

تعرض على مسرح النادي العربي في عيد الأضحى

عبد المحسن العمر: «بيت الحلاو» تنشر المتعة والفرح



مشهد من مسرحية «بيت الحلاو»



عبد المحسن العمر مع شجون الهاجري وريم أرحمة

نفسه يكون سهلاً للجمهور ويشيح له الحيز من أي مكان في العالم والحصول على نسخة من التذكرة. وعما إذا كان ينوي تقديم «بيت الحلاو» خارج الكويت والبحرين وعمان حتى نهاية العام الجاري وسوف تعلن عنها فور تأكيدها. فالجمهور الخليجي دائماً يقدر المسرح الكويتي ويحرص على استضافة عروضه وهذا يسعدنا كفنانيين بالذات.

وعن جديده القادم قال: نحن في «سنتج غروب» نعمل وفق خطة كاملة للعام ومنذ الآن نجهز مسرحية عيد الفطر القادم وانتظر عودة الكاتب جاسم الجلاهمة من الإجازة كي تبدأ مرحلة الكتابة وتنفيذ المشروع.

وعن المنافسة مع العروض الأخرى قال العمر: المنافسة جميلة في حد ذاتها. لكن قناعتي أن كل مسرح له جمهوره وله مفرسته الفنية سواء في الأداء أو الكتابة أو النجوم لكن المنافسة الحقيقية هي مع الدول الأخرى خارج الكويت فبكمي أن الكويت اليوم تتميز بتنوع العروض المسرحية وبالتالي جمهور من أشتاتنا في دول الخليج للاستمتاع بها. ولدينا الآن جيل رابع بعد جيل التسعينيات استطاع التهوؤ بالحرمة المسرحية وتقديم أعمال شرف بلندا.

بالنسبة إلى كيفية الحيز قال بطل وممثل مسرحية «بيت الحلاو» جرينا الحيز «أوتالين» مرة واحدة وواجهنا مشاكل كثيرة لذلك نسعى حالياً لعمل نظام حيز «أوتالين» خاص بنا ويتناسب مع الإدارة المالية للشركة وفي الوقت

وحضورها مثل شجون وذلك هنادي الكندري وريم أرحمة ومعنا لأول مرة محمد الحداد وأيضاً لأول مرة الإعلامية المثالقة إيمان نجم وقدمنا معهم خلطة جديدة ومميزة.

حول الكلفة الإنتاجية لأعماله في ظل وجود عدد كبير من النجوم قال: صراحة أعمالنا مكلفة في الديكور والإنتاج وعدد النجوم والفنانين المشاركين لذلك اضطررنا إلى رفع سعر التذكرة والحمد لله إن جمهورنا متفهوماً عندما تقدم عملاً بتكلفة أقل نراعي فوراً تخفيض السعر لأن الجمهور أهلي في النهاية والسالة ليست طمعاً وبكفني شعور الجمهور بعد العرض بالفرح وأني أسعد منه إن ثمن التذكرة ليست خسارة في العمل. في حين نفس الجمهور يخرج من عروض أخرى ويقول «حساسة فيها الديتار»!

مسرح العائلة أو الأسرة ومن حضر عروضنا في عيد الفطر حسناً لاحظ حضور الجذات مع الأحفاد والآباء والأمهات وكذلك الشباب فهذه رسالتنا أن يدرك الجمهور أن المسرح الاستعراضى والموسيقى ليس قاصراً على الأطفال كما كانوا يعتقدون ومثلما هناك مسرح الرعب للكبار والمسرح الكوميدي والمسرح السياسي فحزناً أن يكون لدينا المسرح العائلي الذي يقدم للتعبة والقيمة الفكرية.

ورداً على سؤال حول حرصه على وجود عدد كبير من النجوم في العمل الواحد أجاب: منذ بدأتنا في «سنتج غروب» ونحن نحرص على البطولة الجماعية ووجود عدد كبير من النجوم معنا وأكثر من خمسين ممثلاً وفناناً استعراضياً على خشبة المسرح. وكنتم سعيد بوجود فنانة لها جمهورها

أكد الفنان والممثل عبد المحسن العمر أن مسرحية «بيت الحلاو» ستشهد العديد من المفاجآت والإضافات المهمة عند عرضها في موسم عيد الأضحى المبارك وأضاف: طبيعي بعد عرض المسرحية في عيد الفطر أننا نستفيد من أي ملاحظات نقال ونحرص على تطوير عملنا للأفضل وإرضاء جمهورنا سواء على مستوى الأداء أو الرؤية الإخراجية.

