نالت ذهبية عن «مراحب» وفضية لـ «أحلام الزرازير»

«إذاعة الكويت» تحصد جائزتين في مهرجان الأردن للإعلام العربي

محمد العواش خلال المهرجان

سعد الفندي والفريق الركن المتقاعد عبدالعزيز الريس

«كونا»: حصدت إذاعة دولة الكويت على جائزتين ذهبية وأخرى فضية خلال مشاركتها في مهرجان الأردن الثالث للإعلام العربي الذي اختتمت فعالياته الخميس الماضي.

وجاء فوز إذاعة الكويت بالجائزة الذهبية عن برنامجها (مراحب) في مسابقة البث الإذاعي المباشر فيما نال المسلسل الاجتماعي (أحلام الزرازير) الجائزة الفضية في مسابقة الأعمال الدرامية الإذاعية وتسلم الجائزتين مدير إدارة البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الفندي.

في حين منحت الأمانة العامة للمهرجان جائزة تقديرية لكل من تلفزيون دولة الكويت عن مسلسله التراثي (بياعة التخي) وتسلمها ممثل التلفزيون عامر العامر ووزارة الدفاع الكويتية عن مشاركتها المتواصلة في أعمال المهرجان وتسلمها المستشار الإعلامي لنائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الفريق الركن المتقاعد عبد العزيز الريس.

وفي هذه المناسبة أكد الوكيل المساعد للتخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية بوزارة الإعلام الكويتية رئيس اتحاد الإذاعات العربية محمد العواش لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) حرص وزارة الإعلام على المشاركة في المهرجانات الإعلامية على مستوى العالم العربي والفعاليات التي تحتضن العديد من الإعلاميين في المجالات التلفزيونية والإذاعية.

وقال العواش إن المشاركة الحالية في مهرجان الأردن للإعلام العربي تأتي ضمن إطار توجيهات وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح الداعمة للعمل الإعلامي العربي المشترك.

وذكر أن وفد وزارة الإعلام شارك في الندوات المتخصصة التي أقيمت ضمن فعاليات المهرجان ومنها ما يتعلق بالإعلام الإلكتروني وقضية القدس والاستراتيجيات الإعلامية العربية في مواجهة التحديات المعاصرة.

وأكد العواش أهمية المشاركة في مثل هذه المهرجانات الإعلامية باعتبارها محافل مناسبة لتبادل الخبرات والرؤى والأفكار مع الإعلاميين العرب والاطلاع على آخر التطورات في ساحة الإعلام العربي.

ونظمت المهرجان الذي بدأ فعالياته الاثنين الماضي هيئة الاعلام في الاردن بالتعاون مع جامعة الدول العربية للبحث في التحديات التي تواجه الاعلام في هذه المرحلة والمستجدات التقنية التي طرأت على وسائل الاعلام.

وشارك في المهرجان حوالي 700 شخصية اعلامية وفنية من القطاعين العام والخاص العربي بينهم إعلاميون ومعنيون كويتيون.

وشملت فعاليات المهرجان على ندوات متخصصة حول الاعلام ومهنيته وعلاقته بالقضايا المعاصرة كالارهاب والدراما العربية والقدس وأخرى مخصصة لسلطنة عمان بصفتها ضيف شرف المهرجان كما صاحب المهرجان معرضا متخصصا للتقنيات الإعلامية الجديدة وأحدث وسائل الإنتاج الإعلامي.

وأبرز من شارك في هذا المهرجان من دولة الكويت وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التخطيط والتنمية المعرفية رئيس اتحاد اذاعات الدول العربية محمد العواش ومدير إدارة البرنامج العام بإذاعة الكويت سعد الفندي ومدير إدارة النشر الالكتروني بوزارة الاعلام لافي السبيعي.

كما شارك المستشار الاعلامي لنائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الكويتي الفريق الركن المتقاعد عبدالعزيز الريس ورئيس العلاقات العامة والتسويق في المؤسسة المخرج علي مطير الى جانب عدد من المختصين بالاعلام.

