

يمثل لي تجربة في غاية الأهمية من حيث المضامين

عبدالله بهمن: أترقب بكثير من الاهتمام عرض المسلسل الاجتماعي «طربان»



عبدالله بهمن

أكد الفنان عبدالله بهمن أنه يواصل عروضه للمسرحية الكوميدية «الصبيدة بلندن» مع النجم طارق العلي، وأشار إلى أنها تحصد الكثير من النجاح، فيما أشار إلى أنه يترقب عرض مسلسل «طربان» أمام النجم المحبوب محمد المنصور.

وفي هذا الشأن قال الفنان عبدالله بهمن: «شخصياً أترقب بكثير من الاهتمام عرض المسلسل الاجتماعي المتنوع «طربان» والذي يمثل بالنسبة لي تجربة في غاية الأهمية من حيث المضامين التي بطرحها وأيضاً القيم التي يرسخها ويؤكد عليها».

وعن دوره في المسلسل يقول بهمن: «أقدم شخصية ضابط شرطة له مكانته المرموقة في المجتمع، وبلغنا ذات يوم وهو يشاهد والده وهو يرقص في التلفزيون في إحدى السهرات الشعبية، ما يسبب له كثيراً من الحرج ويجعله يتخذ موقفاً رافضاً لهوايات والده الفنية، وعشقه للطرب والغناء والرقص الشعبي».

ويستمر: «الشخصية التي أقدمها تتلطف من وجهة نظر خاصة جداً، وهي الرقص، رغم تعاطفي وإقداامي كفنان على

تجسيد تلك الشخصية الجريئة التي يقدمها النجم القدير محمد المنصور، والعمل منير للجدل يقدم في إطار فني متنوع ومشوق وكوميدي خفيف ورشيق، وهو مكتوب بعناية من قبل السيناريست ضيف الله زيد،

وتخرج باحتراف عال من قبل الفنان غافل فاضل، بالإضافة إلى فريق العمل المتميز الذي ضم بالإضافة للنجم محمد المنصور كلا من طيف ومريم حسين ومحمد المسلم وإبراهيم الشيشلي وحشد آخر من الفنانين».

سعاد علي «ناظرة» في «بنات الحضانة»



سعاد علي

اعلنت الفنانة القديرة سعاد علي هامش افتتاح مهرجان نقش للأفلام الصغيرة 2014 بملكة البحرين - عن آخر مشاركتها وأعمالها الفنية، حيث من المزمع أن تسافر الفنانة سعاد إلى الكويت لتصوير مسلسل جديد لها باسم «بنات الحضانة»، حيث تقوم بتجسيد دور «ناظرة» في هذا المسلسل.

وعن هوية المسلسل وقصته وما يتناوله من موضوعات، أوضحت سعاد علي «أن المسلسل سوف يتناول في عدة موضوعات اجتماعية معاشة واقعاً من خلال حضارة الأطفال» دون أن تكشف عن تفاصيل أخرى في هذا السياق.

واعتبرت سعاد أن مثل هذه المهرجانات فهي تمثل دعماً للأعمال الفنية، وأنها حريصة على التواجد في مثل هذه المهرجانات لمعرفة

الطاقات والكوادر والمخرجين والممثلين الذين يخرجون عاماً بعد عام، وهي متحمسة للتنافس، لذا ليبت الدعوى للحضور إلى ما تقدمه مثل هذه المهرجانات من عطاء فني راق، وتخرج طاقات شبابية مبدعة».

وعن عدد الأعمال الفنية البحرينية المقدمة في مهرجان نقش للأفلام الصغيرة والذي يصل إلى 31 عملاً من أصل 100 فيلماً مشاركاً، قالت سعاد علي «هذا إن دل على شيء، يدل على نشاط الشباب للتحقق في إنتاج الأعمال الفنية، وإظهار إبداعاتهم، وهذا المهرجان لاشك أنه حصيلة وبأكورة جهود طيلة عام من أجل إنجاز أعمال فنية راقية»، لافتة إلى أنها حضرت عدد من المهرجانات خارج البحرين وشاهدت أعمال جميلة لخريجين بحريين مبدعين قد حققوا الإنجازات وحازوا على الجوائز.

