

ختام فعاليات «صيفي ثقافي 11» بعرض لفرقة أوركسترا كورية

الدويش : المهرجان جسد سعي المجلس لإطلاع الجمهور على ثقافات الشعوب الأخرى



الفرقة أوركسترا الكورية الجنوبية على مسرح عبدالحسين عبدالرشيد



بدر الدويش خلال حفل ختام المهرجان

الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمدو افتتح فعاليات مهرجان (صيفي ثقافي 11) في الثامن من أغسطس الجاري وتضمن المهرجان ما يزيد عن 27 نشاطاً ثقافياً وفنياً وأدبياً ودورات تدريبية وورش عمل حاضر فيها نخبة من الأكاديميين والأدباء والمتخصصين وشملت جميع الفئات العمرية. وشهد المهرجان إقامة العديد من المعارض منها معرض (الفن التشكيلي الصيفي) و(التصوير الفوتوغرافي) فضلاً عن إقامة معرضين للكتاب (ذا جيت مول) و(مجمع الأفنيوز) ضمّا نحو 200 كتاب من إصدارات المجلس الوطني للفنون والثقافة والآداب وإصدارات أخرى لروائيين كويتين. وتضمنت الفعاليات حفلات موسيقية وغنائية مثل (حفل فرقة الرندي للفنون الشعبية) و(أوبريت كنطرة الجسر العراقية) و(أغنية الكنجة الكويتية) و(حفل فرقة كويت تون للموسيقى). كما تضمنت عروضاً مسرحية مثل العرض المسرحي (بلا غطاء) لفرقة مسرح الخليج العربي بالإضافة إلى عروض أفلام سينمائية شياوية قصيرة وفيلم (قوة الإعجاز) للمخرج الفاروق عبدالعزیز. وأقيم خلال المهرجان عدد من ورش العمل منه ورشة بعنوان (رحلة إلى الذات) لتنمية المهارات باللغة وورش (كتابة السيناريو السينمائي) وورش (اكتب وانشر كتابك للعالم) وورش (فن الحكايا المسرحي) بالإضافة إلى ورشة (أزياء الأبطال المسرحية).

- الفرقة الأوركسترا الكورية قدمت معزوفة من الفولكلور الكويتي مما يساهم في تعريف متابعيها بهذا الفن
- المهرجان «بانوراما مصغرة للثقافة» تضمن أنشطة وفعاليات متنوعة تأتي ضمن احتفالية «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016»
- أنشطة المجلس ستتجاوز 500 نشاط لتجسيد رؤية الدولة في هذه المجالات
- سننظم مهرجان «ليالي مسرحية» و«معرض الكويت الدولي للكتاب» و«مسرح الكويت المحلي» خلال هذا العام

الكويت المحلي) في ديسمبر المقبل لافتاً إلى أن المجلس سيق وتقيم هذا العام مهرجانات (القرين الثقافي) و(أجيال المستقبل) و(الموسيقى) و(الطفل والناشئة).

وكان وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس

والآداب في تجسيد رؤية الدولة واهتمام الحكومة في هذه المجالات ونشرها في المجتمع. وأشار إلى أن المجلس سينظم مهرجان (ليالي مسرحية) في سبتمبر المقبل و(معرض الكويت الدولي للكتاب) في نوفمبر ثم مهرجان (مسرح

«كويتا» : اختتم مهرجان (صيفي ثقافي 11) الذي تنظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي فعالياته مساء أول أمس بعرض لفرقة أوركسترا (الآمل والفرح) الكورية الجنوبية وذلك على مسرح عبدالحسين عبدالرشيد في منطقة السالمية. وقال الأمين العام المساعد لقطاع الفنون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش في تصريح للصحافيين على هامش حفل ختام المهرجان الذي انطلق برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمدو أن المهرجان جسد سعي المجلس إلى إطلاع الجمهور المحلي على ثقافات الدول الأخرى والتعرف عليها. وأضاف أن الفرقة الأوركسترا الكورية التي تقيم في روما وتمتاز بالعزف المفردة والجماعي قدمت معزوفات متنوعة ومن ضمنها معزوفة من الفولكلور الكويتي مما يساهم في تعريف متابعيها حول العلم بالإن الكويتي. واعتبر الدويش أن مهرجان (صيفي ثقافي 11) «بانوراما مصغرة للثقافة» حيث تضمنت أنشطته فعاليات متنوعة كالعروض الموسيقية والمسرحية والسبتمالية وورش فنية وندوات فكرية مؤكداً استمرار المجلس في تنظيم العديد من الفعاليات المحلية والتي تأتي جميعها ضمن احتفالية (الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016). وذكر أن أنشطة المجلس ستتجاوز 500 نشاط في هذا العام وذلك حرصاً منه على القيام بدوره الوطني كجهاز معني بالثقافة والفنون

