

تعرض اليوم وغداً على مسرح الدسمة

نصار النصر: «عبر الأثير» كوميديا سياسية تكشف سر تأخر 80 عاماً



جانب من المسرحية



المخرج نصار النصر



مشهد من مسرحية «عبر الأثير»

المسرحي الجامعي الرابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بجامعة السلطان قابوس بمسقط، وحصدت جوائز أفضل عمل مسرحي متكامل، وجائزة ثاني أفضل ممثل للطلاب أحمد الشواف، وأفضل أخراج مسرحي نصار النصر ويعد المهرجان الذي يأتي في دورته الأولى داعماً رئيسياً للعديد من المسرحيات التي قدمت بفعاليات سابقة وحازت على جوائز عامة ولاقت استحسان الجمهور لنتاج لها فرصة العودة مجدداً إلى خشبة المسرح في بادئة تحسب لإدارة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاسيما وأن أصوات عدة نادى في غير مناسبة بضرورة عدم إهمال الأعمال التي تعرضت في المهرجانات بعد الجهد الذي يبذل فيها على المستوى الفني والمادي وذلك لدعم أبطالها معنوياً وإفساح المجال لكثير عدد من الجمهور لمتابعتها.

شاهدها الجمهور في مناسبات سابقة من حيث السينوغرافيا إذ تم بناء ديكور ضخم يحاكي فكرة المسرحية فضلاً عن تغيير بعض الممثلين لظروف مختلفة.

واستعرض مخرج ومؤلف العمل «لاشك أن إطلاق مهرجان ليالي مسرحية كوميدية يعتبر إضافة هامة لخارطة الأنشطة المسرحية بالكويت ولعل ما حسنتي للتواجد في النسخة الأولى ما واكبها من قواعد أبرزها وأهمها في رأي أن تقدم العروض للجمهور بعيداً عن المنافسة على الجوائز بحيث يصبح الفوز الحقيقي هو إرضاء الجمهور. أضف إلى ذلك اتاحة الفرصة أمام فريق العمل لتقديم العرض على مدار يومين متتاليين لتدارك أي هفوة ما قبالاستمرارية تضمن تجويد أي عمل فني والوصول به لمراتب متقدمة يذكر أن «عبر الأثير» سبق وأن ملئت الكويت في المهرجان

الإقامة الجبرية داخل سرداب قديم أسفل المحطة ويكتشف المخرج أن هذا المكان كان انطلاق منه بث تجريبي لمحطة باسم العربية قبل 80 عاماً ولكن فريق تلك الإذاعة اختفى في ظروف غامضة وفي خضم تلك المفاجآت التي يكتشفها مخرجنا يظهر له أحد العاملين في تلك المحطة القديمة ليطلب منه أن يعودوا سوياً بالزمن إلى ما قبل 80 عاماً لإيصال رسالة هامة وهناك يلتقي بطل مسرحيتنا مع أسرة المحطة القديمة وتتابع من خلال الأحداث صدام الحضارات والمتباين في الرؤى بين الأفكار التي كانت سائدة حينها والموجودة حالياً.

وأضاف النصر: أجواء العمل كوميدية تحمل طابع المسرح النوعي مع لمسات أخرجية لتناسب الجمهور بشكل عام والطرح السياسي قومي عربي هناك بعض الإضافات عن العروض التي

سيكون الجمهور على موعد مساء اليوم مع عرض استثنائي للمسرحية الكوميدية «عبر الأثير» لفكرة المسرح الشعبي تحت مظلة مهرجان ليالي مسرحية كوميدية وذلك مساء اليوم وغداً على مسرح الدسمة، والمسرحية من تمثيل الفنانين عتمان الصفي وديع العطوان وهاني الهزاع وماجد البلوشي ومحمد صادق وخالد مشعل، متابعة وتنسيق علاء عاطف، إدارة إنتاج ثابت عبدالملك ومساعد مخرج ميلم الحسيني ومخرج منظر فاضل النصر وإضاءة عبدالله النصر ومن تأليف وإخراج نصار النصر.

