

تعود للجمهور في عيد الأضحى

عبدالعزیز المسلم : « البيت المسكون » تختتم عروضها على مسرح نادي القادسية



مشهد من مسرحية «بيت المسكون».



عبدالعزیز المسلم

المسلم قائلاً: «نحن نقول أنه من الصعب أن نترجع في استقطاب النجوم أو على نقشف على حساب جودة المسرح. لأننا ملتزمين بالجودة، ونعمل على إبراز الرسائل والأهداف والمقيم الوطنية والاجتماعية. بين المسلم أن مجموعة «السلام» تعتبر أول شركة إنتاج فني وإعلامي تحصل على شهادة جودة الأيزو العالمية، لافتاً إلى أنه تعد شهادة دولية تمنح للمؤسسات والشركات التي تقدم أعمال فنية متميزة تحمل رسائل وأهداف في المجتمع.

مسرحية «البيت المسكون 3»، من تأليف وإخراج وبطولة عبدالعزیز المسلم، بأسرة حمادة، أحمد سلمان، هاني الطباخ، هيا الشعيبي، سعيد الملا، عبدالله المسلم، عبدالله الرميان، تامر الشعيبي، من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية.

وهي تعتبر استكمالاً للجزأين الأول والثاني، وتتاول العديد من القضايا الراحنة التي تهم المجتمع بل والمتنقلة من خلال رؤية ذكية، مشوقة، وبأسلوب مسرحي مختلف وفي إطار كوميدي.

■ المسرحية تواكب الأحداث السياسية والاجتماعية التي تمر بها المنطقة العربية

■ العرض يعتبر فريداً بعدما قمنا بتطوير جميع الأدوات المسرحية وعناصر الفرجة في العمل

والقائمين على المجلس الوطني للثقافة والفنون في هذه المساحة من الحرية.

تمنى المسلم أن من جميع المسرحيين العمل على إبراز الروح الوطنية في كل عمل فني، إلى جانب العمل في توصيات مجلسي الأمة والوزراء في كل ما يتعلق بالانتمية البشرية والنهضة الشاملة، وخلق فرصة لإبداعات الجيل الجديد مع الحفاظ على قوام المسرح وجراته، وأيضاً على إمداده كواجهة للثقافة وإسعاد الناس.

وحول ما تردد أنه يصرف ببذخ على إنتاج أعماله المسرحية أجاب

بين المسلم أن إقبال الجمهور على العمل بكثافة طوال فترات العروض جعله يتوقف كثيراً ويتأمل كثيراً في تفاعل أهل الكويت مع ما يقدم على خشبة المسرح. ولقد شعر أن الجمهور يكرمني على مشاوري معه من خلال الأصدقاء والحضور والتفاعل.

أوضح أنه فخور بالمسرح والجمهور في الكويت، فهناك نهضة كبيرة بدأها الرواد، ونحن اليوم نكملها مع الجيل الجديد أيضاً، الذي يمتلك الحضور وهذا يؤكد الريادة المسرحية، مشيداً في دور وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح.

أعلن الفنان عبدالعزیز المسلم أن مسرحية «الرب الكوميدي» البيت المسكون 3» ستختتم عروضها الأسبوع الجاري على خشبة مسرح نادي القادسية الرياضي بعد سلسلة عروض جماهيرية متواصلة منذ عيد الفطر الماضي. لافتاً إلى أنه بناء على طلب ورغبة الجمهور فقد قرر إعادة عروض المسرحية خلال أيام عيد الأضحى المبارك المقبل.

أضاف أن فريق المسرحية سيغضي فترة من الراحة لمدة أسبوع، بعدما ستكون هناك جولة عروض خليجية تشمل أكثر من بلد خليجي، لإتاحة الفرصة للجمهور هناك لمشاهدة عروض العمل، خصوصاً أن هناك اتصالات جرت خلال الفترة الماضية أثمرت عن تلك الجولة.

أشار المسلم إلى «البيت المسكون 3» يعتبر عرض فريد بعدما قمنا بتطوير كافة الأدوات المسرحية وعناصر الفرجة في العمل، معتبراً أن هذا الجزء يواكب الأحداث السياسية والاجتماعية التي تمر بها المنطقة العربية بالتحديد، وكشف ماهية الأشياء التي تريد النيل من تلك المنطقة.

