

يشارك ضمن 29 دولة عربية وأجنبية

«حبيب الأرض» ينافس في مهرجان الإسكندرية السينمائي 32



رمضان خسروه وعبدالله الطرازو في مهرجان الاسكندرية السينمائي

عربية، ومسابقة الفيلم العربي القصير بشارك فيها 21 فيلماً من 14 دولة عربية، وفي مسابقة محمد بيومي لمبدعي الإسكندرية بشارك 16 فيلماً. كما يعرض المهرجان 20 فيلماً روائياً وقصيراً من مصر وعدد من الدول العربية كما سيكرم المهرجان هذا العام كل من الفنانين (يسرا ويوسف شعيمان ومحمد راضي ومدير التصوير سمير فرج والمخرج محسن علم الدين ومن العالم العربي يكرم الممثل السوري العالمي غسان مسعود والمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد والجزائري مرزاق علواش والمغربي حكيم بلعباس والونسي رشيد قرشيو) بالإضافة إلى تكريم أسماء الراحلين: محمد خزان وصالح أبو سيف ود. صبحي شفيق وشادي عبدالسلام وحلمي خليل. الجدير بالذكر أن مهرجان الإسكندرية السينمائي هذا العام أطلق عليه اسم الفنانة يسرا وشمل ضيف شرف المهرجان من دول البحر المتوسط دولة «اليونان»، وضيف شرف برنامج «السينما والمقاومة» دول «سوريا» و«الجزائر» و«فلسطين». كما يكرم المهرجان مكتبة الإسكندرية بمناسبة مرور 120 عاماً على عرض أول فيلم سينمائي. كما يحتفل بمرور 60 عاماً على افتتاح قناة السويس.



الفيلم «حبيب الأرض»

اعربت رئيسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح، عن فخرها وسعادتها بصنّاع سينما في الكويت بمنافسة فيلم «حبيب الأرض» فيلماً من (الجيل) باكورة أعمالها ضمن قائمة المنافسات في مهرجان الإسكندرية السينمائي 32 والذي يرأسه الناقد الفني الكبير الأمير ابانلة والتي انطلقت فعالياته يوم 21 سبتمبر وسوف يستمر انعقاده حتى 27 سبتمبر الحالي تحت شعار (السينما والمقاومة) وذلك في مدينة الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط حيث يعقد سنوياً منذ انطلاق أولي قاعليته في العام 1979 مشيرة إلى أن حبيب الأرض سينافس في مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام الروائية الطويلة والتي تتضمن 15 فيلماً من 15 دولة منها الفيلم المصري «روح» التي جانب المشاركة العربية بالفيلم: «أنا وأنت وأمي وأبي» من سورية ولا لا زبيدة الجزائر و«خسوف» تونس و«كثير كبير» لبنان و«أوركستر أمتلصق الليل» المغرب و«أنا المشاركة الأوروبية» بالسلام: «الحاجز الأخير» البوسنة و«الغذاء» والمصري أسبانيا و«حياة الليل» سلويفنيا و«مخلفني» كرواتيا و«كروموش» البانيا و«الحمار الطائر» إيطاليا و«بوريلك» قبرص و«الحديقة» فرنسا وغيرها.

حوض البحر المتوسط للأفلام الطويلة 15 فيلماً من 15 دولة، وفي مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام القصيرة بشارك 25 فيلماً من 15 دولة، أما مسابقة دور الشريف للفيلم العربي فيشارك فيها 11 فيلماً من 9 دول عربية، ومسابقة الفيلم الوثائقي الطويل فيشارك فيها 14 فيلماً من 10 دول

إسبانيا- فرنسا- إيطاليا- اليونان- كرواتيا- سلويفنيا- قبرص- تونس- سوريا- المغرب- العراق- الأردن- اليمن- الإمارات- البحرين- السعودية- الكويت- السودان- سلطنة عمان- ليبيا- موريتانيا- أمريكا- مصر- البانيا- البوسنة- لبنان- فلسطين- الجزائر-

