

«يوم أسود» يرغم عبدالله بوشهري على إنقاص وزنه 10 كيلو غرامات

بعد نجاحه في مسلسل «بين قطين» الذي حظي برود فعل مشجعة، يخوض الفنان عبدالله بوشهري تحدي مع إنقاص وزنه 10 كيلوجرام بطلب من مؤلف مسلسل «اليوم الأسود» فهد العلويو استعداداً لتصوير العمل مطلع شهر ديسمبر القادم.

وقد أكد الفنان عبدالله بوشهري على أهمية استمرار حضوره القوي عبر الأعمال الكويتية قائلاً: الردود الإيجابية التي حصدها من الأعمال التي شاركت فيها جعلتني أقف في تحد مع نفسي لتقديم الأفضل وهذا ما سعت من أجله بعد أن طلب مني إنقاص وزني لتصوير عملي القادم .. وعن رايه بمسلسل «بين قطين» قال: «العمل تميز بكونه عاطفياً، وبعد الله يعود نجاح العمل إلى من وقفوا خلف الكواليس بداية من الكاتبة علية الكافلي وإخراج سائد الهواري وإنتاج صباح بكتشر».

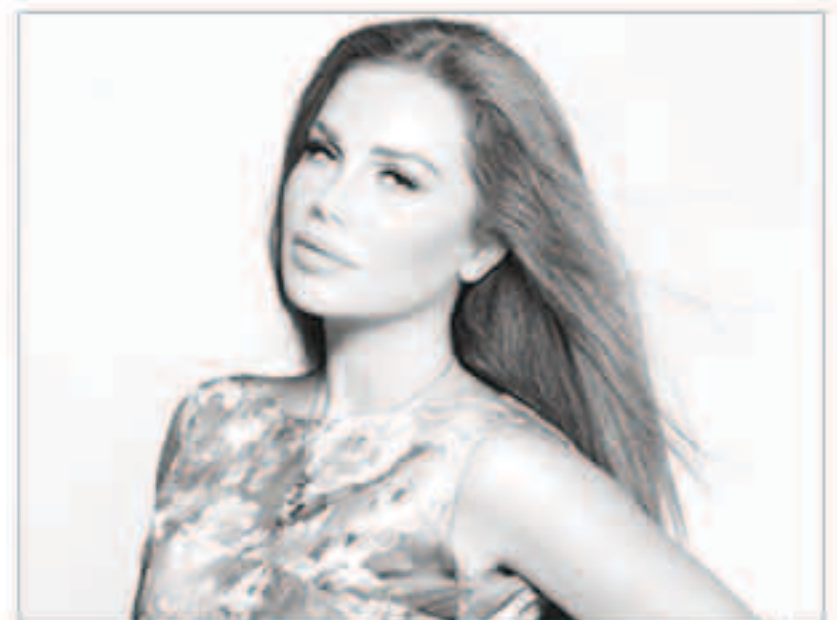
يشار أن مسلسل «اليوم الأسود» يتحدث عن العديد من القضايا التي تهم المجتمع الكويتي، أبرزها مناقشة علاقة الأم بابنتها وتوضيح مدى قوتها وضعفها، وكيف تؤثر تلك العلاقة على حياة الابنة، كذلك قضية حديثي النعمة وكيفية تعاملهم مع الخبرات التي جاءتهم من دون مجهود، وأيضاً قضية زواج الكويتي من أجنبية مع تسليط الضوء على المشاكل والعراقيل التي قد تواجه مثل تلك الزيجات، بالإضافة إلى قضية الزواج التقليدي وأيضاً التفاؤل والتشاؤم في الحياة عموماً.

مذكر أن العمل من بطولة الفنانين حسن البلام، إلهام الفضالة، شجون الهاجري، عبدالله بوشهري، سمود، محمود بوشهري والعديد من نجوم الدراما الكويتية ومن سيناريو وجوار فهد العلويو، إخراج محمد دحام الشمري.



عبدالله بوشهري وصمود به بين قطين

نيكول سابا تخطف مخرج مسلسلات السقا بعد تعطل «أولاد تسعة»



نيكول سابا



أحمد السقا

بعد أن كان من المفترض أن يتولى المخرج أحمد شفيق إخراج مسلسل الفنان أحمد السقا الجديد، إلا أنه اعتذر أخيراً.

ويعود سبب الاعتذار لعدم تمكن المخرج أحمد شفيق من إخراج عملين في نفس الوقت، خاصة أنه مشغول حالياً بتصوير مسلسل «أولاد تسعة»، الذي تقوم ببطولته الفنانة نيكول سابا مع العديد من النجوم والعمل من نوعية «السوبر دراما» التي تعتمد على الحلقات الطويلة، وكان السقا يراهن على التعاون مع المخرج أحمد شفيق الذي سبق أن تعاون معه في مسلسل «خطوط حمراء» قبل عامين وحقق نجاحاً كبيراً.

