

ضمن فعاليات « الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2016 »

«الوطني للثقافة» أقام حفلًا لفرقة «زيبا» الفلكلورية الطاجيكية



رقصات ولوحات فنية



جانب من حفل فرقة (زيبا) الفلكلورية من طاجيكستان

والعزق والإيقاعات السريعة التي تخللها قيام مجموعة من الشباب الذين ارتدوا ملابس زاهية فلكلورية بإداء رقصات ولوحات فنية وثقافية مستوحاة من التراث الطاجيكي. وأقيم على هامش الحفل معرض لعدد من المنتجات والحرف اليدوية التي تتميز بها طاجيكستان منها حدادة السيوف وخبازة الملايس والأقمشة المختلفة إضافة إلى معرض للمصور الفوتوغرافية لعالم طاجيكستان.

وأشاد زوبليروف باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 والفعاليات التي تم تنظيمها بهذه المناسبة. وقدمت فرقة (زيبا) عدداً من الفقرات الغنائية التي تمثل اقالم طاجيكستان وأخرى كلاسيكية عكست الاهتمام بدعم الثقافة والفنون بإعبارها سفيراً مباشراً للحضارات وقرب الفلكلور الطاجيكي للشعب الكويتي. واستخدمت الفرقة آلات وتريّة من الإقليم منها العود والقانون

في المجالات الأخرى كالسياسية والاجتماعية معرباً عن الامل ان تساهم مثل هذه الفعاليات في تشجيع العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وأشار إلى الزيارات المتبادلة بين البلدين أخيراً وفي مقدمتها زيارة الرئيس الطاجيكي لدولة الكويت في شهر مايو الماضي والتي وقع خلالها على العديد من الاتفاقيات في شتى المجالات وكذلك زيارة وفد من جامعة الكويت إلى طاجيكستان مطلع الشهر الجاري.

«كويتا»: أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مساء أول أمس حفلًا لفرقة (زيبا) الفلكلورية من طاجيكستان على مسرح عبدالحسين عبدالرضا وذلك ضمن فعاليات (الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2016). وأكد سفير طاجيكستان لدى البلاد الدكتور زيبدالله زوبليروف لـ (كويتا) عقب الحفل عمق العلاقات التي تربط بين بلاده ودولة الكويت في المجال الثقافي والتي من شأنها تدعيم أواصر التعاون

يقدم أربعة عروض مسرحية حتى 28 الجاري

مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» استهل عروضه بـ «صدي الصمت»



فيصل الغنيري

■ فيصل الغنيري:
المسرحية تحمل
صبغة الكوميديا
السوداء



مشهد من مسرحية صدي الصمت



صالح الجمر

■ صالح الجمر : إقامة
المهرجان تؤكد دور
«الوطني للثقافة» في دعم
الشباب الكويتي المبدع

يقود أحد المحققين الشباب التحقيق في ملبسات جريمة أثر العثور على جثة ووجود شاهد أعترف بمشاهدته القاتل وضديفة مع وجود أوراق تؤكد أسرار القاتل على فعلته حتى لو قدر له إعادة التجربة . كل تلك كانت أحداثيات مسرحية « السلطة الخامسة » التي تستعد فرقة المسرح الكويتي لتقديمها يوم غدا الجمعة ضمن فعاليات مهرجان ليالي مسرحية الكويتية التي تتواصل هذه الأيام على مسرح الدسمه وينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من خلال إدارة المسرح . يحدثنا رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلطان عن المسرحية الجديدة بقوله ثنائي مسرحية « السلطة الخامسة » ضمن مساهمات فرقة المسرح الكويتي في فعاليات مهرجان ليالي مسرحية كوميدية الذي تنظمه إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الفترة من 20 إلى 29 سبتمبر الجاري . وقد كان لنا في فرقة المسرح الكويتي شرف افتتاح فعاليات هذا المهرجان من خلال مسرحية « صدي الصمت » التي كانت قد فازت بجائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي في دورته الثامنة التي استضافتها الكويت في يناير الماضي . ويتابع السلطان المسرحية الجديدة « السلطة الخامسة » من تأليف فيصل العبيد وأخراج سعود القطان في تجربة إضافية لمع مزيد من

الفرص لجيل الشباب في فرقة المسرح الكويتي وهو الجيل الذي يمثل رماننا المستقبلي . عن المسرحية قال المخرج سعود القطان وجدت في نص الكاتب فيصل العبيد المادة والموضوع الثري الذي يمكن من خلاله تحقيق معادلة المهرجان حيث « الليالي الكوميديا » والنص يتحرك وسط حكاية بسيطة ولكنها تكشف الكثير من الجوانب حول دور الفنان ومكانته « كسلطة خامسة » . وأنا سعيد بفريق العمل وروح الأسرة وللمجموعة وايضا الثمن الدعم الإيجابي الذي قدمته فرقة المسرح الكويتي للتجربة الجديدة . من جانبه قال الكاتب فيصل العبيد نص « السلطة الخامسة » يعزف على مجموعة من الالتباسات حول حكاية تبدو بسيطة للوهلة الاولى ولكنها في حقيقة الامر تأخذنا الى كم من الحقائق والاستنتاجات التي ترسخ قيمة الفنان ومكانته الاجتماعية ودوره في عملية الرقابة والنقد والبناء . وهذا ويشارك في المسرحية عدد بارز من نجوم الفرقة ومنهم عبدالمحسن القفاص وعلي محسن وأسماعيل سرور ومحمد طاحون ونسرين ومحمد عاشور وعدد من الشباب في تقديم الاستعراضات ومشاهد التعبير الخركي . هذا وستقدم فرقة المسرح الكويتي عروض مسرحية « السلطة الخامسة » يومي الجمعة والسبت في تمام الساعة الثامنة على صالة مسرح الدسمه .

