

غازي حسين.. قاضٍ يواجه التحديات في «خطوات الشيطان»



غازي حسين



...وبعد لحظة من سلسل خطوات الشيطان

أعلن النجم الكبير غازي حسين أنه انتهى منذ فترة قصيرة من إنجاز عمله الدرامي التلفزيوني الجديد خطوات الشيطان والذي يجسد خلاله شخصية قاضي يواجه الكثير من التحديات، والمسلسل من تأليف الفنانة اسمهان توفيق وإخراج حمد البديري. وفي تصريح صحافي أشار حسين إلى أنه ينتظر عرض عمله الجديد، معتبرا

أن: مسلسل «خطوات الشيطان» يمثل تجربة إضافية لرصدي وتجريتي وأؤدي فيه شخصية خارج إطار الشخصيات التي درجت على تقديمها حيث عرفت من خلال شخصية الشرير. وهنا في هذا العمل أقدم شخصية قاض يحكم في قضية كبرى على تاجر مخدرات بالسجن المشدد مما يترتب عليه وفاة هذا المجرم في السجن ليتولى تجله بمهمة

الانتقام لوالده عبر خطة جهنمية.. يدور ابن القاضي الذي يعمل محاميا يمثل علينا الفنان شهاب جوهر، ويدور ابنه القاضي في المسلسل تطل الفنانة عبير احمد، أما دور ابن القاضي الثالث فيقدمه الفنان مشاري البلام، أما شخصية الابن المجرم فجسدها الفنان محمد الصيرفي. وحول الدراما القطرية قال الفنان

غازي حسين: «تتحرك الدراما القطرية بخطوات هائلة وهي تأتي لتكمل الدراما الخليجية بشكل عام. ويمكن الإشارة إلى حضور عدد بارز من نجوم الدراما القطرية في الأعمال الخليجية ومنهم الفنان صلاح الملا والفنان عبدالله عبدالعزيز بالإضافة طبعاً للفنان غانم السليطي وغيرهم من نجوم الدراما القطرية الذين يحققون حضوراً لافتاً..»

بعد حفله بسوق عكاظ محمد عبده لمحبيه: لم نغب عن بعضنا



محمد عبده

وساحاتها تدرت حلة من سلطنة الطرب وسلطانها، ووجه محمد عبده رسالة للشعب السعودي، مطالبا بالاستمرار في حب الوطن والتضحية والوقوف مع البلد. وسبب التوافد الكبير والمفكر على الحفلة ليس لمجانية البذاكر، بل كان شوقاً لرؤية محمد عبده واقفاً على أرض سعودية يغني. وتحشد الفنان محمد عبده «للغربية» عن جديده قائلا «عملت أخيراً على تجهيز 4 أغان، منها «عالي السكون» و«خريف» وهما على رأس الأغاني وأجملها، ومن الحان طلال وكلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن».

غاب الفنان الكبير محمد عبده لسنوات عن الغناء في السعودية، للنساءل جمهوره (لماذا لا يقدم فنان العرب محمد عبده حفلات غنائية في وطنه؟)، وكان الجواب في مسرح عكاظ التاريخي في مدينة الطائف (غرب السعودية)، مشاركة في حفل الافتتاح، وإحياءه الليلة الثانية وصوت قلبه يقول لم نغب عن بعضنا. وقال محمد عبده «لم نغب عن بعضنا نحن على تواصل مع وجدان الشباب، الآن نعود والعود احمد، أرجو ألا تكون وقفة محارب». حضر محمد عبده بموسيقاه، وبصمته مؤكداً أن حنجرته تظل من لجاعيد زمن مشواره الطويل، وأن خيام سوق عكاظ

