

«صدي الصمت» تفتتح اليوم «ليالي مسرحية كوميدية» بالدسمة



من مسرحية صدي الصمت



فيصل العميري



ثلاثي مسرحية صدي الصمت

في الكويت أو الخارج، إذ فيها شاركنا في الشارقة والأردن، وبها أيضاً حصداً جائزة الهيئة العربية للمسرح...
وتابع العميري قائلاً: «العمل بشكل عمل يحمل صبغة كوميدية على الرغم من أنه في الواقع درامي بحث، إذ تدور أحداثه حول فكرة الاغتراب عن الوطن بسبب الحروب وما تخلفه المتأسي بسبب فقد الأبناء في الحروب».

كوميدياً) وقبالات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذه الثقة الكبيرة التي منحونا إياها عندما إختاروا مسرحية «صدي الصمت» التي كتبها الراحل العراقي قاسم مطرود، لتكون إفتتاحاً وإعلاناً عن إطلاق مهرجان مسرحي كوميدي الأول من نوعه في الكويت، ولا شك أن هذا الإختيار لمسرحيتنا لم يأتي من فراغ، بل كان تابعاً من النجاح الكبير الذي حققته المسرحية في الفترة الماضية سواء

فيصل العميد، والديكور محمد الربيع، والصوت عبدالرحمن السلمان، والتقنيات واليوسفر عبدالعزيز العميد وبدر المنصور، فيجري «بروفاته» بعيداً عن تلك الأجواء الثقافية استعداداً لإفتتاح المهرجان.
وفي هذا الصدد، أوضح مخرج المسرحية الفنان فيصل العميري عن تلك المشاركة قائلاً: «أشكر القائمين على مهرجان (ليالي مسرحية

تفتتح اليوم علي صالة مسرح الدسمة فعاليات مهرجان ليالي مسرحية كوميدية من خلال مسرحية « صدي الصمت » لفرقة المسرح الكويتي . وكانت جميع الفرق المشاركة في المهرجان قد تواصلت عمل «بروفاتها» استعداداً للمنافسة، بينما فريق مسرحية «صدي الصمت» تأليف قاسم مطرود وإخراج فيصل العميري وبطولة كلا من فيصل العميري، عبدالله الترمكاتي، علي الحسيني، سماح، وسينوغرافيا

تقام في 23 مارس بحضور وزير الاعلام

الخضر: مسابقة النصوص المسرحية خاصة بالشباب الكويتي

قريباً للتقليل وقدم مجموعة من الأعمال المسرحية، ثم أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عن حاجتها للشباب للانضمام إلى مركز الدراسات المسرحية بمشقة الشامية، فقدم 350 شاباً إختارت منهم اللجنة التي كانت تتألف من حمد عيسى الرقيب وزكي طليمات 45 شاباً فقط كان هو اقدم، ليجمع بين الدراسة في معهد المعلمين صباحاً ومركز الدراسات المسرحية عصرًا ثم انتسب إلى فريق المسرح العربي ليلا. واعتبر الخضر أن إبتعائه إلى إنكلترا لدراسة المسرح التطور الأكبر في مسيرته، إذ عرّ بعد عودته في إدارة النشاط المدرسي بوزارة التربية، وتقد عدة مناصب كسوق المسرح المدرسي ورئيس لاسلام الإذاعة المدرسية وإعداد النصوص المسرحية وقسم المسرح المدرسي، ومراتب لبرامج الإذاعة المدرسية وبرامج التلفزيون، كما تقدر في فرقة المسرح العربي عدة مناصب، حيث تولى رئاسة اللجنة الثقافية.



محمد الخضر معمدًا للثقافة المسرحية قاسم مطرود

البطولة فيها الفنان محمد المنصور، وبعد الانتهاء من الدراسة كانت وزارة التربية تفتح أبواب الأندية الصيفية، فانتسب إلى نادي كاظمة الصيفي ومارس الفن، حيث شكل

«الخيّل» للكاتب العالي «مولير» وشده النص، ثم انتقل إلى مدرسة للنسبي بالمرحلة المتوسطة وشارك في مسرحية «رقصة الزنوج» ومسرحية «صابر» التي لعب دور

من عدد من فئاتي ومحب المسرح من مصر العربية الشقيقة تطرق الخضر إلى تجاربه وخبراته التي امتدت 26 عامًا، منذ كان يتابع في مدرسة الصباح الابتدائية مسرحية

أكد الأمين العام المساعد للثقافة والفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش أنه سيلتقي اللجنة العليا المنظمة لمسابقة النصوص المسرحية للإطلاع على آخر مستجدات المسابقة وأضاف الدويش أن النص المسرحي الأفضل هو من يستحق الفوز بالجائزة التي ستقام 23 مارس بحضور وزير الاعلام الشيخ سلمان الصباح.