وحول انتقاداته عن عروض عيد الفطر قال: الحمد لله عرضنا 16 ليلة على مسرح النادي العربي الذي يسع حوالي 1500 كرسى وكانت العروض كاملة العدد وردود الأفعال أكثر من رائعة.

وعما يميز «بيت الحلاو» قال: «سنتج غروب» اتخذ لنفسها خطاً خاصاً بها فمُنذ عام 2010 ونحن نسعى لتقديم

تستعد لعروض مسرحية الأطفال الاستعراضية «فندق المشاهير»

إلهام علي: علاقة سوسن وسعداوي تتطور في «حارة الشيخ»



جزء مشهد من مسرحية «فندق المشاهير»



إلهام علي

وعبد المحسن الثمر وترمين محسن وشيلاء الفضل وغيرهم.

وعلى صعيد آخر، وصلت الفنانة إلهام علي إلى الكويت حيث ستشارك في إعادة عروض مسرحية الأطفال الاستعراضية «فندق المشاهير» مع الفنانة هيا عبدالسلام وحمد العماني وفؤاد علي وفرح الصراف وكيم آخر من الفنانين بقيادة المخرج عبدالعزيز صفر. وستقدم المسرحية اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى. كما تقرأ الفنانة حالياً عدداً من النصوص التلفزيونية الجديدة للموسم المقبل.

في ذلك الزمن وأسلوب حياتهم وما عانوه من ظلم ومصاعب، عبر كم من الشخصيات والأحداث الثرية بالمضامين.

وعن فريق العمل قالت: «كنا أسرة واحدة استطاعت «أم. بي. سي» أن تجمعها في مدينة أبوظبي، حيث تم تصوير العمل الذي كتبه بندر ياجيع وأخرجه الفنان المثنى صبيح، وشارك في بطولته عدد بارز من نجوم الدراما السعودية، ومنهم خالد الحربي ومحمد بنش وسريم الغامدي وعبد الرحمن اليماني وعلي الشريف ويوسف الجراح وسناء بكر يونس

إضافة في المرحلة التالية من هذا العمل الذي يؤسس لتجربة متجددة في الدراما السعودية الشعبية.

وأوضحت علي أن مسلسل «حارة الشيخ» تجري أحداثه في أواخر العهد العثماني. وفي منطقة جدة القديمة على وجه الخصوص، حيث ينشأ أخوان، لا يشبهان بعضهما في شيء.. وفي الوقت الذي يبحر أحدهما لدعم الحق، يعاديه الآخر بكل ما أوتي من قوة لذلك. وفي هذا الطريق الذي يمثل الصراع الأبدي بين الخير والشر، تتضح الكثير من عادات أهل جدة

أكدت الفنانة إلهام علي أن شخصية «سوسن» التي قدمتها في المسلسل السعودي «حارة الشيخ» الذي عرض حصرياً عبر قناة «أم. بي. سي» في الدولة الرضائية الماضية ستشهد كثيراً من التطور والإضافات خلال الجزء الثاني من هذا العمل الكبير، والذي يجري التحضير له حالياً.

وعن هذا الموضوع قالت الفنانة: «حرصت على تقديم دور «سوسن» مرة أخرى لראء هذه الشخصية، وطبيعتها ومواقفها البطولية وتضحياتها بالذات على صعيد علاقتها بسعداوي، التي ستعرف تطورات

تقام 11 نوفمبر المقبل على مسرح عبد الحسين عبد الرضا

فايز بن دمخ يعلن إطلاق كتيب خاص بـ «شاعر العرب 4»



فايز بن دمخ

السعودية ومبارك العماري من البحرين، وصرح بن دمخ في السياق نفسه «سنستمر في التحدي الذي بدأناه مع الدورة الماضية بأن تكون المنافسة على اللقب دون تصويت جماهيري وأيضاً لجنتي التحكيم التي تعتبر أكبر لجان تحكيم من حيث السيرة الأدبية الثرية ومن حيث المكانة الإعلامية لهم مما يضع كل متسابق في أقوى إختبار شعري أمام هذه القامات الشاهقة ليصنع مجده الشخصي بإمكاناته الشعرية فقط.

