

يتناول العمل مرحلة مهمة من تاريخ الكويت في منتصف الأربعينيات

محمد المنصور يحضر لتصوير عمل سينمائي جديد بعنوان «الماي»



... ومع ياسمة حمادة في قلوب لا تتوب



محمد المنصور

وعن هذا العمل قال: «تأتي أهميته من الصراع الذي يعيشه العالم حالياً حول البحث عن المياه. وسيناريو العمل كان قد فاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان دبي السينمائي، وتمت التحضيرات لتأمين الجوانب الإنتاجية للفيلم الجديد».

يذكر أن النجم محمد المنصور كان قد شارك في بطولة أول عمل سينمائي روائي كويتي طويل بعنوان «بس يا بحر» مع المخرج القدير خالد الصديق، وشارك في بطولة العمل الفنان سعد الفرج وحماة الفهد وعلي المفدي وعبدالله خريبط وحمد ناصر، والفيلم عن سيناريو عبدالرحمن الصالح.

وأشار المنصور إلى أن المسلسل الجديد من قصة محمد النشمي، وإخراج مشاف عبدال، وإنتاج النظار، ويضم كوكبة من نجوم الوسط الفني، من بينهم عبيد أحمد وباسمة حمادة وملاك ومحمود، وبو شهري ومشاري البلام وميس حمدان وفهد البناي ورونق.

وعلى صعيد آخر، أعلن محمد المنصور أنه يحضر لتصوير عمل سينمائي جديد بعنوان «الماي»، قصة وسيناريو وحوار السيناريست عبدالرحمن الصالح، بينما يتولى إخراج المخرج عبدالله بوشهري، ويتناول العمل مرحلة هامة من تاريخ الكويت في منتصف الأربعينيات من القرن الماضي، حيث شخة المياه والعمل على جلب المياه بواسطة السفن من «شط العرب».

أكد النجم القدير محمد المنصور، أنه متفرغ حالياً للتحضير لعمله السينمائي الجديد «الماي» مع المخرج عبدالله بوشهري، وفي الوقت ذاته يترقب بفارغ الصبر عرض عمله الدرامي التلفزيوني الجديد «قلوب لا تتوب»، والذي تمت برمجته للعرض اعتباراً من دورة أكتوبر المقبل.

وأوضح المنصور، في تصريح صحافي، أنه يجسد في مسلسل «قلوب لا تتوب» دور الأخ الأكبر الذي يجد نفسه أمام تحديات كبرى تواجه أفراد أسرته وعليه أن يتحمل كافة التحديات وقيادة تلك الأسرة إلى بر الأمان. ويحسب المنصور: «العمل الجديد يشهد مباراة في التمثيل بين النجوم الشباب».

بعد وقوفها على مسرح بعلبك

شيرين: لبنان توج نجاحي بوسام على صداري ورأسي



شيرين

قالت: « أنتظروني في عمل مهم جداً، في حاجة للناس في الجيوت»، وإن شاء الله تبارك وإعجابهم.

وعن دويتو «كل ما غني» مع الفنان حسام حبيب، قالت: « الدويتو «يجان» وأنا راضية عنه، منتهى الرضى، وأنا سعيدة برودة الفعل الذي لقيها الكليب، وأتمنى أن كل ما قدمه يخال إعجاب الناس». وبعدها إذا كانت تتخيل أن الإنجاز الذي حققتة بوقوفها على مسرح «بعلبك» لم يكن ليتحقق لو أنها أصرت على موقفها بالإعتزال، وجهت شيرين تحية للاستاذ علي المولي، الذي ألتحقها بالعودة عن هذا القرار، والذي كان يجلس معنا أثناء إجراء اللقاء، وأسبغت عراب المحبة، وقالت: « اقول للاستاذ علي المولي، كما قلت له في آخر حلقة من «دا فويس» عندما قدمت له التحية، وقلت إنه كوالدي، وأنه ظهر وسند لي في لبنان، وهو ليس مدير أعمال الفنان صابر الرباعي فقط، وإنما هو أبي وسندي، لذلك أنا سعيدة أن محبة الناس باتت لي في حياتي، وليس بعد مماتي، فقرار الاعتزال كان امراً جعلني استيقظ... لقد شعرت بقيمة محبة الناس لي، فأنا حرمت ومش جعل كدة ثاني أبدأ».

وأشلت جيسار بعدما نشر خبر مشاركتها في مهرجانات بعلبك، قالت شيرين لكاميرا «إيلاف»: « أنا سعيدة ومبسوطة التي محبوبة من قبل فنانين زملائي، سواء كانوا رجالاً أم سيدات، وأنا أقول لهم: يا رب يديم المحبة والإحترام في ما بيننا لأننا فنانون، ويجب أن نكون قدوة في تصرفاتنا، وأنا أحبهم كلهم». وعن المشروع الذي يجمعها بالمنتج اللبناني «جمال ستان»

لبنان، الذي كرمها بدوره بوقوفها على مسرح أهم مهرجاناته بإداء أغنية باللهجة اللبنانية، قالت: « أغني اللبناني دائماً، ولكني لم أقدم أغنية لبنانية خاصة بي حتى الآن، ولكن لبنان في قلبي، وأفضاله كثيرة علي، واليوم لبنان توج نجاحي بوسام علي صداري وعلى رأسي، ولن أنساه طوال عمري». وعن الدعم والتلهة التي تلقتها من الفنانة نجوى كرم، ومن الفنان

