أسرة الفيلم انتهت من تصوير مشاهده الأخيرة وتنتظر عرضه قريباً

«بوقة فقارة» أشقاء خمسة يخططون لسرقة بنك تنفيذاً لوصية والدهم

الشعيبي ولولوة الملا و شهاب حاجيه وأحمد العنونان وسلطان الفرج في لقطة من الفيلم

هيا الشعيبي في لقطة من فيلم «بوقة فقارة»

مشهد من فيلم «بوقة فقارة»

- هيا الشعيبي : نسعى لأن يكون «بوقة فقارة» إضافة حقيقية للسينما الكويتية
- شهاب حاجيه : أجسد دور الأب والأخ الأكبر لهذه الأسرة
- أحمد العنونان : ألعب دور أحد الأشقاء الذين أقدموا على مغامرة غير مأمونة العواقب
- سلطان الفرج : الفيلم يقدم كوميديا نظيفة مبنية على مواقف صيغت بحرفية ونفذت بذكاء
- لولوة الملا : أقوم بدور كوميدي مختلف أحيي صوت الضمير لأشقائي الذي يثنيهم عن فعلتهم
- علاء مرسي : أشارك ابطال العمل لأهمية تلك التجربة

في احتفال اقامته اسرة عمل فيلم «بوقة فقارة» بعدما انتهت من تصوير مشاهدة الأخيرة المنتظر عرضه خلال الفترة المقبلة في دور السينما المحلية على ان ينتقل لدول خليجية أخرى في جولة تستهدف تقديم وجبة كوميدية دسمة للجمهور الخليجي .

حيث تدور الاحداث حول اسرة تدهور بها الحال بعد ان خسر الاب اغلب امواله ولم يتبق له سوى المنزل الذي يحتمي به وابنائه الخمسة من غدر الزمان وتمر الأيام وتتدهور الحالة الصحية للأب ويطلب من ابنائه وهو على فراش الموت ان يشيدوا صرحا طيبا يحمل اسمه ليخلد ذكراه.

ويرحل الاب وتلتئم الاسرة في محاولة لبحث آلية تطبيق الفكرة المستحيلة نظرا لصعوبة تدبير المال فيتبادر الى اذهانهم فكرة السطو على احد البنوك ، كيف يتحقق ذلك ؟ وما هي نتائج تلك الفكرة الشيطانة؟ وهل كان جميع الأبناء على رأي واحد؟ أسئلة سوف يجد الجمهور إجابة عليها عند عرض الفيلم خلال الفترة المقبلة.

وتحدث ابطال العمل عن طبيعة الشخصية التي يقدمها لاسيما وان فكرة العمل اجتماعية كوميدية مبنية على كوميديا الموقف بعيدا عن الاقيهات المستهلكة.

وفي هذا السياق قالت الفنانة هيا الشعيبي عن دورها « نسعى من اجل ان يكون فيلم «بوقة فقارة» اضافة حقيقية للسينما الكويتية وسببا في تحريك المياه الراكدة فيها، خصوصا ان المنتجين الكويتيين يحاولون جاهدين من خلال تجاربهم الانتاجية اعادة صناعة السينما المحلية التي كانت يوما ما متسيدة المنطقة، واجسد دور واحدة من الأبناء الخمسة التي تدير للعملية الكبرى.

من جهة اخرى قال الفنان شهاب حاجيه» اجسد دور الاب وايضا الاخ الاكبر لهذه الاسرة البائسة واتمنى ان ينال العمل رضاكم وادعو الجمهور لمشاهدة تلك التجربة الكوميدية المميزة وسعيد بالتعاون مع نخبة من الزملاء الاعزاء.

بدوره أشاد الفنان احمد العنونان بتجربته الرابعة في السينما وقال « من عمل لآخر ادرك اهمية هذا اللون الفني لاشك ان مشاركة هذا الحشد من النجوم امر مميز وأيضا فكرة العمل سطرها بإتقان الكاتب ايمن الحبيل والعب دور احد الاشقاء الذين اقدموا على مغامرة غير مأمونة العواقب وأتمنى ينال العل رضاكم.

الفنان سلطان الفرج قال « تجمعني مواقف كوميدية مميزة مع اخوتي في الفيلم ونحن كفريق عمل نراهن على «بوقة فقارة» كونه يقدم الكوميديا النظيفة المبنية على مواقف صيغة بحرفية ونفذت بذكاء.

