعرض هذه الأيام من خلال قناة «أم بي سي». وتابع: «على مستوى البرامج اقرأ حالياً عددا من الأفكار التلفزيونية الجديدة، والتي تأتي على طريقة برنامج «لبنالي الكويت» الذي حصد كثيراً من النجاح والانتشار، وفي الحين ذاته أمامي أيضاً مجموعة من السيناريوهات تحت القراءة، ومن المتوقع الشروع بها اعتباراً من مطلع الموسم في سبتمبر المقبل». وختم تصريحه بالقول: في «بين قلين» أقدم شخصية جديدة، تجسد الإنسان المحب الذي يكشف أنه فقد محبوبته لعدة أسباب يوظف عندما بطولة عبدالله بوشيري وصمود ونور الغدور وكم آخر من النجوم من أجيال الحركة الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي».

بعد أن اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي

حمى ألبوم سميرة سعيد تصيب نجوم الفن



سميرة سعيد

منذ عدة أعوام لم ينجح اليوم لدرجة أنه يشكل حالة بين الناس على مستوى الوطن العربي، وتنتشر أغانيه كالحصى بينهم، بغنيها الكبير والصغير، القاصي والداني، الفقير والغني، حتى جاء ألبوم «عازية أعيش» للفنانة سميرة سعيد، ليعيد للألبومات وهجها، وللنجاح إلقه. عمل ممتع، يأخذك إلى حالات مزاجية مختلفة، فيه نفس غنائي جديد مختلف، وكلام بعيد عن التكرار للمل الذي ساد المشهد الموسيقي مؤخراً، لذا لم يكن غريباً أن يشكل حاله، ويخلق موجة تفاعل مذهلة على مواقع التواصل الاجتماعي، من خلال فيديوهات يوتق خلالها كل معجب بالألبوم أغنيته بصوته. تلقت صفحة الفيسبوك الرسمية الخاصة بملكة اليوب العربي، هذه الفيديوهات وأعادت نشرها، لكن اللافت هنا أن هذه الحمى والهوس بالألبوم انتقل من الناس العادية إلى نجوم الفن الذين تخلوا عن «بريستيجهم» للعتاد، وتفاعلوا مع أغاني الألبوم كل بطريقته ويعطوها خالصة، فاصالة نشرت فيديو لها وهي ترقص على أنغام محصلش حاجة، وشيرين عندما سؤلت عن الألبومات التي أعجبتها إختارت أن تغني «أبوة إلتغيرت»، كما نشر الفنان الشاب محمد نور فيديو له وهو يغني أغنية «معديش وقت» وهو يغود سيارته، ومثله زينة، وبشرى، الممثل الكوميدي على ربيع، وشيماء سيف، وغيرهم كثر. كما إختار صناع برنامج أبلة فاهيسا أغنية هوا هوا لتغنيها الدمية الصغيرة كركورة في إحدى حلقات البرنامج، وكذلك فعلت الفنانة ياسمين عبد العزيز مؤخراً في فيلمها الجديد «أبو شب». النجاح ليس بالأمر الجديد على فنانة ذكية تمتلك فكراً موسيقياً، وتعرف لماذا كيف تظل، وماذا تقدم لجمهورها، ومنذ عودتها إلى الساحة الفنية بالهيجا هيت مازال، ملات فراغا كان واضحاً طفلة فترة غيابها عن أي إصدار جديد لأكثر من سبع أعوام. لذا نقول لسميرة سعيد ممنوع الغياب من جديد، وممنوع التقصير تجاه كل هذا الإحفاء بجديدك وكل هذه المحبة.

استطاعت أن تصبح واحدة من أهم نجومات «الشاشة الصغيرة» شروط نيللي كريم للعودة لدراما 2017



نيللي كريم

قامت به مع الشركة، كما حرصها على أن تتعاون مع كتاب جدد ومختلفين عن المؤلفة مريم ناعوم حتى لا تحصر نفسها في إطار درامي معين، وكانت نيللي قد اعتذرت للشركة عن تقديم مسلسل «واحة الغروب» للكاتب بهاء طاهر، وهو العمل الذي سيبدأ تصويره قريباً ويقوم ببطولته النجمان مئة شلبي و خالد النوي، والعمل من المفترض أن يكون ضمن ماراثون رمضان 2017. من ناحية أخرى، فنيللي كريم يعرض لها حالياً فيلم «اشتيك» منذ أيام، وعلى الرغم من وجود العديد من الأعمال التي تعرض في الموسم السينمائي الحالي، استطاع العمل أن يحمل لافلة كامل العدد ما جعل الشركة الموزعة «عاد سوليشن» تعرضه بالفعل في بعض دور العرض الأخرى حيث تصدر الإيرادات في أيامه الأولى، وهو العمل الذي عرض ضمن فعاليات مهرجان كان السينمائي الدورة الماضية ضمن مسابقة «لقرة ما» ونال حظوة كبيرة.

«ذات»، «سجن النساء»، «تحت السيطرة» و«سقوط حر»، أعمال عديدة قمتها الفنانة نيللي كريم طوال السنوات الماضية، واستطاعت من خلالها أن تصبح واحدة من أهم نجومات الدراما، إلا أن جمهورها بات يضيق من الأعمال التي تقدمها وتحمل كمّاً كبيراً من الدراما النفسية المعقدة. ولأن شركة العدل جروب تتفاوض في الوقت الحالي مع نيللي كريم لتستمر في الشركة إنتاجياً، خاصة أنه تردد أن نيللي قررت التعاقد مع شركة MBC على غرار باقي النجوم الذين تعاقدا مع الشركة، تفكر نيللي بجديّة الاستمرار مع العدل جروب ولكن بشروط. ومن بين تلك الشروط أن يكون السيناريو المقدم لها لايت، على أن تكون قصة قوية ومؤثرة أيضاً حتى لا تخسر الشعبية التي حققتها خلال السنوات الماضية، بالإضافة للإبداع عن الشخصيات السهلة والبسيطة. وأخيراً والتأكيد أن يزيد أجراها عن آخر تعاقد

إليسا تضع اللمسات النهائية على ألبومها «سهرنا الليل»

وتمنت في النهاية أن ينال إعجاب الجمهور. روتانا قاسمت بتعديل «بوستر» الألبوم التي صورته إليسا في البداية مرتدية «فستاناً جريئاً للغاية يظهر مفاصلها وساقها بالكامل. ولذلك تخوفت الشركة من انتقاد الجمهور للثجعة اللبنانية وتكوين انطباع سلبي عن الألبوم بالكامل. ولذلك طلبت الشركة من إليسا تصوير «البوستر» من جديد مع تقليل ساق الفستان» التي تظهر ساعاتها في تقديم اليوم مميز

النجمة إليسا تضع اللمسات النهائية على ألبومها الجديد «سهرنا الليل»، المقرر طرحه خلال موسم عيد الأضحى المقبل. حيث انتهت إليسا من تسجيل 30 أغنية، ضمت منها 15 أغنية للألبوم الجديد، بينما الباقى منها في قائمة الانتظار، وتعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والممثلين والملوّنين، منهم: «نادر عبدالله ومحمد يحيى وتيم وتناصر الأسعد ولحم أبو شادي ومينر يوسف».