« هذا الأمر يعني لي كثيراً، فإن أكون سفيرة لبدي في الدول العربية، وأن أكون في هذه الصورة المشرفة، فهو أمر يجعلني أعتبر نفسي كالحزبي بالزبط، ولا أقل عنه شيئاً، فإذا كانت رسالة الدكتور، أو رسالة المهندس أن يرفع رأس بلده في أي دولة، فأنا فخورة بأنني سفيرة لبدي مصر، وأني أرفع رأس بلدي في كل مكان أذهب إليه، الحمد لله». وبعدها إذا كانت تفكر بتكريم

عندما تجتمع غزوة نهر النيل بعقوان نهر العاصي تضرب للعبة بعلبك ومهرجانها العريق موعداً مع التاريخ. كيف لا؟ والنجمة المصرية والعربية شيرين عبد الوهاب تحقق إنجازاً في مسيرتها الغنائية وفي مسيرة الفن المصري كونها الفنانة المصرية الثانية بعد السيدة أم كلثوم التي تلقى علي دراج بعلبك في مهرجانها العريق الذي يحتفل هذا العام بدورته الستين.

عن شعورها بهذا الحفل، قالت شيرين لـ«إيلاف»: « كنت فرحانة وأرقص وكأنه يوم العيد، أشعر بليلة وبركة العيد قد جاءت في هذا المكان الجميل، إنه إنجاز يضاف إلى أرشيفي وإلى تاريخي الفني، وسأبقى طوال عمري سعيدة به». وروت شيرين كيف كانت ردة فعلها لدى تلقيها الدعوة للوقوف على مسرح بعلبك: « عندما تلقيت الدعوة قلت لهم « ما ياخدوش عيال صغيرين زيناً، مش معقول»، ولكنهم أكدوا لي أنهم يريدون شيرين عبد الوهاب، ففرحت كثيراً، ومهما كبر الشخص، هناك بعض الاماكن تبقى كبيرة وعظيمة، وهي علت شأن الإنسان يرى نفسه صغيراً أمامها». وعن كونها الفنانة المصرية الثانية بعد السيدة أم كلثوم التي تلقى على مسرح «بعلبك»، قالت:

«موجة برد» تضع باسل خياط مكان قصي خولي



قصي خولي



باسل خياط

تؤجّله للموسم الحالي بعد أن كان مرجحاً على خطتها منذ الموسم الماضي حيث أن تصويره في لبنان صعب جداً لكونه يحتوي على عدد من المشاهد الخارجية التي تصور مدينة دمشق ولكن يبدو أن الشركة المنتجة استقرت على التصوير في العاصمة اللبنانية حيث من المتوقع أن تُطلق عمليات التصوير منتصف سبتمبر المقبل بعد إنهاء الكاتبة نجيب نصير إجراءات تعديلات على نص المسلسل.

وفي العام الماضي كان قصي خولي مرشحاً لبطولة العمل إلى جانب كاريس بشار إلا أن المخرج والشركة المنتجة استقرا على باسل خياط لإنائها، وبالإضافة إلى باسل خياط و كاريس بشار سيكون النجم الشاب معنصم النهار مشاركاً في أحد أدوار البطولة في العمل إلى جانب النجم جمال سليمان.

يستعد النجم باسل خياط لموسم درامي جديد تتنوع مشاركاته فيه بين العديد من الأعمال منها ما هو اجتماعي ومنها التاريخي، فيما لم ننضح أي معلومات عما إن كان سيشارك في الدراما المصرية للموسم الثالث على التوالي.

أول أعمال النجم باسل خياط للموسم المقبل سيكون «موجة برد» من تأليف حسن سامي يوسف ونجيب نصير وإخراج خاتم علي وإنتاج شركة «كلايت ميديا»، ويؤدي باسل خياط في العمل شخصية شاب يدخل إلى السجن بسبب جريمة بسيطة ويخرج منه مصفقة إلى مفتي آخر ولبناء حكاية الانتقام وقصص حب معقدة تدخل حياته.

«موجة برد» هو عمل «سوري خالص ثور أحداثه في دمشق لكن على الأرجح سيصور في بيروت وهو السبب الذي جعل الشركة المنتجة

وائل كفوري يستعد لإحياء حفل غنائي في المغرب



وائل كفوري

يستعد الفنان وائل كفوري لزيارة المغرب من أجل إحياء حفل غنائي بمنتج «مازغان» بمدينة الجديدة يوم 9 من سبتمبر المقبل، وذلك ضمن النسخة 24 من ليالي «مازغان» الذي استقبل فيه ألع نجوم الأغنية المغربية والعربية من بينهم نانسي عجرم وماجد المهندس وسامية سعيد.

وسيمثل وائل كفوري على جمهوره من خلال تقديمه أشهر أغانيه القديمة منها والجديدة، من بينها «الغرام المستحيل» و«بصحبك أنا كثير» و«صفحة وملويتها»، حيث كان آخر لقاء له مع الجمهور المغربي خلال مشاركته في مهرجان موازين سنة 2012.

وبإذن المنتج على نجاح سيرة الفنان اللبناني وحضور أكبر عدد من جمهوره.



خالد غنيم