

بن دمع اعلن إتمام الاتفاق معها لتقف إلى جوار العجل

حسنا إبراهيم إلى تقديم «شاعر العرب 4»



حسنا إبراهيم



فايز بن دمع

التجربة الجماهيرية المباشرة للمرة الأولى وتنوع لها النجاح المميز وخصوصاً وأنها متخصصة علمياً في الإعلام ومتفرسة ميدانياً من خلال عملها السابق في قناة روتانا ، والجدير بالذكر أن البرنامج سيبدأ في ٢٠١٦/١١/١١ وسيستمر حتى ٢٠١٦/١٢/٣٠ وذلك ضمن فعاليات الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية وتضم لجنة التحكيم نجية من نجوم الكلمة على مستوى الخليج والوطن العربي ومازالت التحضيرات مستمرة من ناحية الديكورات والمطويات التي ستواكب هذا الحدث.

لتقف على مسرح عبد الحسين عبد الرضا بعمية الإعلامي الكبير عادل العجل الذي قدم الدورة الأولى مع الإعلامي محمد الشهري والفنانة عيبر أحمد وقدم الدورة الثانية مع الإعلامية نوار الحمد وكذلك الدورة الثالثة مع الإعلامية زينة كرم . وأضاف بن دمع « السالفات للانتباه إن جميع مديعات البرنامج في الدورات السابقة خضن تجربة التقديم الجماهيري المباشر للمرة الأولى و نلن النجاح الباهر بشهادة الجمهور والإعلام وفي هذه الدورة أيضاً تخوض النجمة حسنا هذه

الاسم وأنه يحمل هذا العام اسم أحد قارات العطاء الإنساني والثقافي الراحل الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله لافتة إلى أن حضورها في مثل هذه التقاطعة الثقافية والفنية تعتبر إضافة لشوارها في التقديم التلفزيوني.

سودره قال رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمع أن الاستعدادات لازالت مستمرة على قدم وساق لبرنامج شاعر العرب للدورة الرابعة لافتاً إلى أن حسنا لديها تجربة ثرية في التقديم التلفزيوني ما عزز من حظوظها

أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمع عن إتمام الاتفاق مع الإعلامية حسنا إبراهيم لتقف على مسرح عبد الحسين عبد الرضا مقدمة لبرنامج «شاعر العرب» في دورته الرابعة على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله على أن تتواجد حسنا في الكويت خلال الأيام المقبلة للكشف عن تفاصيل تجربتها الجديدة.

وعبرت حسنا في تصريح صحفي عن سعادتها بتلك الخطوة مؤكدة أهمية التواجد في برنامج بحجم وتاريخ «شاعر العرب» في

قدم أغنية منفردة جديدة من كلمات «أصايل» وألحان فايز السعيد

فؤاد عبد الواحد يشعل مسرح حفلات العيد في سوق واقف



فؤاد عبد الواحد يغني في سوق واقف

في ليلة طرية بامتياز يسوق واقف بدولة قطر، المنتج الفنان فؤاد عبد الواحد أولى حفلاته عيد الأضحى على مسرح عبد العزيز ناصر يسوق واقف بالمرقاب، بإحلال أغانيه الطربية والشبابية والخليجية، بعد أن إستقبله الجمهور الكبير الحاضر بالترحاب والبهتاف الذي إكتظت بهم جنبات المسرح ما أضفى على الحفل روحاً جميلة وتجاوزاً كبيراً مع أغنياته التي تنقل بها برفقة الفرقة الموسيقية بين أغنيات البومه الجديد «فؤاد عبد الواحد 2016» وعدد من أغنياته المنفردة، مشكلاً ألواناً غنائية مختلفة بين الطربية والشبابية، وسط تجاوب الجمهور بالتصفيق وترديد الأغاني، مما سادته حالة من الانسجام الجميل بين المطرب وجمهوره، أشاعت روحاً من السعادة والبهجة على الحضور.

ويذكر، سجل فؤاد عبد الواحد حضوراً متميزاً في الليلة الافتتاحية لحفلات عيد الأضحى 2016 في سوق واقف بالدوحة، بالحضور الجماهيري الغفير والتجاوب الكبير بينه وبين الجمهور، وقد شارك في السهرة الفنان سعد جمعة.

