

المجلس الوطني للثقافة والفنون يفتتح معرض «تلاوين عراقية .. مختارات تشكيلية»

اليوجة : نسعى لتعزيز تواصل الفنانين الكويتيين بنظرائهم العراقيين والتبادل الفني بين البلدين



جانب من الجوهرة داخل المعرض



على اليوجة يفتتح معرض «تلاوين عراقية .. مختارات تشكيلية»

افتتح المجلس الوطني للثقافة والفنون والإذاعة الليلة معرض «تلاوين عراقية .. مختارات تشكيلية» والذي تستعرض فعالياته على مدى أسبوع لعرض اتجاهات شكلية في مختلف البيئة المعيشية والاجتماعية لمختلف مناطق العراق.

وقال الامين العام للمجلس للثقافة والفنون والآداب للمجلس على اليوجة في تصريح للصحافيين ان المعرض يهدف الى تعزيز تواصل الفنانين الكويتيين والفنون المعاصرة بين البلدين.

ويذكر أن المعرض يؤكد انه لا يوجد حدود للفن حيث ان الفنان العراقي ينطلق من الواقع ويتناول قضايا متعددة.

بالعراق، وأضاف ان المعرض يضم اعمالاً لفنانين من مختلف المدارس التشكيلية السرالية والتصويرية والواقعية والذين ينتمي اعمالاً تصور البيئة الطبيعية والاجتماعية في مختلف اتجاهات عاليه، اعتبر الفنان التشكيلي حسن جاسم احمد الشاركين بالعرض في تصريح - (كونتا) ان المعرض تجربة فريدة من نوعه لرؤية بعض الفنانين من كافة أنحاء العراق يمثلون قوميات مختلفة ومتداخلة جغرافياً متعددة.

وذكر ان المعرض يؤكد انه لا يوجد حدود للفن حيث ان الفنان «رسالة للإنسانية وثقافة الإنسان» تجمع البشرية وتسمى في تطورها.

يقول، اجسد دور فارس القبيلة الذي هاجر لمدة عشر سنوات، بسبب البحث عن الدود ويرجع الى القبيلة بعد مرور 10 أعوام ليتنشق القبلية، ثم يدخل على رده المشيدة لها، فيقع في تلك المرحلة في أحد الصبية «صبي»، من قبيلة العدو وتحاول قتلة آخر أستدراجه لالتقاطه وهي «وضحة» حيث تقوم بقتل ابن لوبي وتدخل الأحداث بشكل درامي مكتوب بعنوان «ويمح الكلب من الدلالات الفنية العالية الجودة».

وعن مشكلة للأعمال التأريخية والتراثية والبدوية يقول، تبدو مفردة «شقق» كبيرة، ولكنه نوح أهل إله، وأشار بابني قادر على العطاء لما تعلمه تلك الشخصيات من خيال ولريما فنتازيا، ولكن هذا لا يمنع من اثنى حاضر في الدراما الاجتماعية، ولكن يظل الهدف بالنسبة لي هو تحاول الدراما المحلية الأطرضية التي يذهب إليها كثير من الكتاب خوفاً من الرقابة أو لتغريم ما هو ضمونه ودارج، وأنا ضد ذلك الجاذب، لأن الدراما هي الاكتشاف، والتخيّل ودهشة المشاهد والمجتمع.



شهاب جوهري في مسلسل «عين الهقاوي»

أجسد دور فارس القبيلة في مسلسل «عين الهقاوي» شهاب جوهري: الدراما البدوية تذكرني بأبطال «الساموراي»

ادرك الفنان شهاب جوهري على أهمية الدور الذي تقوم به الدراما التلفزيونية البدوية في ترسيخ الكثير من القيم البدوية في ترسيخ الدراما الكبيرة، وأشار إلى أن الدراما البدوية ظهرت من مفردات التأثير في الدراما العربية، فلن خلال تلك الأعمال يتم التعرف بشكل حقيقي على هوية الإنسان.

وأفت إلى أنه حين يشارك وبشاهد تلك الأعمال يذكر أبطال «الساموراي» من المانحين والبطولين الذي يقومون بها من أجل تأكيد تلك القيم التي يداuginون عنها.

كما شدد على أن المسلسلات البدوية ليست مجرد لهجة أو خمام بل هي قيم وفضائل تناول من تجربة بعد أخرى، ورأى أن من يتناول تلك الأعمال يكتسب من الحق، يتأثر بهاته إمام تقليدي تجاذب ما عرف به الكثيرين من الشعب والحضارات حول العالم.

أما عن أعماله الحالية، فقال جوهري، أصور حالياً في الأردن المسلسل البدوي الجديد «عين الهقاوي» من إنتاج مزيد المعموريجي واخراج شعلان

الدبس وسيناوي وحوار سعد ويسارك في العمل حشد من النجوم من بينهم الفنانة عبير عيسى ومحمد العجمي وخالد العجريب وأحمد العونان وسارة الشخصية المخورة في المسلسل.

إياد نصار يستعد لتصوير مسلسل «من الجاني»

ينتظر الفنان إياد نصار انتهاء شركة «فيري»، المنتجة لسلسلة الجديد «من الجاني»، من استعداداتها اللازمة، وال الخاصة برسد الميزانية الفنية للعمل، والبدء في تحضيره رسميًا، لتسريح في تصوير أولى مشاهده بالمسلسل الذي يصل ميزاناته لـ 13 حلقة فقط، عبارة عن حلقات متصلة متصلة، كل منها تناقش جريمة مختلفة تماماً عن الأخرى، لن دور في إطار من الإثارة والغموض، والمسلسل يarray القنوات على تسويقه، ليعرض مواعظ حلقة أسبوعياً على أحد القنوات الخاصة، وبمشاركة العجمي و محمد سمير، وإخراج محمد خالد.



إياد نصار في تصوير مسلسل «من الجاني»

راغب علامه يوضح حقيقة ما حصل معه في الأردن



أوضح الفنان راغب علامه حقيقة ما حصل معه بالأردن حيث انتشرت أخبار تحدثت عن شقيقه خضر الموجود في بيروت من الأمس تابع بجريدة «الأنباء».

أردب أن أكد أن سوء التفاهم لم يكن معنى كما روج البعض، وقدرة إقامة دعوى بالأساس كانت مع الشخص المخالف، لأن الجهة المسؤولة عن العذر هي المنفذ.

أوضح علامه في تصريحه عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي وجاء فيه التالي: «سوء التفاهم بين متهد الحفل ونجلة الفنانين الأردنيين إنفي اليوم، كما وأكد لي تقبيل الفنانين هلقنا مسكوناً أن الإساءة التي حصلت غير مقصودة».

«وقد زار متهد الحفل النقابة كالمعتاد وأنهى