وفي هذا الإطار قال مؤلف ومخرج العمل الفنان نصار النصر في تصريح صحفي: «فكرة العمل مستفادة من مسرحية سابقة بعنوان «عنتج الصوف» وتدور أحداث «عبر الأثير» داخل محطة إذاعية حيث يتكبد أحد المخرجين خطاً ثقتي ما يترتب عليه وضعه تحت

كندة علوش تتعاقد على مسلس «عايدة»



كندة علوش

تعاقدت الفنانة كندة علوش على بطولة مسلسل جديد بعنوان «عايدة» مكون من 60 حلقة، وماخوذ عن رواية «رغم الفراق» للكاتبة نور عبد الجيد، ويكف على إنتاجه مهندس الديكور عادل المغربي ويخرجه أحمد نور، وتأليف ورشة كتابية لكاتبتين من الشباب وهما إبراهيم محسن ومحمود حمدان تحت إشراف المؤلفين أمين جمال وعبد الله حسن.

وتعد تلك التجربة هي الأولى لكندة في عالم المسلسلات المصرية الطويلة، وتدور أحداث الرواية حول تلك الفتاة الصغيرة البريئة «عايدة»، التي لحقت والديها إثر حادث سير كانت هي الفاتحة الوحيدة منه، ثم تكفل بها عمتها حتى ذلك اليوم الذي تغير فيه مجرى حياتها لتولد في بيت «منعم ومهدى» اللذين ربياها قبل أن يلد «هاشم» الذي أحب «عايدة» رغم كل الموانع وكانت هي تحته.

ولكن والدة رفضت ذلك لظروف عايدة الاجتماعية، رغم حبها لها كاتبة، ليس ذلك فحسب بل اتصلت بعمها ليزوجها، ولم يتأخر في ذلك وقام بتزويجها لرجل يدعى صالح، يعيش بلندن في حي فقير. وهناك تبدأ قصة البؤس الذي سيتجنى عنه نجاح كبير.

ويعمل صناع المسلسل على التعاقدات مع باقي الأبطال تمهيداً لانطلاق التصوير منتصف شهر نوفمبر المقبل لعرضه في موسم خارج شهر رمضان المقبل، ويعد المسلسل هو الثاني المأخوذ عن رواية للكاتبة نور عبد الجيد، بعد «أريد رجلاً» المأخوذ عن الرواية التي تحمل نفس الاسم، وقام ببطولته إيهاب نصار ومريم حسن، وتم عرضه مطلع العام الحالي.

هوتشونغ : سعاد عبدالله طورت علاقتي بالمشاهد العربي



وون هو تشونغ مع سعاد عبدالله

أكد النجم الكوري الجنوبي وون هو تشونغ أن النجمة سعاد عبدالله ساهمت بتطوير علاقته مع المشاهد العربي والخليجي على وجه الخصوص، بل إن تلك «الثقة» كما قال ساهمت في اختصار الكثير من الوقت والجهد.

وأشار وون هو تشونغ إلى أنه يعثر بتجربته في المسلسل الخليجي «ساق البامبو» الذي عرض في الدورة الرمضانية الماضية من خلال قناة «أم بي سي» وحقق كثير من ردود الأفعال الإيجابية، حيث قال: «لا يمكن اختصار الحديث عن تجربتي في مسلسل «ساق البامبو» بكلمات سريعة لأنها تجربة تربية بالضامين وهي تركز عن نص روائي بذات الاسم من موقع الروائي الكويتي سعود السنعوسي وكانت هذه الرواية قد فازت بجائزة البوكر للرواية، ومن إخراج الفنان البحريني محمد القفاص وبطولة النجمة القديرة سعاد عبدالله.