اما الفنانة لولوة الملا التي تقدم نفسها بدور كوميدي مختلف قالت « انا الشقيقة الصغرى موقفي محير بعض الشيء لأشقائي ، حيث العب صوت الضمير الذي يحاول ان يثنيهم عن فعلتهم ويبقى اللغز ، هل يقدموا على هذه الخطوة ؟ واذا حدث ماذا سيترتب عليها ؟ تبعوا الفيلم عند عرضه لتعرفوا مصير هذه الاسرة.

المخرج والفنان علاء مرسي قال « كنت نويت الاكتفاء بمقعد المخرج ولكن إصرار المنتج المسيليم والكاتب الحبيل حمستني لمشاركة ابطال العمل في بعض المشاهد وانتهز الفرصة لأؤكد على اهمية تلك التجربة التي اعتبرها إضافة لرصيد الكويت السينمائي.

«بوقة فقارة» من انتاج شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسيليم ومن تأليف الكاتب ايمن الحبيل ومن اخراج الفنان المصري علاء مرسي ومن بطولة النجوم هيا الشعيبي ، شهاب حاجيه ، احمد العونان ، سلطان الفرج ، لولوة الملا و مجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطباخ ، عبد المحسن النمار ، ثامر الشعيبي وآخرين ، مخرج مساعد شيرويت عادل و dop ياسر المسلمي ومدير إدارة الإنتاج احمد عبد الله.

بحضور جماهيري حاشد

كاظم الساهر يضيئ قصر بيت الدين

كاظم الساهر بمهرجانات بيت الدين بلبنان

احتشد عدد كبير من المعجبين بقيصر الغناء كاظم الساهر قادمين من عدة مناطق لبنانية ومن دول عربية لحضور حفله ضمن مهرجانات بيت الدين، فكانوا كأنهم في تظاهرة شعبية.

وحمل صوت الساهر كل من شاهده وسمعه إلى عالم آخر مختلف، فسلخ الحضور لساعات عن مصاعب الحياة اليومية.

وأدى الساهر أجمل ما في أرشيفه الغنائي على غرار «ليلى»، «زيديني عشقاً»، «أحبك»، «أشهد»، و«بغداد»، وكان الجمهور طوال الحفل يطالبه بالمزيد، ما جعل الساهر يرد بلغته العراقية المحببة ممازحا «إنتو ما تشبعون»!.

الجمهور ردد مع الساهر كل الأغنيات، وبدا التفاعل جليا بينه وبين كاظم.

وبقي الجمهور المحب للقيصر يتوافد لحضور الحفل رغم مرور ساعات على بدئه، فامتلأت المقاعد وغصت الساحات.

وقدّر عدد الذين حضروا الحفل بحوالي 4 آلاف شخص معظمهم من النساء.

مهرجان «الفيلم القصير المتوسطي» بالمغرب يزيح الستار عن أفلامه

أعلنت لجنة اختيار الأفلام المغربية القصيرة المرشحة للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة الـ14 لمهرجان الفيلم القصير المتوسطي، التي تنظم في مدينة طنجة من 10 إلى 15 أكتوبر 2016، اختيارها خمسة أفلام لتمثيل المغرب في المسابقة الرسمية، وهي الأفلام التالية «آية والبحر» لمريم توزاني، «وفاء» لإلهام العلمي، «كيف نحب المغرب» لندى الشرقاوي؛ «أيت بريك بلاد» لعبد الرزاق الزيتوني؛ وفيلم «محمد، الاسم الشخصي» لميكة الزايري.

وضمت اللجنة، التي ترأسها المخرج عبد الكريم الدرقاوي كلا من المخرج والكاتب والناقد السينمائي فؤاد السويبة، والمنتج يوسف حيمي وطارق خلامي، ممثلا عن المركز السينمائي المغربي. ووصلت اللجنة حوالي 43 فيلما قصيرا مغربيا تقدمت من أجل المشاركة في دورة هذه السنة من المهرجان تم اختيار خمسة أفلام منها للمشاركة في هذا المهرجان.

وتتنافس الأفلام المشاركة في الدورة الرابعة عشرة على أربع جوائز، هي الجائزة الكبرى للمهرجان، والجائزة الخاصة بلجنة التحكيم، وجائزة الإخراج، وجائزة السيناريو. وحصل الفيلم اليوناني «بين أبيض وأسود» للمخرج سقراط الافوزوس على الجائزة الكبرى للمهرجان المتوسطي في طنجة في دورته الثالثة عشرة، التي احتضنتها مدينة طنجة السنة الماضية.

صفاء سلطان تروي معاناتها مع اللجوء بأول فيلم سينمائي

صفاء سلطان

يبدو أنّ الموسم المقبل سيكون حافلاً بالنسبة للنجمة صفاء سلطان، لافقط على صعيد الدراما التلفزيونية، بل على صعيد السينما أيضاً.