من جهة أخرى، وبشكل معابدة للجمهور، طرح فؤاد عبد الواحد أغنية منفردة جديدة حملت عنوان «تعلم» متعاوناً بها مع أشعار الإماراتية «أصايل» مجدداً تعاونه مع سفير الأناجح الإماراتي فايز السعيد، الذي شاركه في غناء بعض الجمل اللحنية، والتي طرحت عبر الإذاعات الإماراتية والخليجية.

هذا ويستعد فؤاد لطرح أغنية «يا حب» التي صورها مؤخراً بطريقة الفيديو كليب، وذلك بعد الإنتهاء من عملية المونتاج، والتي إختارها من أغنيات البومه الأول «فؤاد عبد الواحد 2016»، من إنتاج روتانا للصوتيات والمزيجات.

حياة الفهد تعود إلى الكوميديا بـ«رمانه»



حياة الفهد

تعود النجمة القديمة حياة الفهد إلى الكوميديا من خلال عملها الدرامي التلفزيوني الجديد «رمانه» الذي تجسد من خلاله شخصية «رمانه» التي تواجه ظروفًا اجتماعية واقتصادية صعبة لتجاوزها بكثير من الإصرار والإرادة. وأعلنت الفنانة حياة الفهد أن العمل الجديد ستعاون من خلاله مجدداً مع «المجموعة الفنية» للإنتاج الفني، والتي أنتجت لها عملها الدرامي الأخير «بياعة النخ»، كما أكدت الفهد أنها انتهت مؤخراً من كتابة نص العمل.

وقالت الفنانة حياة الفهد في تصريح صحفي، تجري التحضيرات لتصوير العمل الجديد «رمانه» الذي يطرّوحات ومضامين مفروقة بالكوميديا الساخرة من مبدأ «شر البلية ما يضحك»، والذي أتوقع أن يشاركني بطولته عدد بارز من نجوم الكوميديا في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، من بينهم الفنانة بثينة الرئسي، إضافة إلى الفنانين الإماراتيين أحمد الجسبي والنجم السعودي يوسف الجراح والفنانة هدى حمدان، وهناك نجوم آخرون لم نتمكن من مشاركتهم من عدنها حتى الآن.

وتابعت «سيتصدي لإخراج المسلسل المخرج حسام حجابي الذي أبلغ مسؤولي الإنتاج برغبته في تصوير المشاهد في أكثر من بلد، من بينها الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة

فاطمة عبد الرحيم: الفنان البحريني مظلوم إعلامياً



فاطمة عبد الرحيم

أما أحمد يعقوب الملقبة ومحمد التفاض وعلي العلي. وعن جديدها، قالت فاطمة عبد الرحيم «أقرأ عدد من

السيناريوهات الجديدة التي سأبدأ بتصويرها بعد إجازة عيد الأضحى بين دولة الكويت ودولة الإمارات».

أكدت الفنانة فاطمة عبد الرحيم، أن الفنان البحريني يعاني من الظلم الإعلامي، قياساً بنجوم الدراما في بقية دول مجلس التعاون الخليجي. وقالت إن نجوم ملكة البحرين في مجالات التمثيل أو الإخراج يحتلون مواقعهم الإيجابية.

وأضافت «يحتل نجوم ملكة البحرين موقعاً بارزاً على خارطة صناعة الدراما التلفزيونية، كل حسب حرفته سواء على صعيد التمثيل أو الإخراج أو بقية الحرفيات الفنية سواء أمام الكاميرا أو خلفها، لكن يبقى الفنان البحريني يعاني من الظلم الإعلامي، مؤكدة أن الفنان البحريني يعتمد على موهبته ولا يلجأ إلى التصريحات أو الحملات الإعلامية الترويجية.

وتابعت «ملكة البحرين لديها اليوم عدد كبير من نجوم التمثيل، وكذلك المخرجون

ورد الخال: موهبتي فقط صنعت مني ممثلة ناجحة

انتهت الممثلة ورد الخال من تصوير الجزء الثاني من مسلسل «خاتون» وهو من 60 حلقة، في وقت لم يفض شير علي زوجها من المؤلف الموسيقي وعازف العود باسم رزق بعد قصة حب جمعتها.

وقالت ورد الخال إنها انتهت من تصوير مسلسل «خاتون» والمؤلف من 60 حلقة، وإنها المرة الأولى التي تشارك في عمل «شامي» بإنتاج ضخم وبهذا المستوى، تجسد فيه شخصية «ناهد»، وتعب دوراً «فعالاً وعمرقاً». وبشاركتها من سوريا الممثل سلوم حداد وسلافة معمار، ومن لبنان شقيقها يوسف الخال الذي أبدت سعادتها للعمل معه.