صابرين: لم أكن أجدر الدور الذي أعود به للسينما

غيباها أن هذا ليس هو الأمل الذي تعود به إلى السينما. وتحدثت صابرين عن المشاركة في فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» الذي ينتجه أحمد السبكي، بأن هناك عوامل كثيرة تشجع على المشاركة أهمها تواجد المخرج يسري نصر الله وكذلك فريق الفيلم وهو ما علفت عليه قائلة «اللعب حلو»، مشيرة إلى كونها حينما انفتحت على الفيلم رأت فيه القدرة على المشاركة بمهرجان سينمائي كبير وهو ما حدث. وأكدت صابرين على كونها في الوقت الحالي صارت تركز على نقطتين هامتين: الأولى أن الفن هواية تستمتع بها للهاية، أما الأمر الثاني هو رفع اسم مصر من خلال الأعمال التي تشارك فيها، خاصة وأن هذا هو التمثيل. ورفضت صابرين ما قيل حول الفيلم بعد عرض البرومو الخاص به بكونه فيلماً جريئاً، قائلة «رد مش جريء خالص»، مشيرة إلى كون العمل يحمل طبيعة مبهجة، وهو ما سياتك منه الجمهور حينما يرى مشاهد الخضرة والطعام والكوميديا التي يحتوي عليها الفيلم، مشيرة إلى أن ذلك ما قيل عن الفيلم بعد عرضه في مهرجان «لوكارنو».



صابرين

وأشارت إلى أن الأمر يرمته بتخلص فيما سبقه المخرج في العمل وهل لها دور مناسب أم لا. مؤكدة أنه طوال سنوات غيباها عن السينما لم تقدم أعمالاً قوية بكثرة، لذلك فهي كانت ترى أثناء

للحجاب، قائلة «مقيش حاجه اسمها محببة»، مشيرة إلى أن الحجاب لا يعوقها عن المشاركة في الأعمال، ولكنها فقط تقدم أعمالاً محتشمة ولا ترتدي ملابس عارية.

وكشفت صابرين عن كونها تحضر في الوقت الحالي لفيلمها الجديد مع حلمي قائلة «نفسى اتفتحت للسينما»، ورفضت أن ترجع غيباها عن السينما طوال السنوات الماضية إلى ارتدائها

أيام قليلة تستقبل بعدها دور العرض السينمائية فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» الذي يشارك في الوقت الحالي بالمسابقة الرسمية لمهرجان «لوكارنو» السينمائي، وهو الفيلم الذي يشهد عودة صابرين إلى السينما بعد غياب امتد 20 عاماً، حيث تشارك في البطولة إلى جوار ليلى علوي وعمة شامي وباسم سمرة، تحت قيادة المخرج يسري نصر الله. عودة صابرين إلى السينما ستكون مزدوجة، بعدما وافقت أخيراً على مشاركة أحمد حلمي بطولة فيلمه الجديد «الماء حراً» الذي يجري التحضير له في الوقت الحالي، وفي تصريحات صحافية علفت صابرين على غيباها الطويل عن السينما رغم تواجد المخرج الدرامي الدائم قائلة «كنتش لاقية الدور التي أرجع بيده للسينما» أما ما يخص موافقتها على فيلم المخرج يسري نصر الله، فقد أكدت أن هناك بعض المخرجين تكون والقا حينما تشارك معهم فيما سيقدمونه للجمهور، وبالتالي فلا يمكن أن ترفض العمل مع مخرج بقيمة يسري نصر الله، كما صرحت الممثل بالمخرج محمد ياسين الذي شاركت معه في مسلسل «أفراح القبة» بشهر رمضان الماضي.

نوال الكويتية الأولى عربياً والثانية عالمياً على موقع «الآيتونز»

تواصل الفنانة نوال الكويتية، عبر البومبا الأخير «نوال 2016» تصدر قائمة المبيعات عربياً، على موقع «الآيتونز»، والرتبة الثانية عالمياً على الموقع نفسه.



نوال الكويتية

ويعود السبب في نجات تصدر نوال الكويتية على رأس هذه القائمة، مو إقبال جمهورها المنتشر في الوطن العربي على شراء العمل، في ظل غياب أي منافسة فعلية من أي البوم آخر، على مستوى البومات الأكثر مبيعا. وبعد «الآيتونز» المنفذ الأكثر رواجاً في بيع الأعمال الغنائية على مستوى العالم، وهو يقوم بترتيب القائمة يومياً بحسب مبيعاتها.

عزت أبو عوف وزير متهم بقضايا فساد في «حنكو في المصيدة»



عزت أبو عوف

وتدور أحداث الفيلم حول محامي محمد سعد ويجسد شخصيته «عاصم سنجاري» يتحول إلى «حنكو» عقب إصابته في حادث قطار، وينصاع الأحداث يترافع عن عدد من الوزراء المتهمين في قضايا فساد، ويربح القضية ويتحول حياته إلى التعميم. يشار إلى أن «حنكو في المصيدة» بطولة محمد سعد، ترمين الققي، منة فضالي، حسن حسني، محمد أبو داود، إسماعيل فرغلي، نعيم عيده، محمد مرزبان، عزت أبو عوف، إضافة إلى بعض الوجوه النشابة، تأليف وليد يوسف، إخراج سميح النقاش، إنتاج وإل عبد الله.

