

أبرزهم طلعت زين وسعاد نصر

فنانون فقدوا حياتهم بسبب أخطاء طبية



طلعت زين

دائماً ما نعتقد الكثير من الفنانين الذين يرحلون عن عالمنا إما لأسباب طبيعية أو بعد صراع مع المرض، لكن هل تعرف أن هناك الكثير من الفنانين الذين ودعونا بسبب أخطاء طبية؟ هؤلاء المشاهير الذين هارقونا بسبب أخطاء طبية على رأسهم طلعت زين .

طلعت زين

بعد إصابة طلعت زين بمرض السرطان في الجهاز التنفسي، أصيب بازمة قلبية حادة بعد خضوعه لعملية جراحية في

الرئة بسبب وجود خراج غليظ، وقام أحد الأطباء بخطأ طبي أثناء قيادة إجراء عملية تنظيف واستئصال للجزء التالف من الرئة، وتسبب على إثره بوفاة طلعت زين يوم 14 من أغسطس 2011، والتي تفر اليوم الذكرى الخامسة على رحيله .

سعاد نصر

الممثلة الكوميديّة سعاد نصر من أشهر حالات الوفاة بسبب خطأ طبي بعد عملية شغلط دهون لم تنس على ما برام، وقد كشف الدكتور محمد عبد العال رئيس

حزب العدالة الاجتماعية في إحدى المؤتمرات عن سبب الوفاة التي حدثت بعد خطأ في تركيب أداة توصيل الأكسجين للفنانة الراحلة. وأكد عبد العال أن الطبيب قد ارتكب خطأ طبي فادح أثناء تركيبه لأداة تشغيل التنفس المستولة عن نقل الأكسجين لسعاد نصر أثناء التدخل الجراحي، ولم يتحرى الطبيب الدقة في مسار أداة التشغيل، حيث أنه من المفترض أن تدخل الأداة الطبية للجهاز التنفسي، ولكنه قام بتركيبها في الجهاز الهضمي، الأمر الذي

منع وصول أكسجين للفنانة الراحلة. نادين شمس

كانت وفاة السيناريست نادين شمس فجأة لأهلها واصفائها، وذلك بعد أن أصيبت بمرض في المبيض وقامت بإجراء عملية جراحية لاستئصال الورم، ولكن الطبيب أحدث خطأ أثناء العملية وهي ثقب في القولون مما أدى إلى وفاتها، ووقتها أخرجت مستشفى مصر الدولي تقريرا طبيا أن سبب الوفاة هبوط حاد في الدورة الدموية، وهذا ما رفضه أقاربها .

خالد أمين من الصيد في جنوب إفريقيا إلى «فستان العرس»



خالد أمين

عالم المسرح والفنون البصرية والإبداعية. نظرا لأنني أدرس مادي التمثيل والإخراج المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية. ولكنني في هذا العام فضلت أن أبتعد عن إلقاء اللهاث إلى محطة تمثليتي معادلات جديدة، ووجدت في جنوب إفريقيا طبيعة خلابة.

وعن جديده قال الفنان خالد أمين: «أمامي مجموعة من الأعمال الجديدة، أولها عمل مسرحي يتم التحضير له يخرجان الكويت للمسرحي في ديسمبر المقبل مع فرقة المسرح الشعبي من خلال نص من تأليف الفنان أحمد العوضي.

وعلى صعيد الدراما التلفزيونية، هناك عمل درامي جديد بعنوان «فستان العرس» من تأليف وإنتاج السيناريست حمد بدر ويشارك في البطولة عدد بارز من النجوم من بينهم الفنانة ميس كمر وشهاب حاجية، وينوقع أن نضرم تصويره في مطلع سبتمبر المقبل».

عاد إلى الكويت الفنان خالد أمين قادماً من جنوب إفريقيا بعد رحلة صيد استمرت أكثر من ثلاثة أسابيع برفقة عدد من الأصدقاء وهو يحضر حالياً لعدد من المشاريع الفنية الجديدة أهمها مسلسل «فستان العرس».

وفي مسهل نصريجه الصحافي أشار الفنان خالد أمين إلى أن ازدياد مواعيد العمل خلال الموسم الفني الماضي جعله يفكر جدياً في البحث عن مناطق جديدة لقضاء إجازة الصيف بعيداً عن الضجيج.

