

يمكن على جرحك تمون

جرب قنّام
من دون احساس وعیون
جرب یکنون
حزنك حنون

حاول تخلي وحدتك
زخمه وناس
يمكن على جرحك تقوم

اصح شبائك الأمل
اطلق سراح الأمنيات
انس اللي فات
ارسم فرح
استعذب جراح
شوف الصباح
لا تبقى في ليل الوجد
وحدك سجين

جرب تخون حزنك
وترسم دمعتك
ضحكه شفايفها شجون

ارسم جدار
لون من الظلمة نهار
رتب من القوضى سيكون

ارفع عيونك للسماء
شوف المعنر
من يتهمر
بيكي سحاباته جشون

جرب تسافر في المدى
 بلبا هدى
 بس تقطعي
 سهوة الحلم وتغير

ترجل بعيد .. بلينا قيود
تعبر حدود
ترسم حواجز من جنون

جرب شموعك تنعطي
إلى صدر الظلام
وحدك تنام .. وسط الزحام
حاول تكون

أعني واحساسك عيون
يمكن على جرحك تقون..

منتھم القريش

الأرض بتتكلم شعبي



عهدي بها قدّام تلبس عبايه
وانا بعد قبل البس شماغ وعقال
طفلين نتهجى حروف البدايه
الله يامأجمل سواليف الاطفال
كانت لنا في كل شارع حكايه
وكنا نقول علوم ماهيب تنقال
وكنّت انقاسم مامعاهامعاه
من "عسكريم" التوت..للعلك ابوريال
وكانت بعكسي شاطره في القرايه
تقرأ جزء عم وطه والانفال
وانا لك الله من موارى غبايه
مدري ابو نقطه هو الذال او دال
وكانت لابويه تشتكي من شقايه
وتعلمه كيف اربط الباب بجبال
ياما على ظهري كسر من عصايه
يقول لي: خلّك وانا ابوك رجّال
وامي تقول: ادع لولدك الهدايه
خوفي تصيبه كثرة الضرب بهيال
لاشفتها مع اول الدرب جايه
مدري أنا اللي ملت ولاّ الوطا مال!
احسّ قلبي يرتجف في حشايه
ماكنه الا الضيف لاهرّ فنجال

ياما عن "السّعلي" تخبّت ورايه
لاخوفوها فيه ثم شافت ظلال
تقول : خلّك يا محمد معاه
واستأنس العب عندها دور الإبطال
وأغار حتّى من عيون اصدقائه
لاطالعوها قلت: تكفون يا عيال
محمد النفيعي

عَلِّقِ الشَّعْرَ هَذِهِ الشَّجَرَةَ عَلَى بَابِكَ



من يهدي الوجه الحزين :
ابتسامه ؟

من يهدي العاجز :
عصاه تمشيه ؟

خطیت لی کم علامه + % & #

ورسمت وجه ۱ یبقسم
ییمشی وجیه ..

شذرات عامية
@ nurulalam
نور سالم