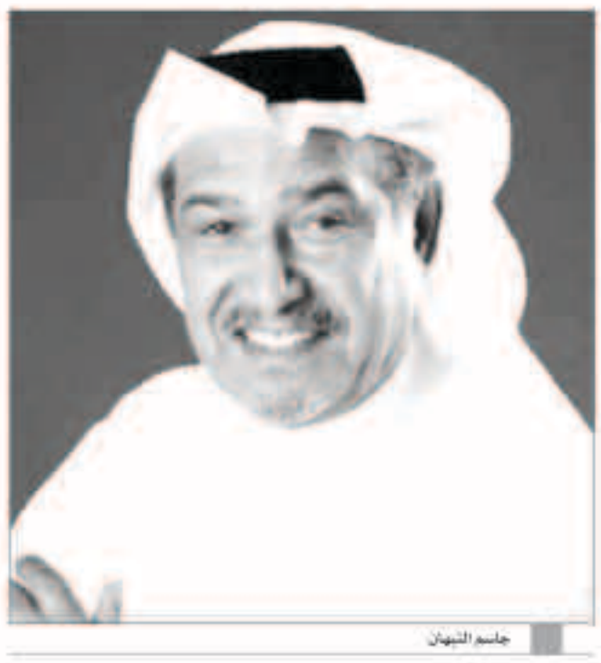
جاسم النبهان: «المحتالة» يجسد الكوميديا بشكلها الرصين


جاسم النبهان

مع هدى حسين في المحتالة

أكد النجم القدير جاسم النبهان أنه قدم خلال الموسم الرمضاني الماضي مجموعة أعمال درامية متنوعة ومتعددة ضمن ما وصفه بـ«ثراء الدراما التلفزيونية في دول الخليج العربية».

وعن تجربته في مسلسل «المحتالة» التي تحضره قناة «ام. بي. سي»، قال النبهان: «باختصار شديد مسلسل «المحتالة» يمثل الكوميديا بشكلها الرصين. ولهذا حرصت على المشاركة به رغم ازدحام جدول أعمالي في الفترة الماضية، والفترة الطويلة التي استغرقها تصوير المسلسل الإماراتي «خيانة وطن» والذي شكل نقلة في الدراما الإماراتية والخليجية على حد سواء».

وعن مسلسل «المحتالة»، أضاف: «تدور أحداثه حول شخصية (جميلة) التي تجسدها الفنانة المتميزة هدى حسين، وزوجها (صلاح) الذي عاشت معه سنين طويلة تعمت فيها بحبه ودلاله لها، فهو لا يتوانى عن تلبية كل طلباتها على الرغم من عدم إنجابهم أي طفل. وبعد وفاته، تكتشف جميلة زواج صلاح من أخريات وإنجابه منهن بنين وبنات، فتبدأ بعمل خطط كي تستعيد ما تراه بأنه حقها، وذلك عن طريق النصب والاحتيال».

ويشارك في هذا العمل كثير من النجوم بالإضافة إلى هدى حسين، منهم عبدالرحمن العقل ومحمد جابر وسحر حسين وأحمد أبراج وياسر المصري ومرام وهيا الشعيبي وغيرهم.

وبحسب النبهان «جميع الأحداث تجري في مزيج متميز بين الكوميديا والطرح الاجتماعي الرصين».

وأكد النبهان أن عرض المسلسل على «ام. بي. سي» من شأنه «منح العمل مساحات أكبر من الانتشار ودعم حضور الدراما الخليجية للرقعة الكبيرة التي تغطيها أم. بي. سي وانتشارها الواسع».

وعن جديده، قال الفنان جاسم النبهان: «أقضي إجازة قصيرة بعد موسم مزدحم بالعمل والسفر. وخلال هذه الفترة أنا في استراحة المحارب كما يقولون، وأقرأ مجموعة من النصوص الجديدة، سيتم إنجازها بين الكويت والإمارات».

ليلى عبدالله: العودة للإنتاج «مؤجلة»

ليلى عبدالله

قالت الفنانة ليلى عبدالله إن العودة للإنتاج تبدو مؤجلة في المرحلة الراهنة، بعد تجربتها الأخيرة في المسرحية الكوميدية «حمام روماني» التي قدمتها خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان الماضي، مشيرة إلى أنه بات عليها أن تعيد النظر في تجاربها الإنتاجية المقبلة».

وأضافت «أود أن أشيد «بفزعة» زملائي الفنانين الذين تعاونت معهم في تجربتي الإنتاجية المشتركة مع الفنان محمد صفر من خلال مسرحية «حمام روماني» التي قدمناها في بداية رمضان الماضي، في محاولة لاستثمار العطلة الصيفية وبداية شهر رمضان، وقد مرت الأمور بشكل إيجابي، وكنا نتوقع المزيد من الإقبال الجماهيري».