إليسا تنتظر «حب كل حياتي» على روتانا وتتعاون للمرة الأولى مع إنجي جمال

تنتظر النجمة إليسا حالياً عرض فيديو كليب أغنيتها الجديدة «حب كل حياتي» على قنوات روتانا الموسيقية، حيث أعلنت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أن الأغنية ستعرض حصرياً على قنوات روتانا سواء على الفضائيات أو موقع اليوتيوب، بعد أن صورت إليسا الأغنية مطلع شهر أكتوبر الحالي، لتصبح أول أغنية يتم تصويرها من يومها الأخير «حالة حب»، تحت قيادة المخرجة إنجي جمال، وذلك في أول تعاون بينهما. تم تصوير الكليب في لبنان، ومن المتوقع أن يظهر في شكل جديد، حيث إن من المعروف عن إنجي جمال أنها تحرص على أن تضع لمسات خاصة على الكليبات التي تتولى إخراجها، مثلما فعلت من قبل مع المطرب رامي عياش في كليب «جنون» الذي كان من المفترض أن يكون اسمه «طال السهر» لكن بعد مشاهدة رامي للكليب فور الانتهاء من تصويره بالكامل رأى أن لمسات المخرجة أخرجت منه شيئاً آخر مميزاً ليطبق عليه اسم «جنون». وتعد أغنية «حب كل حياتي» إحدى أغاني اليوم «حالة حب» المميز، من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الجندى، والحنان مدين، ونوزع موسيقى لأحمد عبدالسلام، وعبرت إليسا في تغريدة لها على صفحتها الخاصة بـ«تويتر» عن سعادتها بتصوير الكليب والتعاون مع المخرجة إنجي جمال، حيث كتبت فور انتهائهما من تصوير اليوم الأول «انتهيت من أول يوم تصوير «حب كل حياتي»... سعيدة جداً وراضية».

اليوم «حالة حب» يضم 14 أغنية منها «يا مرابطي»، و«برغم الظروف» و«بطلي حبيب» و«ولو اتقابلنا» و«إنسانة بريئة» و«وجعت قلبى» و«أنا مجنونة» و«عمر جديد» و«أنا نفسي» و«حالة حب» و«قد الأيام» بالإضافة إلى أغنية «حلو يا بلدى» للمطربة العالمية الراحلة داليدا، و«أول مرة» للمطرب الراحل عبدالحليم حافظ.



إليسا

اليوم حفلاً ضخماً يفتتح خلاله فعاليات مهرجان الإسكندرية الدولي الحادي عشر للأغنية، وذلك على مسرح سيد درويش (أوبرا الإسكندرية)، ليعود من بعدها إلى بيروت للمشاركة في 23 أكتوبر الحالي في برنامج «ستار أكاديمي» حيث يحل ضيفاً على السهرة المباشرة.

رامي عياش، وفي السابع من نوفمبر المقبل، سيعود إلى الإسكندرية مجدداً لإحياء حفل آخر على مسرح دار الأوبرا أيضاً، فيما سيكون جمهوره في أوروبا على موعد معه خلال شهر ديسمبر المقبل في جولة فنية، سيحيي خلالها عدداً من الحفلات ما بين الدانمارك والسويد.

وهكذا يبدو أن جمهور ومجني البوب ستار رامي عياش سيكتسبون نجماً جديداً على الساحة الصغيرة في تجربته الأولى هذه، والتي من المتوقع أن تتبعها تجارب أخرى سواء درامية أو في السينما.

على الرغم من ترشيح البوب ستار رامي عياش، منذ سنوات عدة، للقيام ببطولة أكثر من عمل درامي أو سينمائي، وورود اسمه في طليعة لائحة أسماء النجوم الذين يليق بهم لقب نجم «شباك التذاكر»، لطالما عبد عياش إلى تأجيل هذه الخطوة التي يبدو أنها أخيراً حلت بكما، إذ وقع علماً مع شركتي «طابع انتربرايز» و MM لبطولة مسلسل درامي جديد تقوم المؤلفة منى طابع بكتابته حالياً. وبعد هذا المسلسل تاريخياً، إذ سيعود بالمشاركته إلى مدينة بيروت وبالتحديد إلى أربعينيات القرن الماضي، وسيجري تصويره وسط إنتاج ضخم رصد له ميزانية عالمية، وذلك بمشاركة ممثلين من لبنان والعالم العربي، كما من المتوقع أن يعرض عبر قنوات عربية عدة.

ومن جهة أخرى، يغادر الفنان رامي عياش لبنان متوجّها نحو مصر، حيث سيحيي مساء

ميادة الحناوي: لن أبيع تراثي الفني ولو بملايين الدولارات



ميادة الحناوي

ثلث الفنانة «ميادة الحناوي» ما نشرته عدة صحف تحت عنوان «ميادة الحناوي تباع» ببلغ حمدي للمزمن اللبناني جو رعد» وقالت أنه من المستحيل أن تباع تراثها الفني لأي جهة كانت ولا حتى لأشخاص ولو يدفعوا لها ملايين الدولارات. علماً أنها رفضت الكثير من العروض التي قدمتها لها العديد من شركات الإنتاج العربية التي تهدف لشراء أعمالها كما أنها رفضت في الفترة الأخيرة الظهور عبر الكثير من الوسائل الإعلامية بمختلف أنواعها نتيجة ما يمر به الوطن العربي من أحداث راهتة احتراماً لأرواح الشهداء.