أعضاء لجنة التحكيم الرئيسية لتكون على النحو التالي مطلق بن صلاح من الكويت وفهد الروقي من السعودية وعلي المسعودي من الكويت وزايد آل زايد المري من قطر ويشكل رايهم التحكيمي 50% من النتيجة النهائية لجميع مراحل البرنامج بما فيها مرحلة التتويج باللقب والجائزة. فمما سيشكل رأي اللجنة الاستشارية الـ 30% الأخرى وهم كالأئمة راشد شرار من الإمارات وسعود الويسي من الكويت وراشد بن جعيل من

مع اقتراب انطلاق فعاليات الدورة الرابعة من برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب 4 كشف رئيس مجلس إدارة تلفزيون رؤاسي رئيس اللجنة العليا المنظمة للبرنامج الإعلامي فايز بن دمخ عن إطلاق الكتيب التعريفي بالبرنامج والذي يضم شرحاً وافياً ومفصلاً عن أهم جوانب الدورة الجديدة والتي تقام 11 نوفمبر المقبل على جائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله وذلك على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بدولة الكويت.

وقال بن دمخ في تصريح صحافي «انتهينا من الكتيب التعريفي الذي يتضمن أهم تفاصيل النسخة الرابعة من البرنامج ويستعرض بين يديه بانوراما توثيقية عن الدورات السابقة فضلاً عن شرح مراحل المسابقة وأسماء لجنة التحكيم وتأتي هذه الخطوة انطلاقاً من حرصنا على توثيق مشوار البرنامج لما له من قيمة وتأثير في الأوساط الإعلامية والشعرية والأدبية الخليجية والعربية».

وكانت إدارة البرنامج قد حسمت بشكل نهائي أسماء

صورتي فيديو كليب بأعلى مستوى تقني عالمي مع يعقوب المهنا الموسيقار «طلال» يلحن للشاب خالد أغنية عالمية بالفرنسية



الشاب خالد

تسجيل وتنفيذ موسيقى الأغنية في العاصمة الفرنسية باريس، بتوزيع خاص وضعه مناسباً للحن الأغنية التي يتوقع لها الشاب خالد أن تصل بتدعيم كبير من الجمهور في الوطن العربي كافة والعالم، إلى الحد الموسيقي طلال، مؤكداً أنه إضافة له على الصعيد الشخصي وغير مشواره الفني.

ضمن رؤيته وتنوعه في أسلوب وتطوير الموسيقى العربية، ومن خلال الأفكار التي يعمل عليها في إيصال الموسيقى والألحان العربية إلى أقصى مدى في العالم، يتعاون الموسيقار «طلال» في عمله المقبل مع المطرب الجزائري الشاب خالد، من خلال أغنية جديدة ستخرج خلال الفترة المقبلة، تتضمن اللغة الفرنسية في الكلمات، ويتوزع موسيقى يتضمن آلات موسيقية غربية عالمية تناسب لحن الموسيقار «طلال» الذي يحمل إحساس وروح الشباب فيه، والذي سيمرر الصور بالترزامن مع طرح الفيديو كليب الذي تم تصويره بمواصفات أحدث تقنيات السينما في العالم، مع المخرج الكويتي يعقوب المهنا، الذي وضع جهداً كبيراً في تنفيذ العمل، مستعيناً بفرق فريق عالمي متخصص في التصوير والإبداع.

وقد إهتم الشاب خالد في

تشاركه 7 أعمال مسرحية عربية

مهرجان الصواري المسرحي ينطلق في البحرين



مسرحية «ثلاثة أثنين» مسرح جامعة جيزان

غادر النصار فريق مسرحية «زيارة» لفرفة مسرح الشباب، ومن تأليف وإخراج الفنان نصار النصار إلى مملكة البحرين، وذلك للمشاركة في فعاليات مهرجان الصواري المسرحي في دورته الحادية عشرة، والتي تشهد مشاركة مسرحية عربية واسعة.

هذا وكان رئيس المهرجان أحمد الفران قد صرح بأن الدورة الحادية عشرة من مهرجان الصواري المسرحي ستشهد مشاركة 7 أعمال مسرحية جديدة، تمثل أبرز نتاجات المسرح في العالم العربي.

وقال الفران في تصريحه الذي نشر على موقع المهرجان، قال فيه: «تتناقص عروض المهرجان على 13 جائزة تغلّي كافة حركيات العمل المسرحي من بينها أفضل عرض ومخرج ومؤلف وممثلة وممثل وغيرها من الحرفيات والتخصصات المسرحية. بالإضافة إلى جائزة لجنة التحكيم الخاصة، والتي تحمل اسم المخرج البحريني الكبير عبدالله السعداوي».

وتناول الفران أن فعاليات المهرجان التي انطلقت السبت الماضي، وتتواصل حتى العاشر من سبتمبر الجاري ستضمن كما ذكر من الأنشطة والفعاليات، بالإضافة لحضور عدد متعين من نجوم المسرح في العالم العربي، الذين سيشاركون في جمعة الأنشطة التي ستواصل في عدد من مناطق مملكة البحرين.