وعن تجربتها في مسلسل «بعد النهاية» قالت ليلى عبدالله «تجري التحضيرات حاليا لتصوير الجزء الثاني من هذا العمل الدرامي الذي يشكل تجربة درامية تلفزيونية ذات مواصفات إنتاجية عالية المستوى».

وأكدت أن المسلسل استحوذ على اهتمام الجمهور الذي تابعها من خلال التطبيق العالمي «نيتفلكس»، وهي المرة الأولى التي يعرض بها مسلسل تلفزيوني خليجي عبر هذا التطبيق واسع الانتشار، خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية.

زين مالك يلغي حفل دبي.. ويعترف بفقدان الثقة

زين مالك

ألغى النجم البريطاني زين مالك حفلته الغنائية التي كانت مقررة في دبي يوم 7 أكتوبر القادم، وهو ما أثار حالة من الإحباط بين آلاف من معجبيه.

وقال مالك في رسالة اعتذار لمحبيه تناقلتها وسائل الإعلام المحلية والعالمية الثلاثاء: «حاولت خلال الثلاثة أشهر الماضية التغلب على حالة القلق البالغة التي تنتابني عندما أفكر في تقديم عروض غنائية منفردا. أشعر أن المحاولات أثمرت عن تحسن، ولكني أعترف اليوم أنني لا أملك الثقة الكافية لتقديم العرض الذي كان مقررا في دبي».

وأكد مالك (23 عاما) أنه على يقين من رد قيمة التذاكر المدفوعة للحفل.

وأعرب عن شعوره بالأسف بسبب الإحباط الذي أصاب محبيه، شاكرا لهم دعمه، وواعدا بلقاء قريب.

وفي مطلع العام الحالي، انسحب النجم البريطاني في آخر لحظة من حفل في لندن، كاشفا عن إصابته لأول مرة بحالة بالغة من القلق.

ومنذ انفصال مالك عن فرقة One Direction، لم يواجه النجم جمهوره في حفلة غنائية بمفرده.

«بلال».. أطول معركة في تاريخ الرسوم المتحركة

أحد ملصقات الدعاية لفيلم بلال

تستعد دور السينما في الإمارات ودول عربية أخرى، اليوم، لعرض فيلم «بلال» للجمهور، فيما أثار العرض الحصري للفيلم في دبي، الأحد الماضي، صخبا إيجابيا.

ويتناول الفيلم قصة حياة بلال بن رباح صحابي الرسول محمد، بتقنية ثلاثية الأبعاد وفي صورة رسوم متحركة، بإنتاج سعودي إماراتي.

ووفقا للقائمين على الفيلم، فإنه يضم أطول معركة حربية في تاريخ الرسوم المتحركة، بمدة 11 دقيقة و14 ثانية، أي أطول من أي فيلم رسوم متحركة صدر في تاريخ السينما العالمية.

كما تستغرق مدة عرض الفيلم 110 دقيقة، ليصبح بذلك أول فيلم رسوم متحركة عربي طويل.

ويعرض الفيلم، اليوم، في صالات السينما في كل من الإمارات وقطر والعراق والأردن وعمان ولبنان، فيما يعرض في الـ29 من الشهر الجاري في الكويت، و12 أكتوبر المقبل في مصر.

ويضم الفيلم شخصيات تاريخية إسلامية مشهورة مثل علي بن أبي طالب، وحمزة بن عبد المطلب، وأبو بكر الصديق، وسعد بن أبي وقاص، وصهيب بن سنان الرومي، إلى جانب شخصية بلال، بأصوات عدد من الفنانين الأجانب المعروفين.

ويؤدي شخصية بلال حينما كان شابا الممثل جاكوب لاتيمور، فيما قام المغني العالمي إيكون بتسجيل الأغنية الرسمية للفيلم التي أنتجها الموسيقي ريد وان، الحاصل على جائزة الغرامي السويدية.

تعرض أول أيام عيد الأضحى على مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالسالمية

زهرة عرفات: «الحكم لكم» كوميديا ذات مضمون سياسي

زهرة عرفات

عبّرت النجمة زهرة عرفات عن رفضها لبعض مشاهد العنف في عدد من المسلسلات الخليجية، ووصفتها في تصريح صحافي بأنها مشاهد بعيدة عن سلوكيات الإنسان الخليجي وطبيعته التي تمتاز بالهدوء والرصانة.