كما تحضر ورد لعمل درامي ثان هو «نورة الفلاحين» للكاتبة كلوديا مرشليان، وللمخرج قليلب اسمر، وسيشعر بتصويره في بداية الشهر المقبل.

وقدمت ورد الخال مجموعة من المسلسلات الكوميدية (المحالة)، عروس وعريس) والدرامية (البنايع، طالين القرب، كذب لو قلنا ما منحجش، عشق النساء وغيرها)، ونقول إن ملعبها الكوميديا والدراما على حد سواء، وهي نجحت كممثلة في الاثنين، وهذا ما يقوله المشاهد.

وترفض الابداع السطحية أو التي لا تضيف إلى مسيرتها كممثلة. ورات أن هناك أدواراً عديدة قدمتها سابقاً ضمن مسلسلات من بينها «عشق النساء» و«بنات عماتي» و«أسهان».



ورد الخال

في سابقة هي الأولى من نوعها

نانسي عجرم تغني بحماية أمنية «بحرية وبرية»

للمرة الأولى في مهرجان قتي ليماني، اضطرت القوى الأمنية لتأمين حقل موسيقى بحراً وبراً بعد موجة من الشائعات التي جاءت لتهدد ليلة غنائية أحييتها المطربة اللبنانية نانسي عجرم مساء أول أسس الجمعة في جنوب لبنان.

وانتشرت على شاطئ مدينة صيدا، ذات الأغلبية السنية، زوارق ومراكب للحشج اللبناني مشغلة طوقاً امنياً ما لبث لدعم انتشار أمن في محيط وداخل ملعب صيدا البلدي لضمان أمن مهرجان نظمته اللجنة الوطنية لمهرجانات صيدا الدولية برعاية وزارة السياحة وبالتعاون مع بلدية صيدا.

وجاءت هذه الإجراءات بعد حملات طالبت بعدم إقامة أي من الحفلات التي تسمى إلى المناخ الإسلامي للمدينة حيث انتشرت لافتات علقت على جدران المدينة تقول «صيدا لن ترفض» وذلك رداً على شعار «صيدا تغني» الذي إختار من قبل المهرجانات اللبنانية.

وقال بيان باسم المعارضين للحفل على موقع فيس بوك إن «صيدا مدينة للإنشاء نستقبل فرقاً لللاوة القرآن أما نانسي عجرم وأمثالها فلا أهلاً ولا سهلاً».

وانتقدت هذه الحملة مع ليلة بدء الحفل وقيل صعود عجرم إلى المسرح عندما انتشرت بيانات نعتت إلى تنظيم داعش تهدد عجرم ومنظمي الحفل ووُزعت بيانات لأهل المدينة كتبت عليها عبارات وذلت يعلم التكليم وتهدد الحضور بالقول «لن نلعموا بهذه الليلة لا تجربوا صيرنا ولا تختبرونا ولا خياراً لنا مفتوحة برا وبحرا أو جواً وستحول المياه إلى نيران والسما إلى غبار». غير أن القوى الأمنية أكدت أن هذه مجرد أعمال صيدانية غير مسؤولة وأن من وُزعا البيانات تتم ملاحقتهم.

وحضرت عدة شخصيات سياسية الحفل في مقدمتها رئيس الجمهورية السابق ميشال سليمان ورئيس الحكومة الأسبق فؤاد السنيورة والمناينة بنية الحريري ووزير السياحة ميشال فرعون والثقافة روني عريجي.

وأضافت الألعاب النارية مساء المدينة وانطلق المهرجان حيث دخلت نانسي عجرم إلى المسرح وأمام الحضور من ألفي شخص حاملة العلم اللبناني ملقاة الحجة على أهل صيدا بأغنية لتسديد قروون «منتج الذي ينتسجس البدني وبا لبنان يحبك لخصص العني».

وقالت عجرم في بداية الحفل: «سعدت جداً لوجودي في صيدا ووجودنا الليلة دليل على محبتنا للبنان ومادام أننا جميعاً نحب لبنان فلا خوف على لبنان».

ثم قدمت وعلى مدى ساعتين بألة متنوعة من أغانيها الجديدة والديمة والتي ألهبت المسرح وتفاعل معها الجمهور تصفيقا وغناء.