أحلام ترفع «الكارت» الأحمر في وجه نانسي

لجنة تحكيم «أراب آيدول» تحرج إدارة البرنامج بسبب مؤمن خليل

لجنة تحكيم «أراب آيدول»

مرّت الحلقة الأولى من الحلقات النهائية من «أراب آيدول 3» بخفّة، حيث طغت «النهفات» نجوم لجنة التحكيم على الحلقة. واستطاعت أحلام كالعادة أن تكون «ديناموه» الحلقة بنهفاتها التي بدت، على الرغم من بساطتها، مضحكة للغاية وتكسر من جليد أو خوف المشتركين. ولم يوتّر أجواءها إلا إلقاء اللوم في عدم تمكّن بعض المشتركين من أداء أغنياتهم كما يجب على تقص في معدّات الصوت، ما أحرج بلا شك إدارة البرنامج.

في بداية الحلقة، وجّه مقدّما البرنامج تحيّة لأحلام، التي فازت بجائزة فارسة الجودة قبل أيام في دبي، لتعود أحلام وتؤكد أنها فوجئت بالجائزة وأنها الفنانة العربية الوحيدة التي تنال مثل هذه الجائزة. ولم تكتف أحلام بذلك، فقد طالبت بعد إطلالة المشترك المصري مؤمن خليل، الذي يعاني من وعكة صحّية ألمت به قبل الحلقة، بمونيتر على المسرح من أجل أن يسمع المشتركون أصواتهم على المسرح. وقد استمع وائل كفوري إلى نصيحة أحلام أو مطالبتها بالمونيتر، فقام من مكانه وتوجّه إلى المسرح في محاولة لإجراء اختبار على ما قالته أحلام، فأكّد أنّ الصوت منخفض قليلاً، في وقت استدركت إدارة البرنامج وقسم التقنيات نقد أحلام، ليردّ المذيع أحمد فهمي بأنّ إدارة البرنامج وضعت أهمّ أجهزة الصوت والمونيتيرات على المسرح، وذلك لصدّ هجوم أحلام غير المبرّر وخصوصًا أنها لا تعرف ما هو الموجود على المسرح وإذا ما كانت المعدّات موجودة أو لا.

أحلام، التي حملت ثلاث بطاقات ملوّنة بالأخضر والأحمر والأصفر، شبّهها متابعو مواقع التواصل الاجتماعي بالإشارة المروريّة، وزّعت على بعض المشتركين اللونين الأصفر والأخضر، وهدّدت من ينال البطاقة الحمراء من غضبها. فيما انتقدت بشدّة المشترك الجزائري أجراد لعدم تأديته أغنية الفنان رامي عياش «طال السهر» كما يجب، فيما كانت لجنة التحكيم موافقة على أدائه. الأمر الذي سبّب التباسًا عند المشاهدين، لكن ردود الفعل كانت مؤيّدة لأحلام. فيما أبدعت المصرية إيناس بادائها أغنية للفنانة الراحلة وردة، وحصدت آراءً مساندة لها من لجنة التحكيم، فأطلقت عليها نانسي لقب وحشة المسرح، وكذلك كان الأمر بالنسبة إلى السوريّة سهر أبو شروف والسوري حازم الشريف، الذي حيّى وائل كفوري والدته الموجودة مع الجمهور. وكذلك فعلت أحلام بعد أن حيّت الجمهور السوري الموجود في الصالة بكلمة «انتوا ع راسي»، وقالت إنّ السوريّين يفهمون في الفنّ وإنهم يرضعونه مع الحليب، وأعطت مثالاً على ذلك صديقتها الفنّانة أصالة فوصفتها بشقيقتها التي تقول لها أحلام دائمًا إنها رضعت الغرب مع الحليب في طفولتها.

أحلام حيّت المشترك ماجد المدني، وتوجّهت عبره بتقديم واجب العزاء للفنان العراقي كاظم الساهر، بعد وفاة شقيقه قبل عشرة أيام، وقالت إنها حاولت الاتصال به لكنه لم يجب على اتّصالاتها، فردّت ذلك على هواء آيدول مباشرة.

الحلقة، التي امتدّت إلى ثلاث ساعات بسبب تعليقات لجنة التحكيم الطويلة، ينتظر أن تخرج اليوم أوّل المشتركين، وذلك بحضور أوّل للفنان الفلسطيني محمد عساف، حيث يطلق البومه الغنائي الجديد ويروي تجربة عام ونصف من النجوميّة المطلقة.