أشهرت صوتها وآلات الموسيقى سلاحاً بوجه العنف والتطرف

عبير نعمة وحلات الحضارات برسالة حب من بعلبك



عبير نعمة على مسرح محمد باجلوس

«نعمة» ليختصر العالم بمختلف أقطاره ويعرض الخزون الكلاسيكي والطربي والشعبي لفنائه حملت شغفها وإبحانها للموسيقى إلى أهم مسارح العالم. أما الجمهور فتجاوز حدود معهد باخوس الروماني، علماً أن نقاذ الأذكار لم يمنح للثلاث من حضور الحفل من خارج إطار المسرح في سابقة تسجل في تاريخ المهرجان بحسب التقدير عليه. ورفعت عبير صوتها في وجه العنف قائلة: «نرفع معاً الليلة أصوات الحب مقابل أصوات التطرف والتعصب، ونرفع أغاني التلاقي وأغاني الحوار مقابل ضجيج السلاح ونشهر ألتنا الموسيقية وأصواتنا من لبنان والعالم العربي وأرمينيا وإسبانيا وإيران وسريلانكا واليونان ليصل هذا الصوت لكل إنسان حول العالم». واعتبرت أن وقوفها على مسرح بعلبك هو حلم كبير رافقها منذ الطفولة، وتابعت حديثها لتتبع مشاعر الجمهور في اللحظة التي توجّهت لوالدها الحاضر قائلة: «أبائي أنا بعلبك». ولقد رافقها خلال الحفل إنشا وعشرون موسيقياً، وثلاث ضيوف هم جوزي لويس فوشو وهو عازف مزامر وملحن إسباني ومؤلف لأهم المراجع الموسيقية، وإمانويل هوفهايتسان وهو من أهم وأبرز عازقي الدودوك الأرمن في العالم وثوموريس بورنازيري وهو موسيقي وملحن إيراني يعزف على آلة التار. وفي الختام، تسلّمت «نعمة» برعاً تكريمياً ملكياً أرسل خصيصاً لها من غرب إسبانيا بإسم منطقة غاليسيا التاريخية، مع الإشارة إلى أن قسطنطين يحمل توقيع ليا أبي نادر التي صمّمته خصيصاً لهذه المناسبة، ونفّذت الأكسوارات الخاصة به في إيطاليا.

أجبت الفنانة عبير نعمة الحفل السادس ضمن فعاليات ليالي «مهرجانات بعلبك الدولية» لهذا الموسم على مدرجات معهد باخوس في القلعة الأثرية، لتلقّ للمرة الأولى على خشبة هذا المسرح العريق، الذي استقبل نجوم العالم. وحضر الحفل إلى جانب رئيسة لجنة «مهرجانات بعلبك الدولية» ثائلة دي فريج، الوزراء السابقان طارق مئري ويسام مرتضى وسفير رومانيا في لبنان سامعيل مكرشيان ومحافظ بعلبك الهرمل بشير خضر ورئيس بلدية بعلبك العميد حسين اللقيس والعميد مجدي الحجار والفنانان مارسيل خليفة ومعين شريف. وغنّت «نعمة» على مدى ساعة ونصف، فحملت الجمهور بصوتها في رحلة موسيقية مزجت الثقافة والتاريخ والجغرافيا مؤدية سبع لغات منها الإيرانية الكردية والسريديني والإسباني والأرمني وغيرها. وتحت عنوان «المتنبي... مسافراً أبداً» قدمت عبير أغان ترانسية معروفة منها «فوق النخل» و «أنا بدا بتنني» و«يا مabile على الحصون» وأخرى من ألبانها والحنان شقيقها جورج نعمة وسام كيروز وهي من وحي أشعار المتنبي وتذكر منها «في سفر» و«على قدر أهل العزم»... وخضت عبير الجمهور الحاضر بمجموعة من أغنيات البومبا المفضل حيث غنّت لأول مرة «يا نسيم الريح» و«غني قليلاً يا عصفير» و«الهجرة» وهي أغنيات تحمل توقيع الفنان الكبير مارسيل خليفة. يذكر أن هذا حفل قد تجاوز حدود رحلة المتنبي، فوجد في تلك الليلة الحضارات الموسيقية بصوت

عاصي وراغب وكاظم يختمون مهرجانات الصيف في طرابلس



كاظم الساهر



عاصي الحلاني



راغب علامة

لبنانية عامة، المهرجان سيقام على مدار ثلاثة أيام في شهر سبتمبر المقبل تزامناً مع عيد الاضحى المبارك، وذلك في معرض رشيد كرامي الدولي على أن يلتحق المهرجان السويستر راغب علامة، يليه فارس الغناء العربي عاصي الحلاني وختاماً مع القيصر كاظم الساهر. يذكر أن الاعلامي رودولف هلال سيقدم الحفلات الثلاث خلال المهرجان. الليلة الاولى من المهرجان ستكون في 12سبتمبر، وسيحيتها السويستر راغب علامة. الليلة الثانية في 14 سبتمبر ، يحيتها فارس الغناء العربي عاصي الحلاني. اما الليلة الثالثة في 16 سبتمبر فسيحيتها القيصر كاظم الساهر.