أول أعمال صفاء سلطان للموسم المقبل سيكون المشاركة في بطولة الفيلم السينمائي «درب السماء» من تأليف رامي كوسا وجود سعيد وإخراج جود سعيد أيضاً، وإنتاج المؤسسة العامة للسينما بالشراكة مع شركة «أدمز برودكشن»، بينما تؤدي صفاء دور البطولة فيه إلى جانب كل من النجمين أيمن زيدان و محمد الأحمد.

وعبّرت صفاء عن سعادتها بالمشاركة بالفيلم ليكون أولى تجاربها السينمائية، وقالت أن الدراما التلفزيونية السورية صاحبة الفضل بصنع صفاء سلطان. واليوم السينما السورية مدت يدها لي وهذا شرف لتكون أول تجربة سينمائية لي مع أساتذة كبار بعالم التمثيل».

الفيلم هو دراما اجتماعية ممزوجة بالكوميديا السوداء، يروي حكاية عائلة سورية تهجرت لعدة مرات من مكان إقامتها، ويقوص الشريط بنتائج الحرب السورية على مصير هذه الأسرة ومدى تأثيرها على مستقبل أفرادها بعدة مستويات.

كما يركز العمل على فكرة الإصرار على الحياة والانتصار على الذات وكسر الخوف وتحدي رغبة الآخر بإخفاء وجودهم، وهذا ما يجمع افراد هذه العائلة ويوحّدهم رغم الظلم والمآسي التي تعاني منها.

كذلك ستكون صفاء على موعد مع بطولة المسلسل التاريخي «شجرة الدر» الذي رسا عليها بعد تنقله بين العديدات من النجمات، وفي مقدمهنّ سلاف فواخرجي و غادة عبد الرازق ومن المتوقع أن تباشر صفاء تصوير دور البطولة في المسلسل خلال الفترة المقبلة، ليكون المسلسل جاهزاً للعرض في شهر رمضان المبارك المقبل.

كما أن صفاء مرشّحة للمشاركة بأكثر من عمل سوري، ومن المتوقع أن تختار واحداً آخر للموسم المقبل، بالإضافة إلى انشغالها لاستكمال دورها في مسلسل «السلطان والشاه» الذي سيعرض في الموسم المقبل أيضاً.

أنابيلا هلال: «ديو المشاهير» عائد وأعمل على مستحضرات جديدة

أنابيلا هلال

عاد في العام المنصرم برنامج «ديو المشاهير» بحلة جديدة عبر شاشة ام تي في اللبنانية وام بي سي 4، الا انه من المقرر عرض موسم جديد من البرنامج الذي ستقدّمه نجمة الشاشة انابيلا هلال مجدداً بعدما قامت بهذه التجربة في موسمه الأخير.

في تصريح صحافي لمقدمة البرامج الجميلة انابيلا هلال، قالت أنها تستعدّ لتقديم الموسم الجديد من برنامج «ديو المشاهير»، ما يشير إلى بدء التحضير للمراحل الأولية الخاصة بالبرنامج بما فيها الاتفاق المبدئي مع نجوم البرنامج المشاركين فيه، رغم أنه لا يتم الإعلان عن ذلك. فاعتدنا أن الكشف عن أسماء نجوم هذا البرنامج مع كل نسخة جديدة منه هو قبل أيام قليلة من عرضه.

علما أنّ المذيعة انابيلا هلال في أحد تصريحاتها السابقة، تحدثت عن تجربة «ديو المشاهير»، حيث قالت إنّ أصداء البرنامج عظيمة وتدعو للفخر والسعادة وفقاً لإحصاءات المشاهدة للبرنامج الأول في لبنان حسبما وصفته. وهي ترى أنه برنامج فريد من نوعه، ولا يُشبه أي برنامج آخر، بالإضافة إلى أنه يحمل رسالة خيرية.

مع العلم أنها تتلقى العديد من العروض الجديدة لكي تُقدم عليها تتعلق ببرامج اجتماعية وفنية، لكن أنابيلا حريصة على انتقاء الأعمال التي تقدمها.

من جانب آخر، تعمل انابيلا راهناً على المستحضرات التجميلية الجديدة التي طرحها زوجها الدكتور نادر صعب. وكانت قد حضرت هلال مع د. صعب فعاليات مهرجان بياف الدولي، الذي أقيم في مدينة بيروت خلال الأسبوع المنصرم، متألقة بإطلالة مميزة كعادتها وسلمت جائزة تكريمية.