تميّزت مشاركتهما بالأجواء الشبابية

أمل بوشوشة وجوزف عطية يحييان السهرة وإسماعيل مناسترلي يغادر ستار أكاديمي

جوزف عطية في لوحة راقصة

تميّزت السهرة السادسة من «ستار أكاديمي» بالأجواء الشبابيّة بحضور النجمين اللذين انطلقا منها، اللبناني جوزف عطيّة الذي أشعل المسرح، والجزائرية أمل بوشوشة التي تألقت بإطلالتين مميّزتين. وافتتح عطيّة السهرة مع الطالبين إيلي إيليا ومحمد شاهين بأغنية «الدنيا حلوة»، كما غنّى مع الطالب الفلسطيني ليث أبو جودة أغنية «وبلك»، وأطل منفردا بلوحة راقصة لأغنية «الورد»، وتحدّث عطية خلال الحلقة مشيرا لأن طريق الفنّ صعب، ونصح الطلاب بالمحافظة على قيم بلادهم وعائلاتهم بعد أن يصبحوا فنانين. كما أضاف أن الحياة جميلة، وعلى الشخص أن يعرف كيف يتعامل معها بحلوها ومرّها.

أما بوشوشة، فأطلت كعادتها بابتسامتها اللافتة، وشاركت إبتسام تسكت أغنية «أيوى بحبك»، كما غنّت مع إبنة بلدها الطالبة كنزة مرسلي أغنية «وهران»، وعبّرت «بوشوشة» عن حبّها للأكاديميّة، قائلة: «بتنابني شعور غريب في كل مرة اقف فيها على مسرح «ستار أكاديمي»، وتابعت: «أحيي الأساتذة وأحب الجزائر بالزاف».

وسافر طلاب «ستار أكاديمي» حول العالم ضمن لوحات البرنامج الإستعراضيّة. فتولى الطالبان ريان عبد الرحمن وعبد السلام الزايد خياطة ملابسهما ضمن لوحة «الخياطة» وأغنية «ما بدّي قلك شو بني»، فيما تولت ليا مخول من لبنان توضيب الحقائب في لوحة الـ«Valise»، وأغنية «Because of you»، ليسافر الطالبان إيلي إيليا ومحمّد شاهين إلى مدينة البندقيّة ضمن لوحة «Venice»، وأغنية «كان أجمل يوم»، وينضمّان إلى الثنائي ريتا سليمان ومينا عطا في لوحتهما الرومانسيّة «Love Duo»، وأغنية «حبّوا بعضن».

وفيما وجهت الطالبة التونسيّة غادة الجريدي تحيّة لبلدها في ذكرى الـ51 للجلاء، وأهدتها أغنية «أهيم بتونس الخضراء»، ألقت رئيسة الأكاديميّة كلوديا مرشيليان على تميّز الطلاب بأفكارهم وأحلامهم، فيما أشاد أساتذة وعرّابو المواهب المؤلف الموسيقي الياس الرحباني، الشاعر أمير طعيمة، أستاذة الفوكاليز ماري محفوض وأستاذة المسرح بيتي توتل، بتقدّم الطلاب الملحوظ من أسبوع إلى آخر.

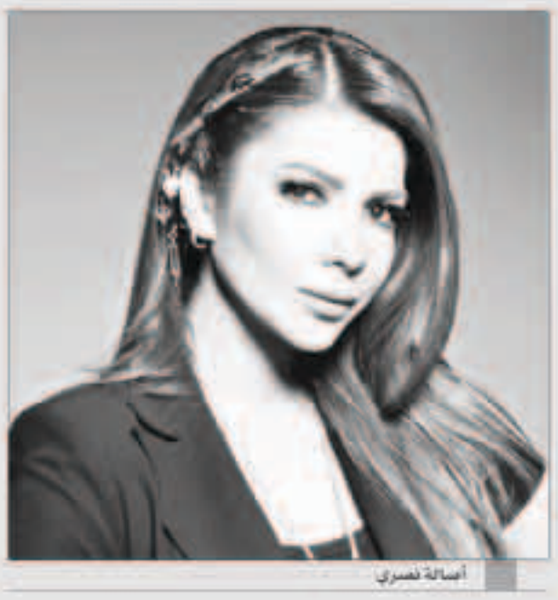
وشهدت المحطّة الأسبوعيّة للتقدير ضمن مراتب التوب 5، عودة الطالب ريان عبد الرحمن بعد وقوفه في دائرة الخطر الأسبوع الفائت، وأيضاً مينا عطا الذي حلّ في المرتبة الرابعة، لياتي إيلي إيليا في المرتبة الثالثة، ومحمّد شاهين في المرتبة الثانية، وتصدّرت غادة الجريدي اللائحة، وفازت برحلة إستجمام الى الأردن. أما المفاجأة فكانت بإعلان رئيسة الأكاديميّة أن أستاذ الرياضة مارسيلينو سيرافق غادة في رحلتها.