إلا أن أحمد السقا الذي يخشي ضيق الوقت، قرّر الاستعانة بالمخرج أحمد خالد موسى، الذي بدأ جلسات عمل فعلية بحضور المنتج صادق الصباح، لوضع خطة عمل لمسلسل السقا ٢٠١٧، واختيار الفكرة ولتأليف الذي سيتعاون معه السقا ويعدما سيتم اختيار البطلة التي ستشاركه البطولة.

وبعد اعتذار أحمد السقا عن بطولة فيلم «الكنز»، تردّد وجود خلافات بين أحمد السقا والمخرج شريف عرفة الذي رشح للمثل محمد سعد للبطولة بدلاً منه، إلا أنه على أرض الواقع مختلف، خاصة أن هناك صداقة بين كل منهما.

ولكن يأتي اعتذار السقا، بعد أن وجد مساحة الدور الذي

يقدمه في الفيلم صغيرة مقارنة بمساحة الشخصية التي يقدمها محمد رمضان، ما جعله يفضل الأسحاب في صمت ودون مشاكل حتى لا يقلل من نجوميته.

السقا معروض له حالياً فيلم «من 30 سنة»، والفيلم من بطولة منى زكي و ميرفت أمين و شريف منير، وهو العمل الإنتاجي الأول لمنظم الحفلات وليد منصور، وقد استطاع الفيلم أن يحصد المركز الثالث في الإيرادات في الموسم الحالي، ويمثل الفيلم عودة لمررت أمين إلى السينما بالإضافة إلى اللثاني منى زكي وأحمد السقا. كما يبحث السقا حالياً عن عمل سينمائي جديد بدلاً من «الكنز»، وذلك ليضمن الحضور السينمائي خلال الفترة المقبلة.

انتهت من تصوير «أغراب» ملاك : أنتظر عرض «قلوب لا تتوب»



ملاك

تنتظر الفنانة ملاك، عرض عملين جديدين لها خلال الفترة المقبلة، وقالت ملاك إن غيابها في الفترة الماضية هو بسبب ارتباطها بمشروعها الخاص، والذي يعتمد تنظيم الحفلات والمناسبات.

كما أشارت إلى أنه «ليس بيد الفنان تحديد مواعيد الأعمال التي يشارك في بطولتها، فقد انتجرت مجموعة أعمال وتوقعت عرضها خلال شهر رمضان، وأنا بانتظار عرضها في الفترة القصيرة المقبلة، ومن بين تلك الأعمال، المسلسل التلفزيوني «قلوب لا تتوب» إلى جوار النجم الكبير محمد المنصور وباسمة حمادة وعبير أحمد ومحمود بوشهري، وهو من تأليف محمد النشمي، وإخراج منال عبدال. كما تلمحور أحداث العمل حول الشائعات التي تنفجر في قضايا الإرث والميراث بين أفراد الأسرة الواحدة والنوازع الحادية التي تتحكم بأفرادها».

وتابعت الفنانة قائلة: «كنت قد انتجرت أيضاً مسلسل «أغراب» من تأليف ضيف الله زيد، وإخراج حسين أبيل، وشارك في العمل كل من اسمهان توفيق وجاسم النبهان، كذلك يتناول المسلسل نداعات المشاكل التي يتعرض لها العديد من أبناء المواطنين الخليجيات للزيجات من غير الخليجيين في طرح اجتماعي عميق».

أما عن مشروعها الفني الخاص فذكرت ملاك: «أقوم من خلال مؤسستي الفنية بتنظيم العديد

سميرة سعيد تكشف حقيقة ألبومها الخليجي - المغربي



سميرة سعيد

التحدي ومعروف أنها قد تتأخر كثيراً، إلا أنها لا تقدم إلا الأعمال التي تشع بانها مناسبة لها ومن الصعب أن تقدم عملاً تعليمياً قد يفلل من شأنها كمطربة، ويقلل من النجاح الذي حافظت عليه طوال السنوات الماضية حتى إن فضلت عدم تقديم جديد على أن تقدم عملاً مميزاً، وعن نجاح الفيديو كليب الذي حققته الغنية «محسّش حاجة»، تقول سميرة سعيد إنها سعيدة جداً بكل هذا النجاح الذي حققه الكليب، كما أنها تدرت كثيراً قبل تصويره، كما تستعد قريباً لتصوير أغنية جديدة من الألبوم ستطرح في عيد الأضحى.

بعد نجاح الفيديو الذي قدمته مع فريق «فناير»، واعتبرت سميرة أن هذه الخطوة طبيعية للشعبية التي تتمتع بها في الخليج، ولذلك من الطبيعي أن تقدم أغنيات خليجية لجمهورها هناك. ونشرت ما تسرد عن أنها ستطرح الألبوم مع بداية 2017 ونهاية العام الحالي، وأكدت أنها دائماً ما تعمل على يومياتها بهدوء شديد، فهي تحب كثيراً أن تدق في الاختيارات ولذلك من الصعب الحديث من الآن عن موعد لطرح الألبوم.