العراقي الراحل قاسم مطرود حكاية رجل وامرأة من بلدين مختلفين نشبت الحرب بينهما وقتل شغل كل منهما فقرر كل منهما الرحيل الى بلاد المهجر ثم يلتقيان مصادفة هناك كجارين ويعرف كل منهما ماسة الآخر لكن تحول اللغة دون تواصلهما حتى نهاية الحكاية حيث يجمعهما الحزن والماسة والمعاناة وفقدان الأبناء والوفن. ويقدم المهرجان أربعة عروض مسرحية إلى جانب (صدي الصمت) وهي (عبر الأثير) لفرقة المسرح الشعبي و(السلطة الخامسة) لفرقة المسرح الكويتي و(المزواجي) لشركة مركز (فن ون) للمسوقيات والمريجات و(امرأة استثنائية) لفرقة المسرح العربي.

وإعلاناً عن انطلاق مهرجان (ليالي مسرحية كوميدية) وهو الأول من نوعه في البلاد يعد فخراً له ولجميع طاقم العمل. وأوضح ان اختيار (صدي الصمت) جاء بعد النجاح الذي حققته في الفترة الماضية محلياً وخارجياً إذ شاركت في عدد من المهرجانات في الكويت والشارقة والأردن وحصدت جائزة الهيئة العربية للمسرح كأفضل عرض متكامل. وذكر ان العمل يحمل صبغة الكوميديا السوداء وكذلك الدراما البحتة إذ تدور أحداثه حول فكرة الاغتراب عن الأوطان بسبب الحروب وما تخلفه من مأس وفقد للأبناء. وأعرب الغنيري عن الشكر للراشدين على المهرجان والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هذه الثقة الكبيرة في اختيار مسرحية (صدي الصمت) لتكون افتتاحاً للمهرجان. وتسري مسرحية (صدي الصمت) المأخوذة عن نص للكاتب

أحمد التتآن ان (ليالي مسرحية كوميدية) تجربة جديدة في مجال المسرح الكوميدي تمنحنا ان يحقق النجاح المأمول منه وأن يأخذ مكانته ويكون انطلاقة لتجارب أخرى. وشدد على ضرورة توجه المسرح الكوميدي الى تقديم كوميدية هادفة من خلال ظلمات منتقاة وحركات متفنة ومختلفة عما يقدم في المسرح التجاري مؤكدا اهمية ان يقدم المهرجان الشكل الصحيح للكوميديا الرافية وغير المبتذلة التي تمتع الجمهور. وقال ان إدارة المهرجان ستراقب كل معطياته وسدى الاقبال الجماهيري عليه وما يمكن اضافته له وكيفية تطويره لأفقا الى ان الهدف من هذا المهرجان هو تشجيع الكتاب والفنانين الكويتيين واعداؤهم الفرصة الجيدة لإبراز ما لديهم. ومن ناحيته قال مخرج مسرحية (صدي الصمت) الفنان فيصل الغنيري في تصريح مماثل ان اختيار المسرحية لتكون افتتاحاً

للمسرح الذي اقامته الهيئة العربية للمسرح ولحصولها على جائزة الشيخ سلطان القاسمي. وذكر ان نجاح هذا العمل المسرحي اوجب على المجلس دعمه ومنح محبي المسرح والمهتمين فرصة لمشاهدته مشيراً الى تقديم عروض كوميدية أخرى منتجة حديثاً تحت مظلة المهرجان. وبين ان المهرجان يتضمن أربعة اعمال مسرحية تقدم عروضها طوال فترة انعقاده حيث يعرض كل عمل مسرحي مرتين في اليوم ولعدة يومين متتبعين ان يحقق المهرجان النتيجة المرجوة كدورة اولي له.

وأكد الجمر اهتمام إدارة المسرح بمتابعة جميع جوانب المهرجان وفعالياته وتقييمه تقييماً مجابداً لمعالجة أي مآل في حتى يتم تدبيته على الخبرة الثقافية الكويتية وليكون فرصة للشباب وللجمهور ان يشاهدوا شكلاً آخر للمسرح الكوميدي مختلفاً عن المعروض في الساحة المسرحية. ومن جانبه اعتبر مدير المهرجان



عبدالمحسن القفاص وأسماعيل سرور في البرقيات