هذا ووجّه الطلاّب تحيّة للشباب العربي، قبل إعلان النتائج، وأهدوه نشيد الحياة والأمل «إحلم» من كتابة الشاعر أمير طعيمة.

وفي نتائج التصويت، غادر الطالب السوري اسماعيل مناسترلي الذي غنى «قتلوني عيون السود»، بعد وقوفه في دائرة الخطر الى جانب الطالبة المصريّة شيرين بحبا التي غنت «إنت عمري»، والمغربيّة ابتسام تسكت التي غنّت «خليك هنا خليك»، وقد حصلت «تسكت» على 75.84 % من تصويت الجمهور مقابل 13.42 % لـ«بحيا» و10.74% لـ«مناسترلي»، فيما أعاد تصويت الطلاّب «بحيا» الى الأكاديميّة.

يُذكر أن «ستار أكاديمي» يُعرض الخميس الساعة الثامنة بتوقيت مصر على الـ«CBC» و التاسعة بتوقيت لبنان على الـ«LBCI Drama» والجمعة التاسعة والنصف على الـ«LBCI»، وهو من إنتاج «أندبمول ميدل إيست»، إخراج طوني الهوجي وتقديم هيلدا خليفة مدير.

صراحة أصالة نصري تورّطها من جديد


أصالة نصري

لا تتوقف المطربة أصالة نصري عن إثارة الجدل بتصريحاتها اللاذعة، التي تنتقد فيها زملاءها وزميلاتها في الوسط الفني دون حساب لعلاقة الزمالة التي تربط بينهن، فلا تكاد تمر أيام إلا وتخرج بتصريح يدينها وهو ما تسبب في خلق عداوات عديدة بينها وبين زميلاتها.

فقبل يومين، كتبت أصالة على «تويتر» تغريدة تنتقد فيها فيديو كليب المطربة الجزائرية فلة «بقلبي بخبيك» الذي جمعها بالفنان زين شاكر فقالت أصالة: «اسوا صباح بحياتي لما شفت كليب فلة الجديد مع شب صغير لازمنا نوره بالفن واخس علينا شو متخلفين».

بعدها بساعات عادت أصالة لتعتذر عما بدر منها مؤكدة أنها تكون مندفعة في الصباح، ولكن يبدو أن كبرياء أصالة الح عليها بالعودة عن الاعتذار فعادت وقالت إن ما قلته ما كان يستدعي الإعتذار.

جمهور فلة شنّ هجوماً كبيراً على أصالة، معتبرا أن هذه الأخيرة لم تكتف بالانتقاد بل قامت بالتجريح بفلة.

هذه التصريحات اللاذعة لأصالة لم تكن الأولى بل تأتي ضمن سلسة طويلة من النقد لزملائها، فقد سبق وهاجمت هيفا وهبي في برنامجه «صولا» حيث أشارت إلى أنها حضرت حفلة لهيفا ولاحظت أنها تنشر.

كما هاجمت أصالة المنتج سالم الهندي بعد أن انتقد البومها «قانون كيفك»، حيث قالت بما معناه «ليته لا يتدخل، فليقيّم نجاح البومات «روتانا» باستثناء ثلاثة أو أربعة منها، فذلك أفضل له، وليفرح بالتقاط الصور واعتلاء المنابر للكلام، وليبتعد عن تقييم أعمالي لأنها بحاجة إلى أناس ذوي رؤية أبعد بكثير من رؤيته».

سبق وهاجمت أصالة أيضاً الملحن المصري حلمي بكر حيث قالت إنها سبب شهرته، وإنها تريد أن تستعين به كموديل في كليباتها، فما كان من هذا الأخير إلا أن تقدّم بشكوى ضدها لنقابة الموسيقيين عندما كان منير الوسيمي نقيبها.

لم يسلم راغب علامة أيضاً من تصريحات أصالة حيث قالت في برنامج «أنا والعسل» مع نيشان، إن راغب تواطىء مع عدد من أصدقائه ضد موقفها السياسي، لذا تناسى ذكرها في برنامج «أراب آيدول» في موسمه الثاني عندما امتدحتها أحلام فرد راغب وقتها بضحكة.

سبق للمطربة السورية أيضا أن هاجمت مواطنتها سلاف فواخرجي لانتقاد الأخيرة لها بسبب موقفها السياسي، وكان رد أصالة لاذعا حيث وصفت كلامها بالوقاحة وأن سلاف ستنتهي مع انتهاء بشار الأسد.

وعلى الرغم من مصالحتهما بعد سنوات من الخلاف، إلا أن موقف أصالة السياسي عاد ليشعل الخلافات مجددا بينها وبين مواطنتها المطربة ميادة الحناوي، حيث صرحت ميادة أن لحم أكتاف أصالة من خير بشار، فهاجمتها أصالة مؤكدة أنها مصطنعة وتدعي البساطة.