من جانبه اعرب المخرج رمضان خسروه عن سعادته بأرسال مختلفي مهرجان الإسكندرية السينمائي لشركة اللؤلؤة للإنتاج الفني للمشاركة في «حبيب الأرض» والمنافسة فيه ضمن 29 دولة عربية وأجنبية، هي: «مصر- البانيا- البوسنة- لبنان- فلسطين- الجزائر-

قدمتها فرقة المسرح الكويتي ضمن مهرجان ليالي مسرحية كوميدية

«السلطة الخامسة»... الفنانون يعرضون همومهم على مسرح الدسمه



مشهد من مسرحية «السلطة الخامسة»

قدمت فرقة المسرح الكويتي أول أمس مسرحيتها الثانية (السلطة الخامسة) شاكبة من خلالها هموم الفنانين ضمن أنشطة مهرجان ليالي مسرحية كوميدية الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مسرح الدسمه. وتجمع المسرحية في قالبها الكوميدي مجموعة شابة من الفنانين قدم أقراباً نصاً من الكاتب فيصل العبيد عن الدور الرقابي والتفدي للفنانين في المجتمع والعقبات التي يواجهونها سواء من السلطة أو المجتمع نفسه وهي من أخرج سعود القطان و بطولة علي محسن وعبدالحسن القفاص واسماعيل سرور ومحمد طلاحون ومحمد عاشور. وتدور المسرحية حول جريمة قتل وتنتج محققين في كشف مالبسات تلك الجريمة حيث سعى النص من خلال هذه الحكمة إلى تسليط الضوء على هموم الفنانين والمشاكل التي تواجههم في سبيل توصيل رسالتهم ولعب دورهم المهم في المجتمع أي دور «السلطة الخامسة» في المجتمع حسب النص. وسيعاد تقديم مسرحية (السلطة الخامسة) مساء اليوم على مسرح الدسمه ضمن مهرجان ليالي مسرحية كوميدية الذي سيشتر حتى 28 من الشهر الجاري في حفل اختتام وتوزيع الجوائز على الأعمال إضافة إلى تكريم كوكبة من رواد الفنانين الكويتيين على مستوى الخليج العربي.

بمناسبة اليوم الوطني

محمد عبده يطرح «لما نعشق هالوطن»



محمد عبده

طرح فنان العرب محمد عبده أغنية جديدة بعنوان «لما نعشق هالوطن». عبر الفنانة الرسمية لـ «روتانا خليجية» على «يوتيوب» بمناسبة اليوم الوطني السادس والثمانين للمملكة العربية السعودية. «لما نعشق هالوطن» من كلمات صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالحسن، والحسان عبدالرب إدريس، وتوزيع شاكر حسن ديب، وإنتاج روتانا خليجية. وتنفيذ الموسيقى تأمر غنيم بالقاهرة، والكورال والإيقاعات وصوت المطرب تم بإستديوهات أغاني وبينوتونه بإشراف شريف منير ديب، والميكس النهائي عمرو هاشم بالقاهرة، وتركيب صوت الأمير بدر بن عبدالحسن، وسجلت بإستديوهات رهبان بالرياض مهندس أحمد عبدالحج. وتقول كلمات الأغنية: «لما نعشق هالوطن... لا بين ضلعونا لا يشعل هالنجوم... لا في شموعنا... لا يطرح هالضباب... لا يطرح هالضباب... يا هجر... يا سمو منه مت نشكي ونمل

وين تركض هالهيوب... لا بين جنوبنا... لا تخفي هالطوب... لا فوق دروبنا... زهرة رسال الشمال... وجرة جبال الجنوب... والشفق وقت الغروب... هذا دم قلوبنا... حنا شعب عزاء الله وشرفاه... حنا سيف بكف سلمان وكفي... وين يثبت هالتخيل... لا بين ضلعونا... لا بين ضلعونا... لا في شموعنا