تعاقد الفنان الكبير عزت أبو عوف على المشاركة كضيف شرف في فيلم «حنكو في المصيدة» بطولة محمد سعد وترمين الققي، المقرر عرضه ضمن موسم أفلام عيد الأضحى المقبل. واستأنف المخرج سميح النقاش تصوير الفيلم في دار القضاء العالي عقب تأجيل دام لمدة 3 أيام بسبب إرهاب الفنانة ترمين الققي، خصوصاً أن المخرج يعمل على قدم وساق من أجل الانتهاء من تصوير الفيلم لكي يدخل في مرحلة المونتاج تمهيداً لعرضه، إذ يجسد شخصية وزير منهم في قضايا فساد، ويسببها يدخل السجن.

تستكمل تصوير مشاهدا في مسلسل «السلطان والشاه»

صفاء سلطان: «شجرة الدر» حلم كل فنانة



صفاء سلطان

وتحدثت صفاء عن دورها في المسلسل أنها تجسد شخصية الأميرة «ياقوتة»، وهي أخت السلطان سليم الذي يقوم بدوره الفنان سامر المصري، وهي شخصية مسألة تركه الحروب والسلطة وشخصيتها قوية جداً، وتجتاز لتقول ما لا يستطيع غيرها قوله وتقع في حب قائد جيش أخيه «أوغلو»، الذي يجسده الفنان ياسر فرج وتحاول إقناعه بترك كل شيء والهرب معها لتعيش حياة بعيدة عن الحروب والسلطة، وتصد بأنه لا يسمع لقلبه فتقرر ترك كل شيء وتزهد في حياتها بعيداً عن القصور وعن أهلها. وأضافت صفاء أن تحضير هذه الشخصية يختلف عن شخصية شجرة الدر، وأكدت أنها بحثت عنها ووجدت الطليل من المعلومات ما يجعلها تعود للنص المكتوب وللمخرج لبناء ملامح الشخصية بتوجيهات المخرج محمد عزيزية واقتراحاته، وتتمنى أن تنال إعجاب جمهورها وقت عرضها. وتؤكد صفاء سلطان أن صعوبة العمل كانت تكمن في التصوير الخارجي بسبب حرارة الطقس، وكانت كل عناصر الإنتاج المريحة متوفرة، خاصة أن الجهة المنتجة عملت على تقديم كل عناصر نجاح العمل، وتضيف أنها ليس لديها معلومات عن توقيت عرض المسلسل، لكنها تتمنى عرضه خارج السياق الرمضاني ليحتل بمتابعة جيدة لأنه عمل ممتاز على حد تعبيرها.

جاءت بملامحها العربية لتحصل على لقب شجرة الدر عام 2017، بعد محاولات من نجمات الدراما استمرت لأكثر من أربع سنوات، عن هذا أكدت النجمة صفاء سلطان، أنه بالفعل جاء ترشيحها للدور من قبل السيناريست يسري الجندي، الأمر الذي اعتبرته شرفاً عظيماً أن تقدم شخصية كشجرة الدر، وعلا من كتابة أستاذ كبير كيسري الجندي. وعن قلها تجاه قبول تجسيد هذه الشخصية التاريخية، أشارت إلى أنها لم تتردد لحظة في قبول هذا العمل، وترى أن شخصية شجرة الدر هي حلم لأي فنانة، وتحدثت عن تحضيرها للشخصية بالمراعاة عنها والرجوع إلى كل التفاصيل الدقيقة في الكتب وسؤال السيناريست أيضاً، لأن الشخصيات التاريخية ليست سهلة ولا بد من القراءة والتدقيق، حتى لا تقع في خطأ تاريخي، وبعد تجاوز هذه المرحلة ستدخل في مرحلة التحضير النفسي والجسدي. ولم يكن هذا العمل هو التاريخي الأول لصفاء، وتستكمل تصوير مشاهدا في مسلسل «السلطان والشاه»، الذي خرج من السياق الرضائي، وعن أسباب تأجيله نوهت صفاء أن العمل توقف أكثر من مرة لعدة أسباب منها تنسيق الممثلين المشاركين، وكذلك تحضير الاستوديو لبناء ديكورات جديدة لضخامة العمل.