عرضت على مسرح الدسمة تحت شعار «كلنا كويتيين»

«قلوب شجاعة».. عمل مسرحي نظمته مكتب الشهيد

تخليداً لشهداء الغزو العراقي للبلاد

الرهضان وهي تسلم الضوء على بطولات وتضحيات شهداء الكويت ودور مكتب الشهيد في رعاية أسر الشهداء وتتناول قصصاً خالدة سطرها شهداء الكويت للذود عن تراب الوطن ومقاومة الاحتلال العراقي والتمسك بالشرعية وتبسط الملاحم الوطنية.

وانشئ مكتب الشهيد في عام 1991 برسم اميري اصداره الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح سعياً للمحافظة على القيمة العظيمة للشهادة وتقديراً للعمل البطولي للشهداء وتوثيقاً للملحمة البطولية الرائعة لشعب الكويت.

ويسعى المكتب لتحقيق الأهداف السامية في تكريم الشهداء وتخليد بطولاتهم وتضحياتهم في الدفاع عن الوطن وكرامته وكذلك رعاية أسرهم وذويهم في مجالات الحياة كافة تأكيداً على تقدير القيمة السياسية والمجتمع الكويتي لقيمة الشهادة وقد شملت الرعاية كل من ضحي بحياته ودمه من أجل استقلال تراب الوطن من الوافدين والمقيمين.



مشهد من مسرحية «قلوب شجاعة».

له على إحدى أشجار الحديقة، يذكر أن مسرحية «قلوب شجاعة» من تأليف الكاتب الراحل عبدالله الفريح وتتميل وإخراج الفنان جمال

وحيدة الشهد ونك بالتعاون مع مؤسسة (لوباك) للعمل التطوعي بتخلله قيام أسر الشهداء بتعليق لوحة تحمل اسم شهيدهم ورسالة

واعترافاً بما قدموه تجاه أرض الكويت الطيبة.

وتكرت أن المكتب سيقيم مطلع الشهر المقبل لقاء لذوي الشهداء في

«كونا» : نلقم مكتب الشهيد الكويتي التابع للديوان الإميري مسرحية بعنوان (قلوب شجاعة) على مسرح الدسمة مساء أول أمس تخليداً لشهداء الكويت في ذكرى الغزو العراقي للبلاد الذي تصادف ذكره الـ 26 اليوم.

وقالت المدير العام للمكتب فاطمة حق الأمير لـ (كونا) عقب عرض المسرحية أن مكتب الشهيد يواجه في ذكرى الثاني من أغسطس تحدياً من أجل مزيد من البذل والعطاء تجاه شهداء الكويت الذين «قدموا الغلى ما يملكون في سبيل الذود عن تراب الوطن وعودة الشريعة».

وأضافت أن المكتب يستذكر في هذه المناسبة التي تقام تحت شعار «كلنا كويتيين» جميع من كان يقم على أرض الكويت وساهم في حمايتها والمحافظة على سيادتها مشيرة إلى وجود شهداء في الغزو من 14 جنسية أخرى مسجلين لدى مكتب الشهيد.

وأكدت حق الشهداء من غير الكويتيين في الاحتراف بذكرهم أسوة بالشهداء الكويتيين وامتناناً

فايز السعيد يقف في حيرة بسبب ألبومه الجديد



فايز السعيد

ليترغ هذا العام ويصدر إنتاجاته الجديدة، وبعد السعيد جمهوره باليوم مختلف ومتنيز وباعمال مصورة سترافق مرحلة الإصدار.

إختار السعيد الأغاني الجديدة بتأين وذكاء، وحرص أن تحمل مضموها جديداً وتوليفة موسيقية خاصة به، وهذا ما سيكتشفه الجمهور الذي إنتظر طويلاً هذا العمل، إلا الأيام المقبلة ستكشف معالم عمل السعيد الجديد، وسيكون الجمهور يومياً على موعد مع مفاجآت بالصوت أو الصورة. على أن يبصر الألبوم النور في وقت يعلن عنه لاحقاً.

إنتهى الفنان فايز السعيد من وضع لمساته الأخيرة على ألبومه الجديد، الذي سيصدر قريباً جداً عن شركة روتانا، وتاجل التشف على تفاصيله بسبب الحيرة التي وقع فيها السعيد، لتأجيد إختيار الأغاني الألبوم لكي لا تشبه بعضها، لتأجيد الألوان الغنائية والهجاء والمواضيع، فكان الموضوع صعباً بالنسبة له، كما أنه مختار حالياً بإختيار عنوان الألبوم والغلاف الجديد الذي يريده بمواصفات عالية.