وقال: «قضيت عدة أيام حافلة بالمغامرات من خلال رحلة صيد إلى جنوب إفريقيا بصحبة عدد من الأصدقاء. وكنت في لحظة اكتشاف حقيقي ولجوء من الغامرة والتحدى، والصبر في عمليات صيد الطيور ومتابعة الطرائد».

وأضاف: «اعتدت أن أقضي إجازة الصيف في عدد من العواصم الأوروبية للملاحة كل ما هو جديد في

قدموا أشهر أغانيهم أمام أكثر من 50 ألف متفرج

الشباب خالد ولطيفة رأفت وجرجورة يلهبون جمهور «ثويزا»



الشباب خالد الهب الجمهور



الفنانة لطيفة رأفت على المسرح

الشهير بـ «أمينوكس»، اللذين افتتحا سهرات المهرجان الخميس وسط جمهور غفير من محبي فنيهما. وأندمج الجمهور مع إيقاعات وكلمات الفنان الشاب أمينوكس مردداً معه أغانيه الشهيرة ومتفاعلاً بالرقص على أنغامها، مطالباً الفنان بإداء أشهرها كـ «ماشي بحالهم» و«ماكانتا ما حسن»، قبل أن يهاجني الفنان الجمهور بإداء أغنيته الجديدة للمرة الأولى وهي «كيفا حضرو المرة الأولى .. يهضرو المرة الثانية» التي أدهاها لجمهوره في طنجة.

وردت جمهور «ثويزا» مع الفنان «مسلم» بكل عفوية

عددا من أغانيه الشهيرة، سواء منها القديمة أو الجديدة، مع مطالبات بإداء بعض الأغاني المختارة التي يفضلها الجمهور في مثل هذه السهرات، كـ «الرحوم»، «ولد الحومة»، «صاحك»، وأغان أخرى شهيرة عن مدينة طنجة، سقطت راسه، وهو ما استجاب له الفنان أكثر من مرة ملتباً رغبات جمهوره.

وشهدت منصة كزاتية، خلال نفس الليلة، حضوراً لفنانين أماريع من خلال مجموعة «سيفاكس» والفنانة المغربية «توميديا»، إضافة إلى الشاب عصام المودني، خريج برنامج «أراب ايدل».

جديدة وتستعد لجولات داخل وخارج المغرب. بدوره، الهب ملك الراي الشاب خالد جمهور منصة باب المرمي في طنجة، بعد أن أعرب عن سعادته بلقاء جمهوره في مدينة البوغاز، وغنى الشاب خالد أمام أكثر من 50 ألف شخص، حيث أدى أجمل أغانيه القديمة والجديدة بطابع موسيقي ممزوج بين الهندية والأفريقية والغربية.

وتجاوب الجمهور الغفير من عشاقه بإدائه لأغانيه التي يحفظها عن ظهر قلب، منها «ديني»، و«عبد القادر بابوعلام» و«صحراء»، و«روحي يا وهران» و«بنجة» و«عائشة» و«سي لافي» و«أنا العربية».

ووقع الشاب خالد على حفل متميز رغم العملية الجراحية التي أجراها قبل أسابيع على مستوى حلقه منته من الغناء في المهرجان المتوسطي لمدينة الناظور المغربية، قبل أن يعوض بالجزائري رضى الطلياني، خصوصاً بعد الغناء الشديد الذي أحسن به بعد جولته الأخيرة بتونس.

ويجني سهرات دورة المهرجان، التي تنظم تحت شعار «دفاعاً عن البيئة»، عدد من الفنانين والمجموعات الغنائية، من قبيل الفنان المغربي الشاب «دوزي» الذي يحيى الحفل الختامي للمهرجان ليلة اليوم الأحد، إضافة إلى الفنانين المغربيين محمد المزوري الشهير بـ «مسلم» و أمين ترمي

أحيا نجم الراي الجزائري الشاب خالد والفنانة المغربية لطيفة رأفت والفنانة الجزائرية جرجورة، الحفل ما قبل الختامي من مهرجان «ثويزا» في دورته الثانية عشرة بمدينة طنجة المغربية (شمال).