وقالت سميرة سعيد إن التمثيل بالفعل بات خطوة مهمة، ولكنها شخصياً تحب كثيراً

انتشرت أخيراً أخبار تؤكد أن الفنانة المغربية سميرة سعيد تستعد لتقديم اليوم غنائي جديد، بعد يومها الأخير «عائزة تعيش»، ولكن على أن يحمل الألبوم البضعة الخليجية بالإضافة إلى بعض الأغنيات المغربية أيضاً، التي تلقي رواجاً كبيراً في الفترة الأخيرة.

من جانبها، كشفت سميرة سعيد في تصريحات صحافية أن ترحيبها بتقديم اليوم خليجي جاء بعد أن شجعته شركة روتانا للصوتيات والرنينات على هذه الخطوة، وهي بالفعل كانت منذ فترة تفكر في تقديم اليوم خليجي كامل، يتضمن بعض الأغنيات المغربية خاصة

قدمت أغاني وطنية وقديمة

إليسا تشعل مهرجان «أعياد بيروت»



إليسا خلال الحفل

بات حفل الحجة إليسا ضمن فعاليات مهرجان «أعياد بيروت»، محطة سنوية للفنانة مع جمهورها، الذي ينتظر هذه الليلة ليتابع جمعة تقدم جديدها ولديها في قالب موسيقي مختلف، ويبدو أن ليلة الرابع من أغسطس 2016، كانت أسبقة مختلفة تماماً، حيث كانت إليسا فعلاً «أسعد واحدة»، بعدما امتعت جمهورها بسهرة لا تنسى لمت فيها الحب والرومانسية وعكست الإيجابية التي تعيش فيها على الحاضرين، في الصفوف الأمامية، جلست والدة إليسا وعدد من الأصقاء النجوم والمشاهير، من بينهم الإعلامية أنابيل هلال وزوجها الدكتور نادر صعب، المخرجة إنجي جمال، المذيع محمد قيس وعدد كبير من المحبين الذين حضروا باكراً بانتظار إطلاق إليسا على المسرح، التي شهدت انتقادات عديدة، لتأحية الفنان الذي ارتدته، فكان قصيراً، عليه نقوش على شكل نجوم، وتم يكن يلبق بخلف ضخم في أعياد بيروت، وهذه ليست المرة الأولى التي تقف فيها إليسا خطاً موضوعاً مشابهاً، إلا أنها رغم ذلك بدت نظرة، تنض بالحموية.

إطلاق إليسا هذه صاحبها رقص وتفاعل كبير مع الجمهور، وتلاها لقاء مع المعجبين في كواليس الحفل، لتؤكد إليسا من جديد أنها

على مواقع التواصل الاجتماعي، أعرب جمهور إليسا عن استيائه من العمل، لكونه أتى شبيهاً لعدد من أغانيها السابقة على صعيد اللحن والتوزيع الموسيقي، في وقت كانوا ينتظرون فيه عملاً مختلفاً.

«ملكة الإحساس»، عبر تطبيق أغاني حصرياً يوم أمس، وهي منذ فترة طويلة، وقد كتب كلماتها أسامة مصطفى، لحنها سامر أبو طالب وتوزيع تميم.

المسلسل على الشاشة خلفها، فيما الفتحت الحفل بأغنية ديكلي، «نسم علينا الهوى»، وسط تصفيق الجمهور الحار لها.

وفي سياق متصل، كانت إليسا قد أطلقت أغنيها الجديدة بعنوان

رقم صعب في الحفلات الغنائية، وقد قدمت مجموعة من أعمالها لعل أحدثها «سهرنا يا ليل»، «عيشالك» التي غناها الجمهور مع إليسا، «مالي»، «خلوة يا بلدي»، «لو» و«ياريت» التي رافقها عرض الفيديو كليب يتضمن مقتطفات من

نجوى كرم تصور «يخرب بيتك» في مخيم للسوريين



نجوى كرم

أطلقت الفنانة نجوى كرم فيديو كليب بعنوان «يخرب بيتك»، تعاونت فيه مع المخرج فادي حداد، وقد استمر التصوير لمدة يومين في مخيم للاجئين السوريين في البقاع وفي قصر سرسق في بيروت.

الأغنية من كلمات محمد علي عثمان والإلحان لـ وسام الأثير والتوزيع لطوني سايا، إنتاج نجوى كرم.

تتطرق قصة الكليب إلى قضية اللاجئين السوريين وأطفال مرضى السرطان وتركز على الجانب الإنساني لبعض الكليب جانباً من واقع الذين يعانون اجتماعياً وصحياً، ورغم سوداوية هذا الواقع «يحاول الفيديو كليب أن يدخل البهجة والبسمة إلى قلب كل من يراه من اليائسين والفقر

والأطفال الذين يعانون في أصقاع العالم»، على حد تعبير المخرج فادي حداد الذي حاول في هذه الأغنية، كما يقول، الابتعاد عن مشاهد عارضا

الأرياء في هذا الفيديو كليب مركزاً على قضية إنسانية

بامتياز.

وقد اهتم بماكياج نجوى كرم بسام فتوح وبالشعر طوني صوليا.