

مسرحية « بلا غطاء » رحلة إنسان يبحث عن هويته قدمتها « الخليج العربي » على مسرح الدسمة

« الوطني للثقافة والفنون » أقام معرض « الأقنعة المسرحية » ضمن فعاليات « صيفي ثقافي 11 »



مشهد من العرض المسرحي « بلا غطاء » لفرقة مسرح الخليج العربي



بدر الدويش خلال افتتاح المعرض

الجار الله حول هوية الإنسان خارج حدود التصنيف لتعزز في النهاية أهمية انتصار الإنسان لإنسانيته بالدرجة الأولى حيث بقاوم عمل الشخصيات من حوله لإعادة تشكيله بما يتوافق مع مصالحها لينتج أن الإنسان قوي بذاته وضميره حتى لو كان فاقدا للذاكرة والهوية. ويضم مهرجان (صيفي ثقافي) الذي ستمر حتى 20 أغسطس الحالي عددا من الفعاليات المتنوعة الثقافية التي تناسب جميع الشرائح من معارض فنية وندوات متخصصة وأسميات موسيقية وشعرية وورش عملية متنوعة ومعارض كتب وأصدارات وعروض أفلام وغيرها.

والآداب الشيخ سلمان الحمدو بإشراف الشباب بأغلب الأنشطة ممتعا لإدارة مسرح الدسمة هذا المجهود بإقامة المعرض والعرض المسرحي (بلا غطاء). وفي سياق متصل قدم للجلس الوطني العرض المسرحي (بلا غطاء) لفرقة مسرح الخليج العربي التي تعرض لقصة إنسان يفقد أوراقه الثبوتية وهو يرق في غيبوبة في المستشفى ليصبح فاقدا للذاكرة أيضا ويبدأ رحلة البحث عن ذاته بعدد من الأسئلة الفلسفية عن هويته. وتستمر أحداث المسرحية التي كتبها تغريد الداود وأخرجتها مثال

وأضاف الدويش في تصريح له (كونا) على هامش المعرض الذي يقام على مسرح الدسمة أن الأقنعة المسرحية أخذت من العهد الروماني حتى وقتنا الحالي مينا أن القناع يحمل رمزية معينة تعبر عن حقيقة زمنية وتاريخية معينة حيث يقوم المسرح بتشخيص واقع اجتماعي معين أو أحداث تغيير تتطلبه مرحلة أو معطيات جديدة. وأكد الدكتور الدويش أن للجلس كجهة معنية بالثقافة تدعم الشباب ترجمة للخطاب السامي لسمو الأمير والتوجيهات المباشرة لوزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون

«كونا» : أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أول أس على مسرح الدسمة معرض «الأقنعة المسرحية» والذي ضم اقنعة مسرحية متنوعة ترجع لمسرحيات محلية ودولية وتحمل رمزية تعبر عن حقب وزمنة تاريخية معينة. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش أن المعرض يقام ضمن فعاليات مهرجان (صيفي ثقافي 11) وتحت مظلة الكبيرة لاحتفالية (الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016).

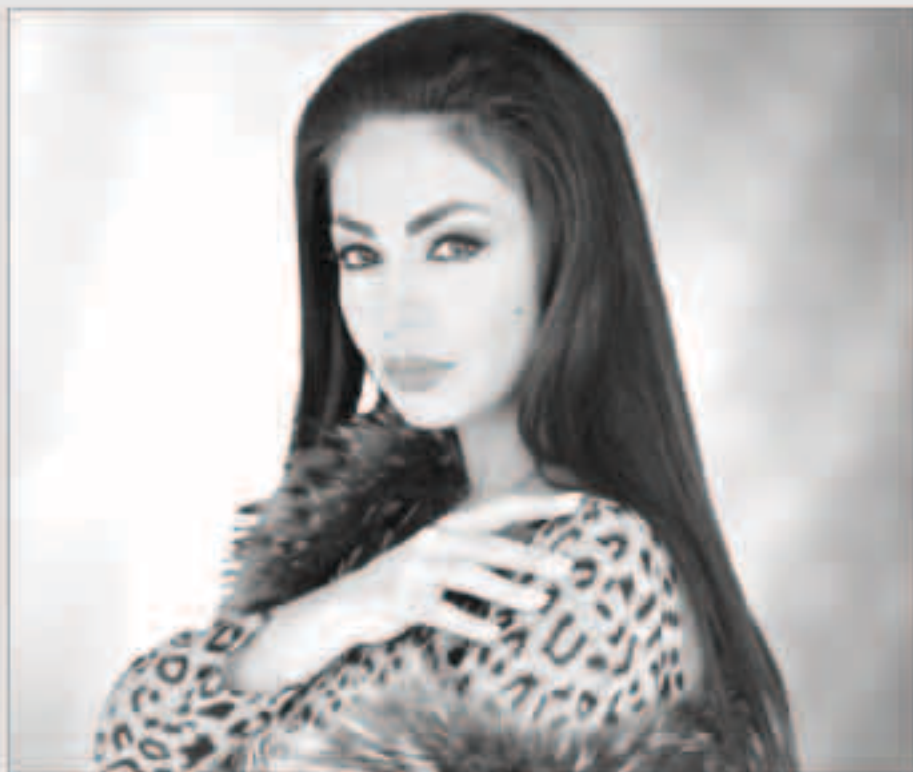
سلطان الفرج : السينما حياة .. و« بوقه فقارة » نقطة مضيئة