وقال وون هو تشونغ: شخصية «عيسى الطارف» التي قدمتها شخصية صعبة ومركبة وذات أبعاد ومضامين اجتماعية. بالإضافة لذلك فإنني كوري جنوبي وأنحدث العربية نظراً لولائي في جدة في المملكة العربية السعودية

وقامني بالمملكة الأردنية الهاشمية ودولة الإمارات العربية المتحدة حالياً، بينما الشخصية التي كنت أجسدها لشاب كويتي من أم فلسطينية وهو أمر كان يحتم علي التمثيل باللغة الفلسطينية وهو أمر ليس بذلك السهولة التي يتصورها البعض، لأنه لا رابط بين اللغات الكورية أو الإنجليزية أو العربية التي أجدها واللغة الفلسطينية وهو تحدٍ حرصت على تجاوزه بكثير من التدريب والجهد.

وأشار وون هو تشونغ إلى أنه قدم عدداً من التجارب الفنية من بينها الفيلم السينمائي الإماراتي «من الألف إلى الياء» مع المخرج المتميز علي مصطفى.

وحزي بالذكر أن وون هو تشونغ ولد في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية، من أب من كوريا الجنوبية وأم فيتنامية، ثم انتقلت عائلته إلى الأردن وحصل هناك في سنة 1991 على الجنسية الأردنية، وأخيراً انتقل إلى الإمارات العربية المتحدة حيث يعيش حالياً، ويعتبر أيضاً واحداً من أبرز نجوم «الستاند أب كوميدي» وله العديد من التجارب المميزة في هذا المجال قدمها بين الأردن والإمارات.

«مذكرات عشيقة سابقة» يجمع باسم ياخور وكاريس بشار



باسم ياخور وكاريس بشار

ولفت الفنانة كاريس بشار والفنان باسم ياخور على بطولة العمل العربي المشترك «مذكرات عشيقة سابقة».. علماً أن هذا العمل سيكون الأول لكاريس في الأعمال المشتركة، ولكن ليس التجربة الأولى للفنان ياخور، وسيكون العمل تحت إدارة المخرج شام شريجي، وهو من تأليف الكاتبة نور شيشكي، وسيكون بطولة مجموعة كبيرة من نجوم الدراما العربية، والاجتماعي، ويقوم بتمثيله الممثلين بناتي إلى نوع الدراما قصص عاطفية متشابكة يتحدث من خلالها عن واقع السوريين المقيمين حالياً في لبنان جراء الحرب على وطنهم.

ريانا وليونيل ريتشي في مهرجان «يا سلام» بأبوظبي



ليونيل ريتشي

موقعه كونه الحدث الترفيهي والرياضي الأضخم في المنطقة، فإننا نتطلع مجدداً لاستضافة سباق عجلة أسبوع مثير وحماسي وبمبع جميع تذاهر».

وتحت حلبة مرسى ياس محبي رياضة سباق السيارات من المقيمين في الدولة أو القادمين من مختلف أنحاء العالم على حيز تذاهرهم لحضور السباق بالقرب وقت لعدم تلويت فرصة الاستمتاع بعطلة أسبوع سباق الجائزة الكبرى في أبوظبي، إذ تعدت تذاكر العديد من الفئات للجلسة لسباق، كما تشهد الفئات المتبقية طلباً متزايداً.

وبهذه المناسبة صرح جون لكيرش، الرئيس التنفيذي للفلاش إنترتينمنت: «بعد مهرجان يا سلام أكبر المهرجانات الترفيهية في المنطقة، ومن أكثر الأحداث المنتقاة في أبوظبي، إذ أنه يقدم برنامجاً ترفيهياً حلالاً بالفعاليات الموسيقية والرياضية والأنشطة الاجتماعية التي تتنم في مختلف أنحاء العاصمة وتجعل منه وجهة مفضلة للمقيمين في الدولة وللزوار القادمين من مختلف أنحاء العالم. والأين، يستكمل أسطورة الموسيقى العالمي ليونيل ريتشي فائمة الفنانين الكبار الميزة الذين سيحيون أسبوعاً الأولي ما بعد السباق على مدى ثلاثة أيام، ونحن والفنون يان حفلات مهرجان ياسلام خلال عطلة الأسبوع ستقام بالجهة الأولى لدى الجميع، كما أننا نتطلع دماً للإعلان عن جدول حفلات مهرجان معزوفات على الشاطئ».

