

الفرقة الإيطالية قدمت عزفاً لعدد من المقطوعات الكلاسيكية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا

المجلس الوطني يطلق فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 11»



جانب من الحضور خلال حفل افتتاح مهرجان صيفي ثقافي 11



محمد العسوس يلقى كلمته



الفرقة الموسيقية الإيطالية تقدم عزفاً لعدد من المقطوعات الكلاسيكية

سيفهد المسرح نفسه تقديم ورشة باللغة الإنكليزية بعنوان (كتابة السيناريو السينمائي). وفي سينما إيلي جاليري سيكون الجمهور على موعد مع الاحتفال بيوم الشباب العالمي بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب من خلال عرض مجموعة أفلام سينمائية شبابية قصيرة. وسيفهد مسرح عبدالحسين عبدالرضا عرض الأوبريت الغنائي (كنطرة) لفرقة الجسر العراقية وأمسية أخرى بعنوان (الكنكجة الكويتية) للفنان بدر يوغيث وكذلك حفل للفنان حسن جمعة العزف على آلة (الغبطار).

وفي جانب الثقافة والأدب سيكون الجمهور على موعد مع جلسة قراءة كتاب (الجلس) كما سيتم مناقشة رواية (قطط اسفغرام) للكاتبة باسمه العنزي في مكتبة الكويت الوطنية فيما ستشهد قاعة الندوات بمسرح الدسمه ندوة بعنوان (النشاط الشبابي في العروض المسرحية المعاصرة) ويقدمها الدكتور فيصل القحطاني وأستاذ السينوغرافيا في المعهد العالي للفنون المسرحية فهد المذن.

وتتظم رابطة الأدباء على هامش المهرجان أمسية شعرية خليجية يشارك فيها الشعراء شعل الحربي من الكويت وعبدالله الشحي من الإمارات وشام الصقري من سلطنة عمان.

ويتضمن المهرجان أيضاً تقديم أنشطة أخرى كثيرة مثل (معرض المقتنيات الإسلامية) وكذلك معرض (الأقنعة المسرحية) والعرض المسرحي (بلا غطاء) لفرقة الخليج العربي ثم يختتم المهرجان بتقديم حفل موسيقي من كوريا.

■ **العسوس يقدّم للمهرجان العديد من الفعاليات التي تعمل على تعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية**

■ **الشباب مستقبل البلاد الذي نعمل عليه للبناء الحضاري على أسس من العلم والمعرفة**

حرصاً منها على تمكينهم وانخراطهم في مسيرة التنمية المطلوبة. وبين أن دولة الكويت ممثلة في الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تعمل على تحقيق هذا الامر والذي يأتي استجابة لاهتمامات القيادة السياسية والحكومة في تطوير وتحسين اشكال الرعاية للشباب في البلاد.

وأوضح ان هذه الرعاية تؤكد ايمان الدولة بأن نمو الشباب في بيئة فكرية وثقافية وصحية يعني الخطوة الاولى لبناء جيل واعى بالإضافة الى دورها في ضمان استثمار الطاقات الشبابية في العنلية التنموية وتحسين الذات وتعميق الهوية وتقوية الانتماء والقدرة على مواجهة الاخطار الفكرية والثقافية الدخيلة على المجتمع الكويتي.

وشهد حفل افتتاح فعاليات المهرجان تقديم الفرقة الموسيقية الايطالية (جوسيبي فيردي الرباعية) عزفاً لعدد من المقطوعات الكلاسيكية لاشهر المؤلفين للموسيقيين.

ويتضمن المهرجان ورش عمل اذ أقام خلاله ورشة الأزياء المسرحية

«كوّنا» انطلقت مساء أول أمس فعاليات مهرجان صيفي ثقافي الـ 11 الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بهدف تنشيط الحراك الثقافي في المجتمع خلال الفترة الصيفية والذي يستمر حتى 20 أغسطس الجاري.

وقال أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة محمد العسوس في كلمة خلال حفل الافتتاح الذي اقيم على مسرح عبدالحسين عبدالرضا ان المهرجان الذي يقام سنوياً يقدم للشباب العديد من الفعاليات التي تعمل على تعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصلل مهاراتهم وتنمية خيراتهم الثقافية والأدبية والفنية والعلمية.

