

إبراهيم الحساوي: «نوستالجيا» أعادتني إلى المسرح



... وضع سعد الفرح زعيم بوشناق



إبراهيم الحساوي في مسرحية «نوستالجيا»

زمن المسرحية بالأسئلة الوجودية. والعرض من إخراج الفنان الشاب أحمد الشايب. وقد قدمت عروض المسرحية أخيراً ضمن مهرجان القرى على مركز الملك عبدالعزيز الثقافي. كما قدمت المسرحية في عدد من مدن المملكة. وهو عمل أعادته مجدداً إلى المسرح بعد غياب طويل بعض الشيء، حسب تعبيره.

وتابع الحساوي قائلاً: «نوستالجيا» يتناول عقدة الحزن إلى الماضي في صياغة ذكية تمزج بين الشعرية والتأملية العالية في قضايا الإنسان والذاكرة والعرض يتجول بين شخصيات تقدمها الشخصية الجورية التي أجسدها في العمل، مترحلاً بين تلك الذاكرة المبهمة إلى شخوص ملأت

«نوستالجيا» الذي كتبه السعودي صالح زمانان الأرضية الخصبة والموضوع الذي بالمضامين، والعمل المسرحي يعتمد على تقديم شخصية إنسانية معقدة بجسيم ذاكرة المزدحمة بالصور والأحداث والشخصيات منذ الولادة وحتى لحظة الموت.

شدد الفنان إبراهيم الحساوي، على أهمية تجربة مسرحية «نوستالجيا» التي وصفها بأنها أعادته إلى المسرح بعد غياب طويل بين السينما السعودية والدراما التلفزيونية الخليجية. وأشار الفنان إبراهيم الحساوي إلى أنه وجد في شخص مسرحية

يشارك في البطولة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما السعودية

ناصر القصبي يصور «العاصوف» بعد الأضحى في أبوظبي

ضخمة لبناء لهذا العمل الكبير بحيث تحاكي الديكورات عدا من أحياء مدينة الرياض خلال حقب زمنية مختلفة بالاستعانة بأرشيف كبير من الصور الفوتوغرافية التي توثق تاريخ العاصمة ومراحل تطورها العمراني.

كما تم الاتفاق على الاستعانة بواحدة من كبريات دور الأزياء السعودية، هي دار الصورية للمصممة جميلة الشمري، وذلك لتصميم ملابس الممثلين بعبوة سعودية خالصة لجميع الفترات الزمنية التي تغطيها أحداث المسلسل.

وقد تمت برمجة خطة تصوير مسلسل «العاصوف» على عدة مراحل، بحيث يتم تصوير الجزء الأول وعدة حلقات من الجزء الثاني في المرحلة الأولى والتي تستغرق قرابة خمسة أشهر، بعدها سينتقل الفنان ناصر القصبي ورفيقه لتصوير مسلسل الرضائي «سلفي 3»، وبعد الانتهاء منه سيعود مرة أخرى لـ «العاصوف» ليصور بقية مراحلها ابتداء من شهر شوال المقبل، وذلك ضمن خطة إنتاجية ستتواصل على مدى عامين لإنتاج ما يوصف بواحد من أهم الأعمال الدرامية السعودية الجديدة.



ناصر القصبي

إلى جانب عدد من الوجوه الشابة، ويدير الإنتاج عبدالرحمن الزيد. وقد تحولت استوديوهات twofour54 إلى ورشة عمل

بكر يونس وليلى سلمان ووزارة البترول والطاقات المتجددة ومنها السلطان والإمام الرشيد ومنها زين وأفنان فؤاد وحمد المزيني

السعودية، وهم ريم عبدالله وعبدالله السبائي وريماس مستحسور وحبيب الحبيب وعبدالعزیز السكيرين وسناء

بدأت التحضيرات في العاصمة الإماراتية أبوظبي لتصوير للمسلسل للقصبي السعودي «العاصوف» الذي يتكون من خمسة أجزاء، وهو من إنتاج مجموعة «أم بي سي»، ومن بطولة النجم السعودي ناصر القصبي الذي دخل مرحلة الاستعدادات النهائية للعمل الجديد بعد تشكيل فريق عمل المسلسل الذي سيتم تصويره بعد عطلة عيد الأضحى المبارك في استوديوهات twofour54.

المعمل سيكون من إخراج السوري للمني صبح الذي حقق نجاحاً متميزاً في شهر رمضان الماضي بمسلسله التاريخي «حصار الشيخ»، والذي صور أيضاً في ذات الاستوديوهات في أبوظبي.

