

بالاتفاق مع شركة السينما الكويتية

أيمن الحجيل : عرض « بوقه فقارة » خلال عيد الأضحى



أيمن الحجيل



بوستر فيلم بوقه فقارة

كشف مؤلف فيلم « بوقه فقارة » الكاتب المخضرم أيمن الحجيل عن الموعد النهائي لعرض التجربة الكوميدية السينمائية الجديدة وقال الحجيل في تصريح صحافي « من المقرر عرض الفيلم خلال عيد الأضحى في دور السينما المحلية

وهذا بالاتفاق مع شركة السينما الكويتية على أن يخرج الفيلم بعد ذلك في جولة خليجية ولتم تلك التجربة مؤكداً على أهمية السينما في الترفيه وفي إعادة صناعة الوعي المجتمعي من خلال طرح موضوعات تلامس اهتمامات الجمهور في

قالب كوميدي، يذكر أن فيلم «بوقه فقارة» من إنتاج شركة صوت وصورة للإنتاج التي ضاري المسليم ومن تأليف الكاتب أيمن الحجيل ومن إخراج الفنان المصري علاء مرسي ومن بطولة النجوم هيا الشعيبي، شهاب حاجيه، أحمد العوثان، سلطان

الفرج، لولوة الملا ومجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطياخ، عبدالحسن النمار، تامر الشعيبي وآخرين، مخرج مساعد شيرويت عادل و dop ياسر المسلمي ومدير إدارة الإنتاج أحمد عبدالله.

تتصارع مع شجون في «بيت الحلاو»

هنادي الكندري تجهز لـ « فستان عرس »



هنادي الكندري في بيت الحلاو



مع شجون

فترة التصوير الخارجي فرصة حقيقية لتطوير روح الأسرة بين أفراد العمل، وفي مقدمتهم الفنانة شجون وأيضا فاطمة الصفي وصمود وعلي كاكولي وريم أرحمة وغيرهم.

وعن جديدها، قالت الفنانة هنادي الكندري تحضر خلال الأيام المقبلة المظلة لتصوير مسلسل « فستان عرس» من تأليف السيناريست حمد بدر وإخراج خالد الفضلي ومشاركة عدد من النجوم من بينهم الفنانون خالد أمين وملاك وشهاب حاجيه وميس كمر. هذا العمل يسلط الضوء على الأبعاد السلبية للاستغلال ماديا ومعنويا في إطار من الطرح الاجتماعي..

وذلك في مغامرة مسرحية تحمل الكثير من القيم بشكل فني استعراضي.. يذكر أن المسرحية من تأليف جاسم الجلاملة وإنتاج وإخراج وبطولة الفنان عبدالحسن العمر بالإضافة لحمد الحداد وإيمان نجم وريم أرحمة ومم آخر من النجوم. وعن تعاونها مع الفنانة شجون، قالت الكندري: «شجون تمثل واحدة من أبرز شخصيات المرحلة الحالية لما تمتاز به من حضور واختيارات ومقدرة على التجديد. التعاون بينما لم يتوقف وآخر أعمالنا الدرامية كان مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي قدم من خلال قناة «أم. بي. سي» وصورت مشاهد الخارجية في برلين. وكانت

أكدت الشجعة هنادي الكندري أن الصراع سيتجدد مع زميلتها الشجعة شجون ضمن أحداث مسرحية الأطفال الاستعراضية بيت الحلاو التي ستقدمها فرقة ستيج غروب اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى -

وعن هذا العمل قالت الكندري: «تعتمد المسرحية على معادلة الصراع بين الخير والشر. وفي هذا العمل قدم وجه الشر في المسرحية، بينما تقدم الفنانة شجون جانب الخير، حيث تجسد الفنانة الطموحة التي تحاول أن تحقق حلمها مع عدد من زملائها من خلال أحد المشاريع التجارية. ولكنني وعبر الشخصية التي أقمها أتمثل الجانب الذي يحاول أن يسيطر على كل شيء في السوق.

تحضر لعمل مسرحي خاص بالأطفال

هيفاء حسين: «فروزن ملكة الثلج» من هوليوود إلى الإمارات



تمثيل مسرحية فروزن ملكة الثلج

المسرحية الكاتب الإماراتي جمال صقر وهي من إخراج مبارك ماضي الذي قدم العديد من التجارب في مجال مسرح الطفل. كاشفة أن عددا كبيرا من نجوم مسرح الطفل في الإمارات يشاركونها بطولية النجوم. وعن عروض المسرحية قالت: «نظرا لإستيعاد دولة الإمارات، فقد حرصنا أن نقدم عروض المسرحية في عدد من إمارات ومدن الدولة، حيث ستكون المحطة الأولى في أول وثاني أيام عيد الأضحى في مدينة دبا الحصن بعدها ينتقل الفريق ثالث ورابع أيام العيد إلى مدينة كتياف وفي الخامس والسادس من الأضحى ستكون العروض في مدينة خور فكان على أن تتواصل الرحلة في بقية مدن دولة الإمارات..

وأشارت إلى صعوبة انتقال الديكورات وفريق العمل من مسرح إلى آخر خلال زمن قياسي، لكن الرغبة في تجربة تجعلنا نتجاوز الصعاب. وقد حرصنا أن يأتي العرض بمواصفات فنية واستعراضية وإنتاجية عالية الجودة، وهي أجمل هدية نقدمها للأطفال في دولة الإمارات..