وأضاف ان المهرجان يأتي ترجمة لضمائم النطق السامي لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الداعي الى الاهتمام بالشباب واتاحة الفرصة امامهم للتعبير عن ابداعاتهم وتحقيق طموحاتهم.

وذكر ان «الشباب هم الرهان الاهم لمستقبل البلاد وهم الذين نعمل عليهم الكثير في الدفع بمسيرة الخير والنماء والتطلع الى البناء الحضاري على أسس من العلم والمعرفة».

واعتبر العسوس ان تواجد عدد كبير من الممثلين بالحراك الثقافي الموجه لفتة الشباب يؤكد على الوعي لدى المجتمع بفاعلية تضافر الجهود وتكثيف البرامج التي تهتم برعاية الشباب.

واكد ان الامم المتقدمة تنبأ على الدوام بشبابها لدورهم في حمل غاياتها وطموحاتها المختلفة الى الامام مشيراً الى ان الكويت اعتادت ان تفسر هذه الدول في تقديم اشكال الرعاي الفاعلة لأبنائها الشباب

مشاري البلام: «الحكم لكم» كوميديا ذات مضمون سياسي



مشاري البلام في مسرحية «الحكم لكم»

يتحرك الفنان ، مشاري البلام، بين الدراما التلفزيونية وأيضاً للمسرحية منها وبإيقاع متسارع.

وعن تجربته المسرحية الجديدة يقول البلام إنها كوميديا ذات مضمون سياسي تتناول نبذ العنصرية والطائفية على وجه الخصوص.

ويتابع الحديث عن مسرحية «الحكم لكم» في تصريح صحافي قائلاً: «تعودت التعاون مع الفنان حسن البلام عبر عدد من الأعمال المسرحية المشتركة وكان آخرها مسرحية «مر يا حلو» في الموسم الماضي.

وأحدث تلك التجارب في هذا الموسم مسرحية «الحكم لكم» التي تأتي في إطار سياسي ساخر.

كتب المسرحية أحمد العوضي وأخرجها عبدالله البدر وبشارك في المسرحية، بالإضافة إلى الفنان حسن البلام كل من زهرة عرفات وأحمد العونان ومبارك المانع ومحمد رمضان وفهد البناي وعبدالعزیز النصار وكم آخر من النجوم.

وحققت المسرحية نجاحاً لافتاً منذ انطلاقتها عروضها في بداية عيد الفطر المبارك وتتواصل العروض على مسرح مؤسسة الإنتاج البرامي المشترك بالسالمية.

وعن جديدة على صعيد الدراما التلفزيونية يقول مشاري البلام: «قضيت النصف الأول من هذا العام في مدينة دبي، حيث صورت عملين الأول بعنوان «خطوات الشيطان» مع المخرج حمد البدري، والثاني مسلسل «أحلام على ورق» و «عود أخضر» ومن قبلهما كنت قد صورت مسلسل «قلوب لا تنوب» وانتظر عرضه في الفترة القصيرة المقبلة.

ماجد المهندس يطرب جمهور لندن في حفلة بنكهة السوبر



ماجد المهندس

أحبب الفنان ماجد المهندس حفلاً غنائياً ضخماً في العاصمة البريطانية لندن، وشهد الحفل حضور عدد كبير من الجمهور. كونه يأتي متزامناً مع وجود جمهور سعودي كبير ينتظر مبادرات السوبر السعودي بين الهلال والأهلي.

وأصبح المهندس الحضور بعدد من الأغنيات أشهرها «تتأديك» من كلمات الشاعر ياسر التويجري والتي حققت نجاحاً كبيراً في الفترة الماضية، كما غنى لأول مرة «آخ قلبي» التي أطلقها مؤخراً واقترب منابيحها من حاجز الـ(14) مليون على اليوتيوب، وأغنية «بدون أسماء» التي يقطنها أيضاً للمرة الأولى في حفلاته، وهي من كلمات الشاعرالإمارانية جموح، وطلب الجمهور منه أغنيات مثل «هذوء» من كلمات تركي آل الشيخ

تخوض ثاني تجاربها البدوية نسرين طافش بطلّة «العفراء والعقاب»

بدأت النجمة نسرين طافش تصوير دور البطولة في المسلسل البدوي «العفراء والعقاب» من تأليف نورا الدعجة وإخراج الأردنية رولا حجي وإنتاج مؤسسة عصام حجاوي، في تجربة درامية جديدة لها.