سلطان الفرج

أعرب الفنان سلطان الفرج عن سعادته باقتراب عرض فيلمه الجديد « بوقه فقارة » معتبرا أن الفيلم إضافة كبيرة لمشواره الفني خصوصا وأنه يشهد تواجده عبر الشاشة القصية الى جانب نخبة من النجوم وقال « لأشك أن مشاركة زملاء التقيت بهم في أعمال سابقة وتجمعنا مودة وعلاقة طيبة أمر يثلج صدري ويعتبر إضافة الى مشواري فكل فنان يحرص أن يضمن رصيده مجموعة من الأعمال الهامة والتي تشكل قوام تجربته الفنية واعتبر « بوقه فقارة » نقطة مضيئة فالفيلم هي الحياة تونق لأي حدث وإن كان يمزج بين الواقع والخيال والفيلم يحكي حدوثه بسيطة في قالب كوميدي ساخر تجاوزتا جميعا كل الصعوبات التي واجهتنا خلال التصوير وتامل أن يلقي الفيلم قبول الجمهور عند عرضه خلال الفترة المقبلة. وأضاف الفرج « الفيلم يحكي مغامرة مجموعة من الأشقاء في سبيل تحقيق حلم والدم وتأتي هذه الرحلة في إطار كوميدي ساخر مع نفاوت تفكير وتدير كل شخصية. يذكر أن فيلم « بوقه فقارة » من إنتاج شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسليم ومن تأليف الكاتب أيمن الحجيل ومن إخراج الفنان المصري علاء مرسى ومن بطولة النجوم هيا الشعيبي ، شهاب حاجيه ، أحمد العوتان ، سلطان الفرج ، لولوة الللا ومجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني المطايع ، عبد الحسنة الشعر ، ناصر الشعبي وآخرين « مخرج مساعد شرويت عادل و dop ياسر السلمي ومدير إدارة الإنتاج احمد عبد الله.

دولي شاهين تعود للسينما من جديد



دولي شاهين

بعد إعلانها للمفاجيء عن اعتزالها الفن، تراجعت الفنانة دولي شاهين عن قرارها ووقعت عقدا لتكون نجمة مسابقة (Cairo Young Fashion Competition) في 22 نوفمبر في فندق فيرمونت هليوبوليس ضمن أسبوع الموضة للعام لأول مرة في مصر. أسبوع الموضة تم الإعلان عنه منذ فترة في مؤتمر صحفي ويقام في الفترة ما بين 19 حتى 23 نوفمبر. والفنانة بالمرکز الأول في دورة تصميم الأزياء التي تنظمها أكاديمية T4C سيصمم فستانا خاصا للفنانة دولي شاهين، كما أن الفنانة سيعرض تصميماته في أسبوع الموضة في لبنان

La Mode A Beyrouth - Beirut. شهر إبريل عام 2017. من جانبه أعلن المهندس إيهاب ميروك رئيس مجلس إدارة شركة Multi Art أنه تم التفاوض مع الفنانة دولي شاهين على أول أفلام الشركة للإنتاج السينمائي المقرر توقيع عقودها خلال هذا الشهر، وهي شركة تمويل مصري إماراتي، وسوف تلعب دولي الدور الرئيسي في الفيلم المقرر إنتاجه صيف 2017. وستعلن دولي عن مفاجأة أثناء حفل افتتاح أكاديمية T4C للعام يوم 31 أغسطس في فندق فيرمونت هليوبوليس بحضور نخبة من الفنانين والإعلاميين.