وقالت الفنانة زهرة عرفات: «أعترف بأنني أكره مشاهد العنف، التي أحمد الله على أنها تتقلص في العديد من المسلسلات التلفزيونية الخليجية، وهي تعطي صورة خاطئة عن طبيعة الإنسان والمجتمع الخليجي، بل إنني عدلت عددا من المشاهد بالاتفاق مع المؤلف والمخرج ونجوم العمل لأن تلك المشاهد بشكلها المكتوب لا تحقق الإضافة على صعيد البناء الدرامي، وتعطي ردود أفعال سلبية، مع إدراكنا أن الدراما - بنسبة كبيرة - انعكاس لسلوكيات المجتمع، والعنف ليس من سلوكياتنا وعاداتنا في المنطقة».

وأشارت الفنانة زهرة عرفات إلى أنها - بالاتفاق مع المخرج محمد الطوالة والفنان عبدالله الطراروة - غيرت مشهدا مكتوبا يقضي بأن الشخصية التي تمثلها تقوم بصفع الشخصية التي يقدمها الفنان عبدالله الطراروة، ليتحول المشهد إلى شجار ذي طابع كوميدي من أجل التخفيف من حدة المشهد، وهكذا تم الأمر واستقبل الجمهور المشهد.

وأكدت الفنانة أن الأمر تكرر في عدد من الأعمال الدرامية من بينها المسلسل التلفزيوني «باب الريح»، مع المخرج علي العلي.

وعن جديدها، قالت الفنانة زهرة عرفات: «وصلت الكويت منذ أيام من أجل التحضير لإعادة عروض المسرحية الكوميدية (الحكم لكم) تأليف وإنتاج وبطولة الفنان حسن البلام وإخراج عبدالله البدر ومشاركة نجوم آخرين بينهم أحمد العوتان ومشاري البلام ومبارك المانع ومحمد الرمضان وفهد البناي عبدالعزيز النصار ومنى حسين، على أن تقدم عروض المسرحية اعتبارا من أول أيام عيد الأضحى المبارك على مسرح مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك بالسالمية، والمسرحية ذات طرح سياسي في إطار كوميدي تاريخي».

نور الغندور: «بين قلبين» وضعني أمام التحدي الصعب

نور الغندور

أكدت الفنانة نور الغندور أن تجربتها في المسلسل الاجتماعي «بين قلبين» وضعها أمام التحدي الصعب، بالذات فيما يخص اختياراتها للمرحلة المقبلة من تجربتها الفنية.

وأشارت الغندور إلى أنها أعادت النظر في عدد من النصوص التلفزيونية الجديدة، لأنها لا تقدم لها أي إضافة على الصعيد الفني على وجه الخصوص، وهو ما تصفه بمثابة «المأزق».

وقالت الفنانة نور الغندور: «كان العام الحالي بالنسبة لي بالذات الموسم الرمضاني الماضي بمثابة نقلة حقيقية على صعيد الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل «بين قلبين»، وأيضا من تجربتي الأخيرة في مسرحية «العرس» مع المخرج الدكتور هاني النصار، والتي مثلت به المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث أكملت دراستي الأكاديمية الفنية المتخصصة في مجال الإخراج والتمثيل، وقد فازت المسرحية بجائزة أفضل عرض مسرحي في مهرجان الكويت المسرحي. كما مثلت المسرحية الكويت في مهرجان المسرح العربي. أمام تلك المعطيات وجدت نفسي مطالبة بخطوات إضافية.

وحول ردود الأفعال التي حصدها مسلسل «بين قلبين» قالت الغندور: مسلسل «بين قلبين» من تأليف علياء الكاظمي، ومن إخراج سائد الهواري وبطولة عدد بارز من النجوم الشباب، ومنهم عبدالله بوشهري وصمود وروان الصايغ وفوز الشطي وغيرهم.

وقد حقق العمل ردود أفعال إيجابية بالذات عند إعادة عرضه منذ أيام من خلال «ام بي سي»، ويركز المسلسل على قدرة المرأة في الدفاع عن محبوبها، وكان ذلك في طرح تميز بمساحات من الجرأة».

وعن جديدها قالت الفنانة نور الغندور: «جديدي حاليا يتبلور حول قراءة مجموعة من السيناريوهات التلفزيونية الجديدة، والتي تمثل بداية الموسم الجديد، وهي الأعمال التي ستقدم قبيل الدورة الرمضانية المقبلة. كما كان من المفترض أن نعيد عروض مسرحية الأطفال الاستعراضية «كوكينتج شو» التي قدمتها إلى جوار الفنانين محمود بوشهري وعبدالله بوشهري وآيل عمران وفوز الشطي وأسامة المزيعل والتي تحث على الثقافة والتعاون في العمل والمسرحية من إخراج رمضان كلاجسكي. إلا أن ظروف ارتباط عدد من نجوم المسرحية بأعمال والتزامات خاصة ألغت فكرة الإعادة لربما لموسم آخر. ومبكرا أقول للجمهور الحبيب عيدكم مبارك».