وتؤدي نسرين في العمل شخصية «عفراء»، وهي ابنة شيخ القبيلة وعنها قالت تتعرض قبيلة والد عفراء (الشيخ سلطان)، لغزو كبير من قبيلة الشيخ عقاب ورجاله ما يؤدي إلى وفاة والدها فتقرر عفراء الانتقام لوالدها وقبلتها بمساعدة أقاربها، ولكن هل تلج عفراء والعقاب في الحب بعد الكراهية ومعارك الانتقام؟ وهل بإمكان أن يتوَّج هذا الحب إن حصل؟

ويتناول العمل العلاقة بين الفارس وابنة شيخ القبيلة وقضايا النار والانتقام وتدابيعاتها، كما يتناول قصة الفجر وبورهم في الحياة البدوية وتنتقل من عشيرة لأخرى، وكذلك تأثيرهم وتأثرهم بذلك، كما سترى لأول مرة فناة في منصب شيخ القبيلة وهو موضوع حاول صناع العمل تربيته بجبنة درامية مخصصة ليكون مبرراً درامياً.

وستكون نسرين طافش هي الفنانة السورية الوحيدة في العمل، بينما يشاركها البطولة بشخصية «العقاب» النجم السعودي عبد المحسن النمر بالإضافة إلى عدد من الفنانين الأردنيين ومنهم عبير عيسى و داود جلال و جوليت عواد و جميل عواد.

وتعود نسرين في الوقت الحالي لأداء شخصية بدوية، بعد أن أدت في الموسم الماضي شخصية «وضحة» وهي ابنة شيخ قبيلة الطواريد في المسلسل الكوميدي البدوي «الطواريد»، كما تستعد نسرين لأداء دور البطولة في مسلسل «شوق» للكاتب حازم سليمان والمخرجة رشا شربتجي، الذي سينطلق تصويره في دمشق خلال الفترة المقبلة وبالتحديد أواخر شهر أغسطس الجاري، حيث تؤدي نسرين شخصية «شوق» وهي فتاة تعيش قصة حب قوية سهر كيانها وربما تغير نظرتها للحياة.



نسرين طافش

دنيا بطمة تستعد لتقديم أغنية باللهجة اللبنانية

كشفت النجمة دنيا بطمة عن أنها تستعد لتقديم أغنية باللهجة اللبنانية للمرة الأولى حيث تتمنى التعاون مع الفنان مروان خوري. قُربت الفنانة دنيا بطمة وعدا لجمهورها اللبناني بأنها ستطرح أغنية جديدة باللهجة اللبنانية، وكشفت عن أنها ستطلقها عبر مؤثر صحافي وعن ذلك تقول: «بعد مني أن أقدم أغنية باللهجة اللبنانية قريباً وسيتم إطلاقها عبر مؤثر صحافي».

أسما عن كلمات والحنان تلك الأغنية، فُكشفت دنيا أن من المغترض أن تكون تلك الأغنية من كلمات والحنان الفنان

الشامل مروان خوري رغم أنها لم تتلق معه رسماً بعد رغم لقائهما خلال الفترة الأخيرة إذ صرحت: «انتمى التعاون مع الفنان مروان خوري الذي أحب أعماله جداً».

وتابعت حديثها قائلة: «اجتمعنا وتحدثنا لكن لم نتخذ أي خطوة جدية بعد على أمل أن أقوم بذلك قريباً».

وفي ذلك إشارة إلى أن دنيا تنتظر الاتفاق النهائي على هذا العمل.

وكانت الفنانة الغربية دنيا بطمة قد أحدثت انبا في صدره إطلاق فيديو كليب جديد لأغنياتها «عبودة» وهي

من كلمات فهد جمال والحن يوسف موسى.

إضافة إلى ذلك، تحضر بطمة لألبوم غنائي كامل باللهجة المغربية التي ستكون أقرب للهِجة البيضاء لكي تستطيع كافة الشباب في البلدان العربية فهم اللّغة بطريقة سهلة، بحسب ما صرحت به بطمة لنا، وسيكون الألبوم متنوعاً مع مجموعة من الألحان والإيقاعات المختلفة.

لكن يبقى السؤال عما إذا كانت بطمة ستجيد تقديم اللهجة اللبنانية في عملها المقبل بعدما غنت بلهجة بلادها وغيرها بالخليجية؟