وأكدت الحناوي أنها تتعامل مع مختلف المنتجين المحترمين، متوجهة إلى أنها قدمت في الأونة الأخيرة الكثير من الأعمال الفنية التي أنتجتها جهات خاصة منها - قلمي لكرستان - وإغنية سوف أرحل - وقصيدة الشهيد التي أنتجتها الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون في سورية - كذلك قلب العروبة - ومشاةة - وأنت يا شام - مشاةة

أين شركات الإنتاج في الوقت الراهن، حتى كبرى الشركات أوقلت إنتاجها لمختلف الفنانين المنضمين إليها وحتى كبرى المهرجانات العربية ابتعدت عن رعايتها، مما أدى إلى أن بعض الفنانين اتجهوا للعمل الإعلاني كبدعيين بحثاً عن

للمسة العيش!!.

وعن علاقتها بشركة «مزكا» أكدت الحناوي أن علاقتها مع المنتج محسن جابر مستمرة إلى الآن مشيرة إلى ابتعاد «مدرستها الفنية» التي غناها

جابر» عن الإنتاج والاتجاه لعالم الميديا لإدارة فنانتي مزكا.

وحول تعاونها مع مزين الشعر «جو رعد» أوضحت الحناوي إلى أنها ستعقد مؤتمراً صحفياً قريباً للإعلان عن تفاصيل هذه الاتفاقية التي أبرمتها معه ووصفت علاقتها مع رعد بأنه صديق عزيز ويحق له كما يحق لغيره من الفنانين بغناء أغانيها

كونه فنان مشهور ويصنف بالتراتب الأولى في العالم كذلك أنتى اقتنعت بموهبته الفنية التي قدمها «ودعت وسائل الإعلام التي خللت وقصلت الموضوع على مقاسها باحترام (مدرستها الفنية) التي غناها

مختلف للمطربين (الكبار) وبغيتها حتى المشاركين في برامج الهواة.

ووصلت الحناوي إعلامياً هذه الوسائل (بالمندسين) لاتهم فصولاً وشرحوا هذه الاتفاقية حسب التمويل المادي الذي يصلهم أو كما يصلي عليهم أسماء باتت معروفة ولو كانوا يتمتعون برجولة لكانوا على الأقل

ذكروا أسمائهم تحت تلك المقالات التي نشرها، وأكدت أنها لن تنجح لتقديم أي عمل من دون الرجوع لجمهورها مؤكدة على أن تقييم الجمهور لأي عمل قائم لها سيؤخذ على محمل الجد للاستمرار فيه أو إيقافه.

فايز المالكي ينتهي من «أمل بلا قيود»



فايز المالكي

انتهى النجم فايز المالكي، من تصوير مشاهدته في فيلم «أمل بلا قيود»، وهو فيلم خاص بذوي الإحتياجات الخاصة.

ويحكي العمل عن شاب من ذوي الإحتياجات الخاصة، أحدهما من طبقة غنية والأخر من طبقة فقيرة، وشدا معانتهما مع الوصلات في السعودية للوصول إلى وجيتهما، ومدة الفيلم سبع دقائق، وسيعرض قريباً في عدد قنوات عربية، والهدف منه توعية المعاقين ومحاولة عرض بعض معاناتهم، وكيف يمكن تخلي عقيات قد تواجههم بسبب إعاقاتهم.

فيلم «أمل بلا قيود» من فكرة عليان المنصور، وسيناريو وإخراج لورين عيسى، وبطولة مريم الغامدي، وعليان المنصور، وليثا عيسى، ومي عيسى، وناصر المنصور.

وائل كفوري يسخر من زواجه الثاني



وائل كفوري

بدلاً من تقي الشائعات، سخر الفنان وائل كفوري من الخبر الذي انتشر خلال الفترة الماضية حول زواجه للمرة الثانية.

وإل كتب نوبة آثار بها جدلاً واسعاً قال فيها: «بدي أشكر كل لي عم بهنوتي عا زواجي»، وذلك في أعقاب انتشار خبر روج لزواجه من فتاة مغربية، فإراد الفنان أن يسخر من الخبر على طريقته الخاصة.

من ناحية أخرى، يستعد وائل كفوري لإطلاق البومعه الجديد، والذي يضم 8 أغاني لبنانية وهي: «ضميرك مراح»، «الغرام المستحيل»، «كوك»، «يا وجعي»، «ما في لي»، «كل شي حوالتي»، «علي فكرة»، «صنار الحكي ويا يكون»، والألبوم من إنتاج شركة روتانا.