سعد الفندي يتسلم إحدى الجائزتين من إدارة المهرجان

الريس أثناء تسلمه الجائزة التقديرية من إدارة المهرجان

«منشد الشارقة 9» يستقطب عشاق الفن الهادف في السعودية وعمان

بدأ برنامج «منشد الشارقة» الذي تقدمه مؤسسة الشارقة للإعلام، رحلة موسمه التاسع، حيث شكلت مدينة جدة في المملكة العربية السعودية، أولى محطات لجنة اختبارات البرنامج الذي يقام تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وذلك تمهيدا لفرز المواهب التي ستشارك في المنافسة على لقب الموسم الجديد.

والتقت لجنة الاختبارات التي تكونت من المنشد ياسر حلمي، والمنشد فيصل اللبان، في قاعة نوار بفندق بارك حياة بمدينة جدة، أكثر من 50 منشدا تقدموا للمشاركة في منافسات البرنامج الساعي إلى تعزيز الفن الهادف، ومثل المشاركون معظم المناطق والمدن السعودية إلى جانب مختلف الجنسيات العربية، وقد تواجد عدد كبير منهم من مدن أبها، وجيزان، والرياض، وقدم المشاركون الذين تميزوا بجمال أصواتهم أمام لجنة الاختبارات مختلف ألوان النشيد الهادف، والتي تنوعت في مقاماتها.

وشكلت مدينة مسقط بسلطنة عمان الوجهة الثانية للجنة اختبارات البرنامج التي أشرف عليها المنشد أحمد الشيباني والمنشد عمر البريكي، حيث التقت اللجنة فيها بنحو 46 متسابقا تقدموا للمشاركة في تصفيات البرنامج، ومثلوا ولايات الشرقية، والباطنة، والداخلية، إضافة إلى العاصمة مسقط، وغيرها من المدن العمانية، وشهدت التصفيات حضور المنشد بدر الحارثي.

لجنة الاختبارات

وفي تعليق له، قال نجم الدين هاشم، منتج ومنفذ برنامج «منشد الشارقة»: «طالما شكلت المملكة العربية السعودية نقطة بداية لانطلاق المرحلة الأولى من مواسم برنامج «منشد الشارقة»، وذلك لما يمثله الإنشاد من أهمية في هذه المنطقة، ولما يمتلكه من حضور واسع، لا سيما وأن الإنشاد يتضمن رسائل اجتماعية عميقة، ويروي قصصا عديدة مستوحاة من السيرة النبوية الشريفة، وأخرى من وقائع الدين الإسلامي الحنيف».

وأشار منتج ومنفذ برنامج «منشد الشارقة» إلى أن سلطنة عمان تمتلك على ساحتها مواهب عديدة قادرة على المنافسة في مجال الإنشاد، وقال: «لقد سبق للكثير من المواهب العمانية أن شاركت في مواسم البرنامج الماضية، واستطاعت أن تحقق مراتب متقدمة في تصفياته، وذلك نظرا لما تمتلكه من روعة في الأداء وجمالية في الصوت».

وأضاف نجم الدين: «نتطلع دائما إلى تعزيز المبادئ الاجتماعية من خلال «منشد الشارقة»، كما نسعى إلى تعزيز الفن الهادف، وهو ما تميز به البرنامج في مواسمه الماضية، التي حولته إلى أكاديمية تعنى باحتضان المواهب الشابة الإنشادية، وتعمل على صقلها والارتقاء بها، الأمر الذي ساعد على تكريس فن الإنشاد وتحويله إلى لغة عالمية».

تكريماً لفنانين قدموا عطاءات كبيرة للجمهور العربي والخليجي

الدمام تحتفل وتسترجع صوت عبدالكريم عبدالقادر رغم الاعتذار

«الصوت الجريح» حضر بأغنياته الخالدة

لم يتوقف جمهور محبي الصوت الجريح عبدالكريم عبدالقادر في الدمام شرق المملكة من الغناء مع موسيقى وكلمات الأغاني «تاخرتي غريب، رد الزيارة، اه يالاسمر، مرني».