السبت فائمة من المغنيين العالميين تضم مجموعة من أقوى الأسماء التي استضافناها منذ انطلاق سباق الجائزة الكبرى في أبوظبي في نسخته الأولى. ومن خلال هذه المجموعة المتنوعة من الأنشطة الترفيهية والرياضية التي ترضي جميع الأذواق، نؤكد على سماعنا المستمرة لتطوير تجربة حضور السباق، ولتحافظ الحدث على مكانته كواحد من الأفضل ضمن سباقات بطولة العالم للفرمولو 1، وفيما يحافظ هذا الحدث على

برونز» اللذان سيطلقان الموسم الكبيرى مثل مهرجان بونارو للموسيقى ومهرجان لايف إن بيوتيفول ومهرجان غلاستيري في عام 2015، استقبلت أكبر عدد من الحضور في تاريخ هذه المهرجانات.

وينضم ريتشي إلى قائمة رائعة من الفنانين الذي سيحيون حفلات ما بعد السباق في النسخة الثامنة من مهرجان ياسلام. إذ يشهد مساء يوم الجمعة حضور الفنان الأسطوري في فريق «ذا كيميكال

العديد من المهرجانات الموسيقية الكبرى مثل مهرجان بونارو للموسيقى ومهرجان لايف إن بيوتيفول ومهرجان غلاستيري في عام 2015، استقبلت أكبر عدد من الحضور في تاريخ هذه المهرجانات.

وينضم ريتشي إلى قائمة رائعة من الفنانين الذي سيحيون حفلات ما بعد السباق في النسخة الثامنة من مهرجان ياسلام. إذ يشهد مساء يوم الجمعة حضور الفنان الأسطوري في فريق «ذا كيميكال

أعلنت حلبة مرسى ياس وفلاش إنترتينمنت أن النجم الغنائي العالمي ليونيل ريتشي سيحي حفلًا مساء السبت في مهرجان ياسلام لحفلات ما بعد سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفرمولو 1 لعام 2016، لتكون بذلك أبوقطبى المحطة الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط لجلولته الغنائية العالمية «أول ذا شينس وورلد تور».

وجاء الإعلان عبر رسالة فيديو مصورة قدمها للفنان العالمي بنفاس ضمن حدث إعلامي أقيم في ياس مول شهد حضور المليونيين التنفيذيين لكل من حلبة مرسى ياس وفلاش إنترتينمنت.

ويغتنى النجم الموسيقي العالمي منصة ميدان رو مساء يوم السبت الموافق 26 نوفمبر لمحيي أسبوعاً لثاني أيام سباق الجائزة الكبرى في أبوقطبى بحفل غنائي يقدم فيه مجموعة من أفضل أغانيه المنقطة من مسيرته الفنية الطويلة التي تمتد لعقود منذ انضمامه لفريق كومودورز الغنائي وحتى أحدث إنتاجاته الموسيقية. ويتمتع ريتشي بمسيرة فنية حافلة بالنجاحات تمكن خلالها من «بيع أكثر من 100 مليون أسطوانة غنائية في مختلف أنحاء العالم، ونال العديد من الجوائز من ضمنها أربع جوائز غرامي وجائزة جولدن جلوب وجائزة أوسكار، كما تشتهر حفلاته الغنائية بأجوائها الاحتفالية الرائعة وتفاعل الجمهور مع أغانيه المميزة. وكان ريتشي قد أحيى حفلات في