كما هاجمت أصالة أيضا مواطنتها رغدة قائلة إنها لا تتمنى أن تتواجد معها في مكان واحد لأنه لو حدث ستضربها.

ماجد المهندس يلتقي جمهوره المغربي من جديد

ماجد المهندس

بعد النجاح الكبير للحفل الاسطوري في المنتجع السياحي مازاغان قبل أكثر من سنة يعود "برنسالغناء العربي" من جديد ليلتقي جمهوره المغربي في حفل تنظمه ادارة المازاغان بالتعاون مع شركة روتانا المشرفة على ادارة اعمال الفنان ماجد المهندس ومن المقرر ان يكون الحفل بتاريخ 1 نوفمبر القادم وسوف يقدم الفنان ماجد المهندس مجموعة من اغنياته المعروفة بالاضافة الى مفاجأة اعدها خصيصا لجمهوره المغربي ومن المقرر ان يصل الفنان ماجد المهندس الى المغرب قبل يومين من تاريخ الحفل وذلك لاجراء البروفات التحضيرية مع فرقته الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس مع العلم انها الاطلالة الاولى للمهندس بعد تعافيه المكتب الاعلامي للفنان ماجد المهندس.

هذا ما سيعيد ماجدة الرومي إلى الأردن!

ماجدة الرومي

تعود الفنّانة ماجدة الرومي إلى الغناء في الأردن، وذلك بعد ما يقارب العشر سنوات على تغيّبها عن عمّان. وتأتي زيارتها، أو حفلها، إلى الأردن بعد فترة زمنية قصيرة على تعيينها سفيرة "بولغاري" من أجل الأطفال، وكانت الرومي قد زارت قبل فترة، ومن ضمن مهامّها سفيرة لخاتم بولغاري الخيري، اللاجئين الأطفال في مخيّم الزعتري ومن ثمّ عادت إلى بيروت.

لكن الرومي هذه المرة ستكون في الأردن، في الثاني عشر من ديسمبر المقبل، وهي المولعة بالأردن وبالعائلة الحاكمة التي ارتبطت بصداقة شخصيّة معها في بداياتها الفنّية، وكرّمها الملك الراحل حسين قبل وفاته.

وفي هذا الإطار، علمنا أنّ ماجدة الرومي تحضر لهذه الأمسية بشغف لا يوصف، وهي ستقابل جمهورًا لطالما أعطاها وأمدّها بالنجاح طوال فترة مشوارها الفنّي.

يذكر أنّ الفنانة ماجدة الرومي لا زالت تنهي التحضيرات الخاصة بالبومها، الذي أصبح جاهزًا وهو اليوم في المراحل النهائية من التوزيع، والذي يشرف عليه صديقها جان ماري رياشي. وربما سيكون الألبوم هدية لماجدة بداية العام المقبل أو احتفاءً بقدوم العام الجديد.

نوال تشدو من ألحان ناصر الصالح

نوال

أكد الملحن ناصر الصالح أن ثمة مجموعة كبيرة من الألحان قدمها إلى عدد من الفنانين الخليجيين، وينتظر أن يتم طرحها خلال الفترة المقبلة. وتوقع الصالح أن تنال هذه التعاونات نصيبا وافرا من النجاح، لأن الأصوات التي تقدمه إلى الجمهور لها حضورها المميز والبارز، في الخليج والوطن العربي الكبير.

وفي هذا السياق قال الصالح، في تصريحات له: الفترة القليلة المقبلة حبلى بكل جديد، هناك عدد من الألحان قدمتها إلى عدد من نجوم الأغنية، أبرزهم الفنانة نوال الكويتية في أغنية من كلمات الشاعر السعودي عبدالله أبو راس، الذي تربطني به علاقة وطيدة ومميزة، أثمرت العديد من الأعمال بيننا، وهناك تعاون مع الشاعر الغنائي خالد العوض في أغنية «مبسوط»، التي سيقدمها الفنان ماجد المهندس، فيما الأغنيات الأخرى ستقدم بأصوات مختلفة، منها أغنية «مين يفهمك»، التي سيشدو بها الفنان نايف البدر، وهي من كلمات عبدالله أبو راس أيضا. يذكر أن الفنانة شذى حسون قدمت في البومها الذي تم طرحه مؤخرا ثلاث أغنيات من ألحان ناصر الصالح، وهي: «عدولي» من كلمات عبدالله أبو راس، وأغنية «أنت شموسي حبيبي» من كلمات أحمد عبد الحق، وأغنية «ثاني شي» من كلمات خالد العوض.

ناصر الصالح