دومينيك حوراني قاتلة محترفة تعمل بالماфия في « خطوات الشيطان »

تشارك النجمة دومينيك حوراني في مسلسل خليجي جديد يحمل اسم «خطوات الشيطان»، حيث تجسد شخصية فنانة تعمل بالماфия وهي قاتلة محترفة توام العديد من الصعاب مما يضطرها للتخلص من أعدائها، كما تشارك في فيلم لبناني يتم التحضير له حاليا، وتقرأ عدة سيناريوهات مصرية كي تختار فيما بينهم، وعلى مستوى الغناء تقوم بتصوير فيديو كليب أغنياتها الجديدة «الليلة بأعمدة» في حارة السبكي بأكثوبر.



دومينيك حوراني

من ناحية أخرى تحدثت عن حياتها الشخصية فقالت: «أعطي حاليا إهتمام وأولوية لعمل فلفظ ولا أفكر في الارتباط، وعن فني الأحلام قالت: أحبه كوننا ورومانسيا فانا مغربة وأحب الحب، وأشارت إلى أنها مهووسة باللوحة والجمال.



ميس حمدان

نشرت الفنانة ميس حمدان على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي انستغرام صورة تجمعها بالفنان عمرو دياب، وهو ما أثار العديد من التساؤلات عن احتمال وجود عمل فني يجمع بينهما قريبا خاصة أنه يقوم في الوقت الحالي بالتحضير لسلسلة الجديد «الشهرة» وهو الاسم المؤقت للمسلسل الذي يعكف على كتابته طارق العريان بعد أن قرر عمرو واللحفي عن قصة الدكتور محدث العدل التي تاجلت قبل ثلاث سنوات. من جانبها وفي تصريحات صحافية، تقول الفنانة ميس حمدان «يشرفني العمل بالتاكيد مع فنان مثل الهضبة عمرو دياب ولكن لا توجد أي أعمال فنية مرتقبة بيننا، هو بالتاكيد حلم لأي فنانة، ولكن الصورة التي نشرتها كانت خلال لقاء جمعني به في أحد المطاعم وبصراحة حينما رأيته ظلمت منه النقاط صورة معه لأنني من معجبيه وكان لطيفا للغاية». وتابعت ميس أن كل التكهات عن وجود أغنية دويتو تجمع بينهما هي كلام غير حقيقي غير أنها بالتاكيد تتمنى ذلك فعمره فنان صاحب مكانة كبيرة. وبعيدا عن عمرو وعن تأخر خطواتها الفنية، خاصة أن ميس بدأت سينمائيا قبل سنوات طويلة حيث شاركت في العديد من الأعمال البطولية، تقول ميس «أعترف بأنني كسولة كما أنني أعمل كهاوية حتى الآن، فلا أشعر بأنني أعمل الجهد المطلوب، فقد اختار عملا بخلفات بسيطة مثل مشاركتي في مسلسل «طريقي» بدلا من بطولة عمل آخر لا يضيف لي أي شيء». وأعبرت ميس أنها تحمل لقب فنانة شاملة فهي تحب التمثيل والرقص والغناء وهي سعيدة بذلك ولا تنكر أن حفلها الفني متعتز بعض الشيء، لكنها في النهاية تقدم أعمالا ترضى عنها وتحبها وتحظى بترحيب من جمهورها.

مثنى الصبح يدخل بشراكة مع ناصر القصبي

طلالته العام الماضي في مسلسل «حارة الشيخ»، ولم يصرح القصبي إلى الآن إن كان هو من سيقوم بدور البطولة في العمل أم أنه سيكتفي به ككاتب.

مع الكاتب الراحل عبد الرحمن الوائلي، وشاركهما المعالجة الدرامية السيناريست السوري عثمان جحا، ويعتبر دخوله في عمل سعودي جرة كبيرة، وردا على الانتقادات التي

يستعد المخرج للمثني الصبح لدخول الموسم بأول أعماله، وهو العمل السعودي «العواصف» الذي ستجعله شراكة من خلاله مع الفنان ناصر القصبي، الذي كتب العمل بالتعاون