العدد 2572 - السنة التاسعة
الجمعة 21 ذي الحجة 1437 - الموافق 23 سبتمبر 2016
Friday 23 September 2016 - No.2572 - 9th Year

يا خاتم الرسل

يبشرى من الغيب ألقت في فم الغار
وحيا و أفشت إلى الدنيا بأسرار
يبشرى النبوّة طافت كالشذى سحرا
و أعلنت في الربى ميلاد أنوار
و شقّت الصمت و الأنسام تحملها
تحت السكينه من دار إلى دار
و هدهدت " مكّة " الوسنى آمالها
و هزّت الفجر إيذانا بإسفار

فاقبل الفجر من خلف التلال و في
عينيه أسرار عشاق و سمار
كأنّ فيض السنى في كلّ رابية موج
و في كلّ سفح جدول جاري
تدافع الفجر في الدنيا يزف إلى
تاريخها فجر أجيال و أدهار
واستقبلت طفلا في تبسّمه
آيات بشرى و إيماءات إنذار
و شبّ طفل الهدى المنشود مئزرا
بالحقّ متشحا بالنور و النار
في كفّه شعلة تهدي و في فمه
بشرى و في عينه إصرار أقدار
و في ملامحه وعد و في دمه
بطولة تتحدّى كلّ جبّار

و قاض بالنور فاغتم الطغاة به
و اللصّ يخشى سطوع الكوكب الساري
و الوعي كالنور يخزي الظالمين كما
يخزي لصوص الدجى إشراق أقمار
نادى الرسول نداء العدل فاحتشدت
كتائب الجور تنضي كلّ بتّار
كأنّها خلفه نار مجنّحة
تعدو قدّامه أفواج إعصار
فضجّ بالحقّ و الدنيا بما رحبت
تهوي عليه بأشداق و أظفار
و سار و الدرب أحقاد مسلّحة
كأنّ في كلّ شبر ضيغما ضاري

وهبّ في دربه المرسوم مندفعا
كالدهر يقذف أخطار بأخطار

فادبر الظلم يلقي هاهنا اجلا
و ها هنا يتلقّى كفّ ... حفّار
و الظلم مهما احتمت بالبطش عصبته
فلم تطق وقفة في وجه تيّار
رأى اليتيم أبو الأيتام غايته
فصوى فشقّ إليها كلّ مضمار
وامتدّت المثلة السمحا يرفّ على
جبينها تاج إعظام و إكبار

مضى إلى الفتح لا بغيا و لا طمعا
لكنّ حنانا و تطهيرا لأوزار
فانزل الجور قبرا وابتنى زمنا
عدلا ... تدبّره أفكار أحرار

يا قاتل الظلم صالت هاهنا و هنا
فطابع أين منها زند الواري
أرض الجنوب ديباري و هي مهد أبي
تئنّ ما بين سفّاح و سمسار
يشدّها قيد سجّان و ينهشها
سوط ... ويحدو خطاها صوت خفّار
تعطي القياد وزيرا و هو متّجر
بجوعها فهو فيها البائع الشاري
فكيف لانت لجلاد الحمى " عدن
"و كيف ساس حماها غدر فجّار ؟
وقادها وعمياء لا يبرّهم
فعل و أقوالهم أقوال أبرار
أشباه ناس و خيرات البلاد لهم
يا للرجال و شعب جائع عاري
أشباه ناس دنانير البلاد لهم
ووزنهم لا يساوي ربع دينار
و لا يصونون عند الغدر أنفسهم
فهل يصونون عهد الصحب و الجار

ترى شخوصهم رسميّة و ترى
أطماعهم في الحمى أطماع تجّار

أكاد أسخر منهم ثمّ تضحكني
دعاوهم أنّهم أصحاب أفكار
يبنون بالظلم دورا كي تمجّدهم
و مجدهم رجس أخشاب و أحجار
لا تخبر الشعب عنهم إنّ أعينه
ترى قظائعهم من خلف أستار
الآكلون جراح الشعب تخبرنا
نيابهم أنّهم آلات أشرار
نيابهم رشوة تنبي مظاهرها
بأنّها دمع أكباد و أبصار
يشرون بالذلّ القايا تستّرهم
لكنّهم يسترون العار بالعار
تحسّهم في يد المستعمرين كما
تحسّ مسبحة في كفّ سحّار
ويل وويل لأعداء البلاد إذا
ضجّ السكون وهبّت عاصفة النار !
فليغنم الجور إقبال الزمان له
فإنّ إقباله إنذار إدبار