الدولي الذي تنقله جمعية طرابلس حياة هذه الجمعية التي تأسست بجهود جماعي من شباب الفحاء وشبانها كي تبني لطرابلس الغد مدينة للحياة والفكر والثقافة مدينتنا التي لها تنتسب وبها وبأهلها نفتخر». وأردفت : « أعلن أن ربيع هذا المهرجان سيكون في خدمة مكافحة ظاهرة التسرب المدرسي في المدينة ، بهدف نشر التعليم واعطاء ابنائنا حقهم الطبيعي في التحصيل العلمي». اما عن اختيار هذا التوقيت فقلت : «أن اختيار هذا التوقيت جاء ليكون أولاً مسك ختام المهرجانات المميزة التي شهدها لبنان هذا العام على امتداد مناطقها والسبب الثاني هو أن عيد الاضحى المبارك سيشكل مناسبة إضافية للاحتفال والفرح المستحق . » وكان لوزير السياحة ميشال فرعون كلمة شدد فيها مرة ثانية على تمديد فترة المهرجانات بناء على مطالب

أن تبقى مدينة طرابلس بعيدة عن اجواء الفرح والغناء والحياة . ها هي اليوم تتألق بأبهى حلقها، وتردآن بروج أهلها المحبة للحياة والأمل ، فقد ترسخت هذه الإرادة بمبادرة جمعية طرابلس حياة التي أطلقت خلال مؤتمر صحافي مهرجانات طرابلس الدولية لعام 2016 . بحضور وزير السياحة ميشال فرعون ورئيسة الجمعية سليمى اديب ريفي وأعضاء الجمعية والسيد ميشال حايك صاحب ومدير عام شركة doubleproduction الشركة المنظمة للمهرجان وحضور حاشد لوسائل الاعلام اللبنانية. وقد عقد المؤتمر الصحافي نهار في وزارة السياحة – الحما. تخطل المؤتمر كلمة لرئيسة جمعية طرابلس حياة السيدة سليمى اديب ريفي، جاء بعض ما فيها: «تتقي اليوم لنعلن موعد افتتاح مهرجان طرابلس

مايتر جيمس يحيي حفلاً على المسرح الأثري بقرطاج

وشهدت الدورة 52 لمهرجان قرطاج أحد أعرق المهرجانات الفنية العربية أيضاً مشاركة نجم السراي الجزائري الشاب خالد والتجم المغربي سعد لمرحد وقدمت خلال المهرجان أيضاً عروض مسرحية مثل مسرحية (عنف) من إخراج فاضل الجعابري وجليله بخار ومسرحية كوميدية للظفي العبدلي. وتختتم فعاليات المهرجان الذي انطلق يوم 13 يوليو بحفل للفئات الموسيقية يسرى محنوش ليلة السبت.

راقصا على إيقاعاتها. والحفل هو الأول للمغني الفرنسي في تونس. وخاطب جيمس الحضور قائلاً «سرتى إن كان جمهور قرطاج سيتفوق على جمهور موزين» في إشارة إلى المهرجان الموسيقي الشهير في المغرب. وجيمس مغني راب يرجع أصله إلى الكونجو وولد بكنشاسا لعائلة موسيقية وبدأ حياته الفنية عضواً في فريق ساكسون أسو قبل أن ينقل عنه ويصدر أول ألبوماته عام 2013.

في موسيقى الراب بفضل صوته القوي والمميز وأنتج أعمالاً ناجحة لاقت رواجا واسعا في الأعوام الماضية. واعتلى جيمس المسرح مرتديا سروالا من الجينز وقميصا أسودين ونظارات لليهب حماس معجبيه من الشبان الذين لم يتوقفوا عن الصراخ والتكويح بأيديهم. وأقدم جيمس على مدى ساعة ونصف الساعة أشهر أغانيه مثل (بالا) و (تي مو موك) و(ما يونيه) و(جو مو نير) و(جي تي باردون) ورددها معه الجمهور واعتز

بعد الاستمتاع بالموسيقى الرومانسية التي قدمها تجوم الغناء العربي كاظم الساهر وملحم بركات وصابر الرباعي ونجوى كرم وسيميرة سعيد أحيا مغني الراب الفرنسي مايتر جيمس حفلا على المسرح الأثري بمدينة قرطاج التونسية استمتع خلاله الآلاف بالرقص على الإيقاعات الموسيقية الشبابية. وتدفق الآلاف من الشباب مبكرا على المسرح الروماني بقرطاج لحضور حفل النجم الفرنسي الذي يشتهر بأسلوبه