ماجد المهندس: كاظم الساهر مدرسة فنية



ماجد المهندس

يتحضر الفنان ماجد المهندس، لمشاريع فنية عدة، حيث يجز اليوماً غنائياً يتضمن جميع الأغنيات التي طرحت في العامين 2015 و2016، وسيكون بعنوان «أخ قلبي». إضافة إلى اليوم لأن يتضمن أغنيات جديدة، وسيصدر النور هذا الأخير في بداية العام 2017، من إنتاج شركة روتانا. وقال المهندس، إنه يحضر مفاجأة غنائية، وهي عبارة عن دويتو غنائي يجمعه بفنانة مميزة وبالتعاون مع مخرج عالمي، على أن يعلن عن تفاصيل أخرى في حياته.

كما تعاون مع ابن بلده الفنان كاظم الساهر في أغنية «نأني يا عيني»، وهو يعتبر الساهر من الفنانين المميزين، بل إنه مدرسة فنية «نظراً لما قدمه على مر السنوات من أعمال غنائية جميلة» وأبدى سعادته الكبيرة بالتعاون معه، وتحدث عن علاقة «طيبة» تربطه به وهما يلتقيان بين الحين والآخر. وعمل المهندس مع العديد من الفنانين في مجال التلحين، ذكر منهم محمد عبده، عبدالله روبيد، عمر عبد اللات، ومن بين الفنانين شيرين، إنعام ونوال الكويتية، كذلك قام

بتلحين مهرجان الجنادرية بالاشتراك مع الملحن تاجر الصالح. وأشار إلى أن من بين الأغنيات التي شكلت محطات مفصلية في حياته «واخشي موت» من كلمات الشاعر و«رفيق دريه» فائق حسن، وأغنية «أذكريني» من الحان الفنان محمد عبده وكلمات الشاعر ساري. من جهة ثانية، تحدث المهندس عن بلده الذي زاره آخر مرة في العام 2006 حيث قدم هناك حفل «أربيل» و«السلمانية»، وتمنى أن يغني قريباً في العراق عند استئناف

الامن وتحسن الظروف، على حد تعبيره. وأكد أنه لا يجد نفسه في برامج الهواة، كما أن وقته لا يسمح بالمشاركة، لذلك يفضل الاشتراك فيها كضيف فقط ومتابعها من بعيد. وجدد الفنان ماجد المهندس العديد من الأغنيات للفنانين العملاقة، نذكر منها «المجاناة» للفنان سعدون جابر، و«يوم درجسي» للفنان إبراهيم العبدالله، كذلك جدد أغنية «يا عماشي» للفنان السعودي سلامة عبدالله، وأغنيات لطلال مداح.

سعد الفرج: «تورا بورا» حذر من تطرف الشباب



مشهد من «تورا بورا»



سعد الفرج

وعن دور السينما والفنون بشكل عام في مواجهة التطرف والإرهاب الفكري أوضح الفرج أن «الشباب أمام تحديات كبيرة»، مشيراً إلى أن المهمة مشتركة بين الإعلام والفن. يذكر أن سعد الفرج كان قد فاز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن دوره في فيلم «تورا بورا».

إلى أفغانستان، من أجل استعادة ابنه الأصغر الذي تم التفرير به وتجنيده من قبل إحدى المنظمات الإرهابية. وأضاف «ناخذنا الرحلة بكل عذاباتها وقسوتها حيث يفقد الرجل زوجته المريضة ويكاد يفقد ابنه أيضاً».

شدّد النجم سعد الفرج على أهمية فيلم «تورا بورا» بوصفه «أحدًا من أهم التجارب السينمائية الخليجية التي تعرضت لموضوع تطرف الشباب وغسل أدمغتهم من قبل المتطرفين». وقال الفرج إن فيلم «تورا بورا» يتمحور حول حكاية رجل كويتي يسافر برفقة زوجته المريضة