بدأت الفنانة هيفاء حسين بروقات عملها المسرحي الجديد «فروزن ملكة الثلج» التي ستنطلق عروضها اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى في دولة الإمارات. وفي تصريح صحافي قالت الفنانة: «أولاً، كان عام 2016 عام خير بالنسبة لي على الصعيد الفني، فبعد النجاح الذي حققه للمسلسل التلفزيوني الإماراتي خيالة وطن خلال الموسم الرمضاني الماضي وردود الأفعال التي جسدتها على الصعيدين الفني والجماعي». مذكراً أن المسلسل عن رواية ريتاج للكاتب حمد الحمادي وسيناريو وحوار الكاتب اسماعيل عبدالله وإخراج الفنان أحمد يعقوب الملقبة وبطولة عدد بارز من نجوم الدراما في دول الخليج ومنهم جاسم النبهان وحبيب علوم ولطيفة المجرن وفاطمة الحوسني وأحمد أبراج ومرعي الحليان.

وتابعت هيفاء حسين قائلة: «اليوم ثاني التحضيرات لعملي المسرحي الجديد والخاص بالأطفال. فمن هوليوود وعن فكرة الفيلم الكارتوني الشهير فروزن للكاتب الدنماركي هانس أندرسون ينتقل هذا العرض إلى الإمارات حيث قام بإعداد

حفلتان لماجد المهندس ورايح صقر في دبي بالأضحى



رايح صقر



ماجد المهندس

بمشاركة الفنانة شمة حمدان، تعقبها حفلة في القاهرة، كما أن رايح الذي يتواجد هذه الأيام في مدينة كان الفرنسية انتهى قبل 3 أيام من الالتقاء بجمهورية في لندن بصحبة الفنانة السعودية داليا مبارك. رايح هو الأخير لإبرار يضع لمساته النهائية على اليوم الغنائي المقرر طرحه في 2017، ولأزال يجني ثمار آخر أغنياته «السجل» التي جمعتها بالفنان عبادي الجوهري، وحصدت أكثر من 2 مليون مستمع.

وقع النجم ماجد المهندس عقداً لإقامة حفل غنائي ضخم ثاني أيام عيد الأضحى الموافق 12 سبتمبر في دبي بصحبة النجمة ميريام فارس. ويحتفل المهندس الذي نجح قبل أيام في حفلة لندن مع النجمة هيفاء وفي بنجاح أغنية «أخ قلبي» التي طرحها مؤخراً وتعدى عدد متابعيها على «يوتيوب» حاجز الـ24 مليون مستمع في فترة وجيزة. وفي نفس السياق، يستعد أيضاً الفنان رايح صقر لإحياء حفلة في الـ13 من سبتمبر في دبي

لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي تستضيف صانعي الأفلام والمنتجين في جلسة نقاشية

استضافت لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي جلسة نقاشية لشركاء الأعمال وصانعي الأفلام والمنتجين، وتتيح هذه الفعالية الفرصة لكل من يعمل في هذا المجال في دبي لمناقشة القضايا المتعلقة بالصناعة، والتحديات التي تواجههم، وفتح المزيد من فرص العمل في صناعة الأفلام. وفي هذا الصدد، قال جمال الشريف، رئيس مجلس إدارة لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي: «لا يقتصر دور الجلسة التي ننظمها فقط على كونها فعالية تجمع بين شركاء أعمالنا، وإنما تعتبر منصة مثالية لكافة العاملين في قطاع صناعة الأفلام في دبي بهدف التواصل الفعال ومناقشة المزيد من فرص العمل في مجال الإنتاج السينمائي

و التلفزيوني و الإعلانات التجارية. كما تتيح هذه المبادرة الفرصة أماماً للتعريف بالخدمات التي نقوم بتقديمها لصناعة الأفلام والمنتجين بهدف تطوير صناعة السينما والمحتوى الإعلامي ومواكبة الترتيب العالمي في قطاع الإنتاج». وأضاف كارين كوتزي، المنتجة ومستشارة الإنتاج في «سنترال فيلمز»: «نتيح هذه الجلسات لفرصة كبيرة لنا لتبادل الخبرات في هذه الصناعة، فهي تقدم منصة فريدة للمناقشة مع لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، ومالكي المواقع والمحتجين تحت سقف واحد، ونأمل أن نرى المزيد من هذه الجلسات التي تجمع بين كل من يعمل في صناعة الإنتاج..»

وتابع كارين كوتزي: «تتيح لنا أن نناقش على دراية بأكثر المستجدات للعمليات الإنتاجية، كما تتيح هذه الجلسات الفرصة أماماً للتعريف بالخدمات التي نقوم بتقديمها لصناعة الأفلام والمنتجين بهدف تطوير صناعة السينما والمحتوى الإعلامي ومواكبة الترتيب العالمي في قطاع الإنتاج». وأضاف كارين كوتزي، المنتجة ومستشارة الإنتاج في «سنترال فيلمز»: «نتيح هذه الجلسات لفرصة كبيرة لنا لتبادل الخبرات في هذه الصناعة، فهي تقدم منصة فريدة للمناقشة مع لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، ومالكي المواقع والمحتجين تحت سقف واحد، ونأمل أن نرى المزيد من هذه الجلسات التي تجمع بين كل من يعمل في صناعة الإنتاج..»