ومن ناحيته أكد محمد حضر رئيس اللجنة العليا لمسابقة النصوص المسرحية الثانية أن اللجنة تلقت العديد من النصوص المسرحية المميزة والتي تتم عن وعي وثقافة الشباب الكويتي نحو المسرح وأضاف لقد فضلنا أن تكون المسابقة كويتية وخاصة للشباب حتى نتكمن من إخراج روح الكتابة المسرحية لديهم مضيفاً بأن الحفل الختامي والذي سيعلم فيه الفائزين سيكون في شهر مارس ومضفاً بأن الحفل الختامي سيكون فيه حضور

إنتقل من الأردن للتصوير في القاهرة

«جنون الشهرة» يناقش كواليس الحياة الخاصة للنجوم



من كواليس مسلسل «جنون الشهرة»



رامي وجيد ومروة

العربي ومن عدة بلدان منهم طلعت زكريا، عفاف شعيب، صفاء سلطان، اللبنانية مروة، سميرة صديقي، حامد مرزوق، محمد نجاتي، ترسم ماهر، رامي وحيد، لونا بشارة، محمد نجاتي وجيني إسبر، فضلا عن نجوم سورية مثل محمد خير الجراح، أدريه إسكاف، نزار أبو حجر، زهير الرحبي وخالد الفيش وآخرين.
هذا وأكد المنتج على أهمية خروج العمل بالصورة المطلوبة ليحقق الهدف المنشود منه، منوهاً أن العمل يريد تسليط الضوء على حياة فئة مهمة جداً في المجتمع، دون أن يكون من وراء ذلك أية مآرب أو أهداف بعيدة عن الغاية السامية التي أعلن عنها.

الذين يظفون على السطح في غالب الأحيان ويظنون أنهم باتوا مشاهير».
وتابع المنتج: «نصوري في السلسل حالة الصراع الداخلي الذي يعيشه الفنان في غالب الأحيان بين الحفاظ على الحياة الخاصة له أو التخلي عنها لصالح بقائه مشهوراً، لكن ومع تبيان للحالة الإنسانية التي يعيشها الفنانون في مجتمعنا والتي لا تخفى على أحد». وأكد أن التصوير سيجري في عدة بلدان عربية حيث انتهى المخرج من تصوير مرحلة الأردن، وتم الانتقال إلى القاهرة كمرحلة ثانية.

تواصل عمليات تصوير السلسل العربي المشترك الجديد بعنوان «جنون الشهرة» الذي يتولى السيد محمد أمين إنتاجه، فيما يخرج كارد اراراد، علما أن النص قد وضعه الكاتب السوري هاني السعدي.
وفي تصريحات صحافية، أكد المنتج محمد أمين أن مسلسلهم يرصد عالم الفنانين وحياتهم الخاصة والعامة على حد سواء، ويركّز على الشهرة وجنونها لديهم، ويميز الأسليبي والإيجابي في وسطهم، دون إحتياز لهم أو انتقاض عليهم. وقال: «يتناول المسلسل مجتمع الوسط الفني بكل ما فيه من سلمي وإيجابي، وتتركز القصة عند صراع الشهرة، سواء لدى المشاهير فعلا أو لدى المغرورين

مستخدماً أهم وأحدث تقنيات التصوير العالمية في فيديو كليب يعقوب المهنا ينقذ الشاب خالد من الإرهاب



الشاب خالد والخرج يعقوب المهنا في كواليس التصوير

يعمل المخرج يعقوب المهنا، على الانتهاء من مونتاج أحدث فيديو غانته المصورة الجديدة، التي يعود بها بتحدى ومفاجأة كبيرة مع الطرف الشاب خالد، ومن خلال الأغنية الجديدة العالمية التي تحمل تعاون والجان الموسيقار السعودي «طلال»، مستخدماً أهم وأحدث التقنيات التصويرية العالمية، متعاوناً فريق عمل من الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا، بالإضافة الي فريق من تركيا، التي تمت بها عملية التصوير في عدد من مواقع الخارجية والداخلية، وعلى مدار عدة أيام.

وأبدى يعقوب المهنا سعادته بطريقة العمل المحترفة التي نفذ بها «الكلب» الذي سيري النور قريباً خلال منتصف الشهر المقبل أكتوبر، وبالتعاون الكبير والهام مع الشاب خالد، بالذابة مجهوداً كبيراً في تصويره وتنقيده، بالإضافة الي عملية التحضير لتنفيذ المشاهد الجريئة والخطرة في نفس الوقت، والتي تشكل مفاجآت متعددة

وأبدى يعقوب المهنا سعادته بطريقة العمل المحترفة التي نفذ بها «الكلب» الذي سيري النور قريباً خلال منتصف الشهر المقبل أكتوبر، وبالتعاون الكبير والهام مع الشاب خالد، بالذابة مجهوداً كبيراً في تصويره وتنقيده، بالإضافة الي عملية التحضير لتنفيذ المشاهد الجريئة والخطرة في نفس الوقت، والتي تشكل مفاجآت متعددة

في الموسم الثاني

راغب علامة بدلاً من كاظم الساهر في «ذا فويس كيدز»



راغب علامة يشترك في تقديم البرنامج

ويذلك سيشارك راغب علامة الفنان تأمر حسني والفنانة نانسي عجرم في الموسم الجديد للبرنامج، إلا أن التحضيرات الأولية لم تبدأ بعد، ولم تعلن mbc عن وقت عرض الموسم الجديد.

وأكدت مصادر داخل مجموعة قنوات Mbc أن اعتذار كاظم يرجع إلى أنه لم يستطع تحمل دموع الأطفال التي تخرج من منافسة، ولهذا لن يستطع المشاركة في الموسم الثاني.

انضم الفنان راغب علامة لبرنامج the voice kids ليكون ضمن أعضاء فريق لجنة تحكيم البرنامج، بعد أن اعتذر الفنان كاظم الساهر عن مشاركته في الموسم الثاني من البرنامج.