و الناس شرّ و أخيار و شرّهم
منافق يتزيّا زيّ أخيار
و أضيع الناس شعب بات يحرسه
لصّ تستره الثوّاب أحبار
في لغره لغة الحاني بأمّته
و في يديه لها سكّين جزّار !
حقد الشعوب براكين مسمّمة
وقودها كلّ خوّان و غدّار
من كلّ محتقر للشعب صورته
رسم الخيانات أو تمثال أقذار
و جثّة شوّش التعطير جيفتها
كأنّها ميته في ثوب عطّار
بين الجنوب و بين العابثين به
يوم يحنّ إليه يوم " ذي قار "

يا خاتم الرسل هذا يومك ائتعثت
ذكراه كالفجر في أحضان أنهار
يا صاحب المبدأ الأعلى ، و هل حملت
رسالة الحقّ إلاّ روح مختار ؟
أعلى المبادىء ما صاغت لحاملها
من الهدى و الضحايا نصب تذكار
فكيف تذكر أشخاصا مبادئهم
مبادىء الذئب في إقدامه الضاري ؟!
يبدون للشعب أحبابا و بينهم
و الشعب ما بين طبع الهرّ و الفار
مالي أغنّيك يا " طه " و في نغمي
دمع و في خاطري أحقاد ثوّار ؟
تململت كبرياء الجرح فانتفضت
حقدي على الجور من أغوار أغواري

يا " أحمد النور " عفوا إن ثارت فمي
صدري جحيم تشظّت بين أشعاري
" طه " إذا ثار إنشادي فإنّ أبي
" حسّان " أخباره في الشعر أخباري
أنا ابن أنصارك الغرّ الألى قذفوا
جيش الطغاة بجيش منك جرّار
تظافرت في الفدى حولك أنفسهم
كأنّهن قلاع خلف أسوار
نحن اليمانين يا " طه " تطير بنا
إلى روابي العلا أرواح أنصار
إذا تذكّرت " عمّارا " و مبداه
فافخر بنا : إنّنا أحفاد " عمّار "
" طه " إليك صلاة الشعر ترفعها
روحي و تعزفها أوتار قيثار

عبدالله البردوني

يذكرني

يذكرني رحيلك مجلس باق على حله
مداهيل الرجال اللي تنومسنا مواطيها
هنا سليت سيف يوفي الثارين من سلة
هنا علقت رمح يطعن الجوزة و يطفيها
هنا بينت مصحفك الكريم و دلنا دله
معك نبدا مواعيد الكلام و ننتهي فيها
هنا سافيت غصن من غلا كنا تحت ظله
نسولف بالفنا يا بايع الدنيا و شاريها
هنا كان الرجال جبال ما تقيل خنا الزلة
عمايمها سحاب وابله باقي مواضيها
رجال لو تشوف الماء غدر ما شريته لله
نبت عشب الرضا يا سيدي باول مغازيها
هنا ماضيك و رياض الخليل اللي رعى خله
شربنا عذبها مدري لعينا في مغانيها

هنا تخنقني العبرة و انا اكتب يا رسول الله
على قبرك نسيت الناس حاقدها و حانيها
و ابو قبر يتيه من الفخر بالبيد و تجله
على حسد تبين من سمايمها و صاليها
و يهناك الوفى قبر يضمك في ثرا تلة
ما دامه بين فردوس الجنان و بين منشيها
و انا لا من ذكرت فراقك اللي في يدي غله
نسيت ان الليالي شيبتني من بلاويها
على بعد الزمان اللي يعقد الحبل و يحله
لياسني ذكرتك طاحت الدمعة و راعيها
سلام الله ما هز الصبا نسرينه و فله
على الطفل اليتيم اللي عطا الدنيا معانيها

خالد العتيبي