وبعد إطلاق ألبوم «صاروخ» عام 2013، انشغل السعيد بتوقيع أهم الحان نجوم الوطن العربي

الحديد: أطالب العيسى بتحسين لغة الحوار في «شباب البومب»

تحدث الحديد الذي شارك في الجزء الأخير من المسلسل الذي عرض في رمضان الماضي، بنوع من العتب على طاقم العمل، مبيناً أنه تم تجاهل وضع اسمه في شارة البداية بالشكل الذي يستحقه.

وقال: «سبق أن شاركت في العمل في أجزاء سابقة، وكان طاقم الإنتاج يضع اسمي ضمن نجوم العمل، ولا أدري هذه المرة لماذا تم تجاهلي بوضعي الشاسس ضمن ضيوف الشرق؟».

وأضاف الحديد: «أرسلت رسالة لنتاج العمل الزميل فيصل العيسى، وأوضحته الحجة في إطلاق القايه على الطريقة بداية من التصوير ونهاية بالشاردة».

في سياق متصل، كشف الحديد أن نجاح مسلسل «مستر كاش» للفنان عبدالله السحاح الذي عرض على

طالب الفنان بدر الحديد، منتج مسلسل «شباب البومب»، الفنان فيصل العيسى، بتحسن مستوى الألفاظ في الأجزاء القادمة للعمل كون للمسلسل يحظى بمناخ فقة كبيرة من الأطفال وصغار السن.

وقال: «يجب أن يراعي فيصل عقليات متابعي العمل، وأن يكون حذراً في حركاته وألفاظه لأنها تنتقل بصورة مباشرة لهم». وأضاف: «عندما يصل الممثل إلى أن يكون مؤثراً في المشاهدتين هذا شيء مميز، ولكن التأثير يجب أن يكون إيجابياً». واستشهد الحديد بشخصية «هزار» التي كان يقدمها الممثل فهد الحبان في مسلسل «طاش» ساطاش» وأنها كانت تترى المستوى اللغوي للافطفال دون تجاوزات وكانت هذه الشخصية لها جانب تربوي مقصي، يؤثر إيجابياً على سلوك الطفل.



هبة الدري

شدت الفنانة هبة الدري على أهمية تجربتها في مسرحية الأطفال الاستعراضية «المدينة اللحية 2» وقالت في تصريح صحافي إنها بصدد إعادة تقديم عروض المسرحية مجدداً في عيد الأضحى المبارك إثر النجاح الجماهيري الذي حصده المسرحية حين تقديم عروضها في عيد الفطر الماضي.

مسرحية «المدينة اللحية 2» من إنتاج وتأليف وإخراج وبطولة الفنان محمد الحملي، وفي العمل أيضاً حشد من النجوم منهم عبدالله الخضر ونوف السلطان وعلي الحسيني وحسين المهنا وعدد آخر من الفنانين الشباب. والعمل يناقش جملة من القضايا والموضوعات في إطار تربوي اجتماعي يؤكد على أهمية المجموعة في مواجهة الأخلاق والأشرار ضمن أجواء فنية استعراضية عالية المستوى.

وعن أعمالها قالت الدري «عرض لي خلال الدورة الرمضانية الماضية ويعاد حالياً من خلال قناة «أم بي سي» مسلسل «جود» تأليف علي دوحان وإخراج منير الزعبي وبطولة عدد متميز من النجوم ومنهم هدى حسين وصلاح الملا وعبدالحسن النمر وهند البلوشي وجواهر ولا يمكن وصف سعادتني برودود الأفعال التي حصدها العمل بشكل عام والشخصية التي قدمها بشكل خاص حيث المزج بين الشر والكوميديا عبر شخصية تعيش الكثير من المفغرات خلال أحداث المسلسل.

وتتابع: أقرأ حالياً نصاً جديداً بعنوان «حياة ثانية»، وخاله سيعود التعاون مجدداً مع الفنانة هدى حسين بعد تجربة مسلسل «جود» والمسلسل الجديد من إخراج الفنان محمد القفاص.

ومن المتوقع تصوير العمل في مدينة دبي في سبتمبر المقبل .