والسلسل الجديد «العاصوف» كتبه الراحل الدكتور عبدالرحمن الوائلي، ويروي سيرة مدينة الرياض خلال خمسة عقود، منذ نهاية الستينيات وحتى وقتنا الراهن، وذلك على مدى خمسة أجزاء سيتم بثها على قناة «أم بي سي» خارج الموسم الرمضاني. هذا وسيشارك في البطولة إلى جانب النجم ناصر القصبي مجموعة كبيرة من نجوم الدراما

ماجد المدني يشارك فنان العرب في حفلة جدة

يشارك الفنان ماجد المدني الغناء مع فنان العرب محمد عبده في حفلة المرتجلة في جدة يوم 24 سبتمبر والتي لم يتحدد مسرح إقامتها إلى الآن. وأشارت مصادر إلى أن الحفل ستحتضنه إحدى المنشآت الرياضية البارزة.

المدني، الذي أطلق «ميني اليوم» مؤخراً، هو في الأساس لاعب جودو قبل دخوله الوسط الفني. وقد شارك في عدد من المناسبات الرياضية، وحاز الفايعة، وهو شقيق فارس المدني الذي شارك في برنامج «أراب آيدول»، ووالده الممثل أحمد المدني الذي قدم أعمالاً متنوعة، كان آخرها مع الفنانة جنى. وشارك ماجد المدني أيضاً في النسخة الثالثة من «أراب آيدول».



ماجد المدني

إيمي سمير غانم وحسن الرداد يتعاقدان على مسلسل رمضان



إيمي سمير غانم وحسن الرداد

المسلسل النهائية على السيناريو والحوار تمهيداً لبداية تصويره خلال الفترة المقبلة. يتكزّن مسلسل «حق ميت» كان آخر أعمال الدرامية لحسن الرداد وشاركه في البطولة الفنان أحمد عبدالعزيز ودلال عبدالعزيز وإيمي سمير غانم وهادي الجيار وصبا مبارك، وتأليف باهر لويسان. وإخراج فاضل الجارحي، وعرض في رمضان 2015.

تعاقد النجمان حسن الرداد وإيمي سمير غانم، مع شركة «فيردي» للإنتاج الفني، على بطولة مسلسل كوميدى للعرض في رمضان 2017. ويعد هذا التعاون هو الثاني لهما بعد نجاحهما في مسلسل «حق ميت».

وعقدت شركة «فيردي» عدة جلسات تحضيرية مع الرداد وإيمي، بحضور المخرج خالد الحلفاوي، الذي سيقوم بإخراج المسلسل، لوضع

«مسكون» أول مهرجان عربي لأفلام الرعب والفانتازيا بلبنان

البحري إلى نشر هذا النوع من الإنتاج السينمائي في الدول العربية. تنظم المهرجان شركة «أبوت» للإنتاج، المتخصصة في الأفلام العالمية والمحلية المستقلة بالتعاون مع الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة - جامعة البلمند وموقع «سينيموز» الإلكتروني للتحصن بأفلام الفيديو.

ينظم لبنان أول مهرجان عربي لأفلام الرعب والفانتازيا والخيال العلمي في العاصمة بيروت بمشاركة من فرنسا واليونان وتركيا وإيران والهند والولايات المتحدة وقطر ولبنان.

ويهدف مهرجان «مسكون» في دورته الأولى المقامة في الفترة من 14 إلى 18 سبتمبر

جائزة أوسكار فخرية لبطل أفلام الحركة جاكى شان



جاكى شان

سُمّح بطل أفلام الحركة جاكى شان جائزة أوسكار فخرية، بحسب ما أعلنت الأكاديمية الأميركية لفنون السينما وعلومها التي تُوزّع هذه الجوائز العريقة.

وقد شارك شان (62 عاماً) ملك الفنون القتالية وصاحب الحس الكوميدي الكبير والأسلوب البهلواني في أكثر من 150 فيلماً منذ بداياته مطلع الستينات في هونغ كونغ عندما كان طفلاً.

واشتهر شان في هوليوود بفيلم «رامبل إن ذي بورنيس» في العام 1996 وأصبح نجماً عالمياً من خلال سلسلة أفلام «رأس أوري» و«شانغهاي تون» و «كارنيه كيد» و «كونغ فو باندا».

وسيتسلم جائزته ضمن حفل «غوفرنرز أوردز» السنوي، الذي تنظمه الأكاديمية في نوفمبر. وقد استحدثت هذه الجوائز العام 2009 وتوزع في حفلة منفصلة للسماح للمكرمين بتسلم جوائزهم بعيداً عن حقل توزيع جوائز الأوسكار الذي يكون برنامجاً مقلداً. ومن الفنانين السابقين بهذه الجوائز لورين باكال وفرنسيس فورد كوبولا وأوبرا وينفري وأنجلينا جولي وسايك لي.