صعدت الفنانة لطيفة رأفت للنصة بعد أداء متميز للفنانة الجزائرية جرجورة برفقة فرقها الموسيقية، وسط حضور قوي وسط تجاوب جماهيري لافت، حيث تفاعل متابعو السهرة مع لطيفة رأفت، وردوا مقاطع كاملة من أغانيها، من قبيل «مغيارة» و«كنا وكنتم» و«علاش يا غزالي» و«توحشتك براء» و«أش داني».

وأعربت الفنانة المغربية، عن سعادتها بالقدوم مرة أخرى للمشاركة في مهرجان يسعى إلى إبراز الأغنية المغربية بمختلف أصنافها، والتي تحدث في أن تحفظ لنفسها هوية خاصة، مضيفة أنها ستظل ولبة للون الأغنية المغربية الأصلية التي استطاعت أن تجد لها مكاناً لافتاً على الساحة الفنية العربية.

وفضلت رأفت عدم الخوض في تفاصيل حياتها الشخصية، ورداً على سؤال قالت: «ليس لي أي جديد في حياتي الخاصة لأشاركه مع جمهوري، فكل اهتماماتي الآن تنصب على فني». وقالت رأفت أنها بصدد إصدار أغانٍ

33 حفلاً فنياً في دورة «اليوبيل الفضي»

لمهرجان قلعة صلاح الدين بمصر



على المهرجان

يحتفل مهرجان قلعة صلاح الدين للموسيقى والغناء في مصر هذا الأسبوع بدورته الخامسة والعشرين برنامح يشمل 33 حفلاً لفنانين مصريين وعرب إضافة إلى تكريم عدد من كبار الموسيقيين. وتقام دورة «اليوبيل الفضي» للمهرجان في الفترة من 17 أغسطس الجاري إلى الثاني من سبتمبر المقبل.

وقالت إيناس عبد الدايم رئيس دار الأوبرا المصرية في بيان أول أمس إن «المهرجان هذا العام سيضم 33 حفلاً مجانياً لمجموعة متميزة من نجوم العازفين والمطربين والفرق الفنية».

وأضافت أن حفل الافتتاح سيشمل فرقة لفرقة (لا

يحي شاه) أحد أشهر الفرق الغنائية في سبعينات القرن الماضي والذي تم إحياء مؤخرًا بعض أعضائه المؤسسين مثل وجدي فرانسيس وصيحي بدير وعزت أبو عوف من خلال عناصر جديدة.

ويقام حفل الافتتاح على مسرح الحكى 1 الذي يستضيف لاحقاً عروض الفرق الفنية ومنها الملوية المصرية وسداسي شرارة ووف جاز ياند

فيما تقام حفلات نجوم الغناء على مسرح للحكي 2 ومنهم التونسية غالية بن علي والسوري مجد القاسم إضافة إلى مدحت صالح ومحمد الحلو وعلي الحجار ونسمة محبوب وكارمن سليمان من مصر.

براد بيت يعود لإنقاذ البشرية في جزء ثان من «الحرب العالمية Z»

الآن الانطلاقات مع شركة «بارمونت» الأمريكية لإنتاج السينمائي. استعداداً لتوزيع العقد النهائي، حيث من المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في 2017، لكن لم يتم بعد تحديد أي من أسماء أبطال العمل المرتقب.

فوستر إيرادات واسعة في دور العرض العالمية عام 2013، ولكنه اقتنع بخوض التجربة تحت ضغط براد بيت. ووفقاً لمجلة «فاريني» الأمريكية، لم يحذ فليشر صناعة فيلم حول الموتى الأحياء أو «الزومبي»، ولكنه يبنى

يحاول إنقاذ البشرية من الفناء تحت وطأة مرض أصاب معظم السكان. وكان فليشر متردد في بداية الأمر في إخراج جزء ثان من «الحرب العالمية Z» المأخوذة عن رواية الكاتب ماكس بروكس، وحقق الجزء الأول منه إخراج شارك

تجج النجم الأمريكي براد بيت في إنتاج المخرج ديفيد فينشر، صاحب فيلمي «سيفين» و«زودياك»، بإخراج جزء ثاني من فيلم «وورلد وور زي World War Z»، والذي جسده فيه براد بيت شخصية البطل «جيري» محقق الأمم المتحدة الذي