«الصوت الحبيب» كما جاء في اسم الأمسية، لم يغب عن محبيه، فحضور أمسيته التي اعتذر عن الحضور لظروفه، جاءت نغما وأصالة وانعاش للذكرى مع الأغاني بصوته الشجي الجريح.

الفنان عبدالكريم عبدالقادر الذي أبلغ تحياته وشكره واعتذاره لمشرف الموسيقى بجمعية الثقافة والفنون في الدمام المنظمه لهذه الأمسية التكريمية المايسترو سلمان جهام، موضحاً جهام أن سياسة الجمعية كل عام تقدم تكريما وعرفانا لفنانين خدموا وقدمو عطاءات فنية للجمهور العربي والخليجي، فالجمعية قدمت في أعوام سابقة أمسيات فنية للفنان «عوض الدوخي، طلال مداح، ابو بكر سالم، محمد عبده، طارق عبدالحكيم، وصالح الشهري، رياض السنباطي، أم كلثوم، بليغ حمدي»، بالإضافة إلى اقامتها أمسيات للمواهب الشابة، في مجال الغناء برز منها مطرب هذه الليلة عبدالعزيز محمد»، سارداً جهام بعض من سيرة الفنان عبدالكريم للجمهور، منها «القابه الصوت الحبيب- صوت الخليج- الصوت الجريح، ومتحدثا عن بداية حياته كموظف في وزارة الداخلية، وتفرغه للفن بعد تقاعده، ولانه يمتلك صوتا جميلا وحسا عاليا في الأداء غدا أحد رموز الأغنية التلفزيونية منذ اواسط الستينيات، واحتضنته اكثر من مؤلف وملحن كانوا وراء معرفة الجمهور به أمثال الفنان الموسيقي أحمد باقر، والملحنين يوسف المهنا وعبدالرحمن البعيجان ومصطفى العوضي، انور عبدالله ، طلال مداح، عبدالرب ادريس، ومن المؤلفين أمثال محمد محروس، عبدالله العتيبي، بدر بورسلي، عبداللطيف البناي، مبارك الحديبي، يوسف ناصر، خالد الفيصل وغيرها الكثير والكثير، ومن أعماله الخالده والمتواترة والساكنة في وجدان الأجيال «تكون ظالم، سرى الليل يأقمرنا، سهارى، خليك معاي، باختصار، وصدرت له اسطوانات فنوغرافية، كما صدرت له البومات كاسيت تحمل عناوين مثل«ان الأوان، شفتك، راجع، ودعتها، وبتك، وله ايضا الكثير من الأعمال الغنائية الوطنية والمناسبات الاجتماعية ، كما تواصل فنيا مع الجيل الشاب من الملحنين أمثال«مشعل العروج، طارق العوضي، صالح يسلم»، كما حصل على العديد من الجوائز من ضمنها جائزة الأسطوانة البرونزية عن ثالث أفضل أغنية وهي أغنية «جمر الوداع» في مهرجان القاهرة الغنائي، وفاز بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة الرابع، موضحا جهام أن هذا جزء يسير من سيرته الفنية الزاخرة، متمنين للفنان الكبير دوام الصحة ومزيداً من العطاء الفني الجميل.

كما استرجع الحضور هذه الأغاني التي وصلت إلى قلب كل سعودي وخليجي، مؤكدا أن الجمعية تتلمس خطوات من سبقوها في بث الأصالة وزرعها، فلقد تعودت تسليط الضوء على شخصية فنية ساهمت بالكثير لإبراز موسيقانا العربية، وشاركت في إثرائها، كي تظل حية تأخذ مكانها بين موسيقى بقية الشعوب، مشيرا أن شخصية مساء أمس الخميس ساهمت في ذلك بموسيقاها وأدائها منذ الستينات الميلادية فاستحقت التكريم من الجميع، حيث غنى الفنانين حمد الرشيد وعبدالعزيز محمد أغاني الصوت الحبيب عبدالكريم عبدالقادر.

كما كان للجمعية تكريم وفاء لأعضاء خدموا الفرقة في حفلاتها السابقة ، حيث كرمت الفنان الراحل أحمد محسن العطاس، وعازف البيانو علي البوري وعازف الناي صالح الشايع.