

«سيحل النور» البحريني في مهرجان سينمائي بالسويد



مشهد من فيلم «سيحل النور»

يطير إلى السويد النجم صلاح الملا للمشاركة في مهرجان مالمو للسينما العربية وذلك من خلال أحدث أعماله السينمائية «سيحل النور».

والفيلم الجديد من إنتاج بحريني ويتناول الأوضاع في البحرين في المرحلة التي دخلت فيها الكهرباء إلى المنازل كحقيقة زمنية مهمة من تاريخ مملكة البحرين.

وسيعرض الفيلم ضمن مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان هذا العام والذي تقام فعاليات دورته الـ 6 في 30 سبتمبر الجاري بالسويد.

وفي تصريح صحافي قال صلاح الملا: فيلم «سيحل النور» يستعرض في إحدى عشرة دقيقة، حكاية إسماعيل بائع الكبروسين «الجاز» الذي يشعر بتهديد هذه الطاقة الجديدة على مهنته، على الأخص حين تعلن زوجته شريفة رغبتها في أن تلمد منزلها بالطاقة الكهربائية، والفيلم تم تصويره في القرية التراثية في الهفلة (استوديو أن فوكس)، من إخراج البحريني سليمان يوسف ويشارك في العمل الفنانة في الشرفاوي.

وأشار الملا أن الرسالة التي يريد الفيلم توصيلها هي أننا لا يمكننا الوقوف أمام التطور، وأن الحياة مستمرة فإما أن نتجاريها ونطور من أنفسنا، أو أن نتقف في مكاننا وعلى ما نحن عليه والحياة ستقدم من حولنا.

وقال الملا إنه يحضر أيضا لعمل سينمائي جديد سيصوره في الكويت في الأيام القليلة المقبلة.



صلاح الملا

وسط حضور جماهيري من كل الجنسيات العربية

فؤاد عبدالواحد يحتفل باليوم الوطني السعودي في دبي



فؤاد عبدالواحد خلال الحفل في دبي مول

شارك الفنان فؤاد عبدالواحد ضمن إحتفالات حكومة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية الـ 86، بحضور جماهيري كبير تجمع في دبي مول، أمام مسرح خاص أعد خصيصا للإحتفالية بجانب نافورة دبي مقابل برج خليفة الذي تزين بالعلم السعودي، وقدم مجموعة كبيرة من الأغنيات بمشاركة الجمهور غناء وفرحاً بالمناسبة الوطنية الكبيرة.

وأبدى فؤاد عبدالواحد سعادة بمشاركة الجمهور هذه الإحتفالية باليوم السعودي، وقدم تهانيه إلى الشعب السعودي كافة بهذه المناسبة، متمنيا استمرار الأمن والأمان عليها وعلى دولة الإمارات العربية المتحدة وجميع الدول العربية، شاكرًا حكومة دبي ومكتب فعاليات مهرجان دبي للتسوق، وشركة إعمار وإدارة دبي مول، على إختياره لهذا الحفل الذي شاركه به الفنان وليد الشامي والفنانة شمة حمدان، وعلى التتظيم الفني المتمثل الذي قام به راشد السعيد مدير استوديوهات فايز السعيد ساوند أند ميديا.

ومن ناحية أخرى، طرح للفنان فؤاد عبد الواحد أغنية منفردة جديدة عبر الإذاعات وموقع اليوتيوب بعنوان «تعلم» متعاون بها مع الشاعرة «أصايل» والحنان الفنان فايز السعيد، وتحمل اللون الغنائي اليمني، الذي يحرص فؤاد على تقديمه بين الحين والآخر، بعد أن كان آخرها أغنية «ليل ومغرب» التي قدمها في اليوم «فؤاد عبدالواحد 2016» من إنتاج روتانا للصوتيات والبرقيات.

هذا ويعرض خلال الأيام القليلة المقبلة أحدث أغنيات فؤاد عبدالواحد المصورة بعنوان «يا حب» التي إختارها من اليوم «فؤاد عبدالواحد 2016» وصورها مع المخرج بسام الترك في بيروت، وذلك عبر قناة روتانا في اليوتيوب.

عبد الإمام عبدالله مهرب سلاح في «الشبكة»



عبد الإمام عبدالله

عاد إلى الكويت الفنان عبدالإمام عبدالله، بعد أن شارك في بطولة الفيلم المصري «الشبكة» إلى جوار عدد من نجوم السينما المصرية، ومنهم علا غانم وأحمد صلاح حسني وعبدالله مشرف والفيلم من تأليف وإخراج محمد عادل.

وفي تصريح صحافي قال: «استطعت القول أنني من أكثر الفنانين الخليجيين تعاونًا وعملًا مع السينما المصرية، وأنا شديد الحرص على تقديم شخصيات خارج الأطر النمطية أو المكررة. في هذا السياق تأتي الشخصية الجديدة التي قدمها في فيلم المقامرات الاجتماعي «الشبكة». وفي العمل الجديد أقدم شخصية مهرب سلاح يعمل لتحقيق مصالحه الشخصية التخريبية والمدمرة، التي تعود نتائجها السلبية عليه حتما. أترك بقية الأحداث عند عرض الفيلم في نهاية العام الجاري».

ونابع قائلا: «كما يتعرض الفيلم إلى موضوع استغلال الفقراء والمعدمين وتجنيدهم واستغلالهم في تنفيذ الكثير من المخططات الإجرامية، وهو المحور الأساسي الذي تحرك من خلاله أحداث

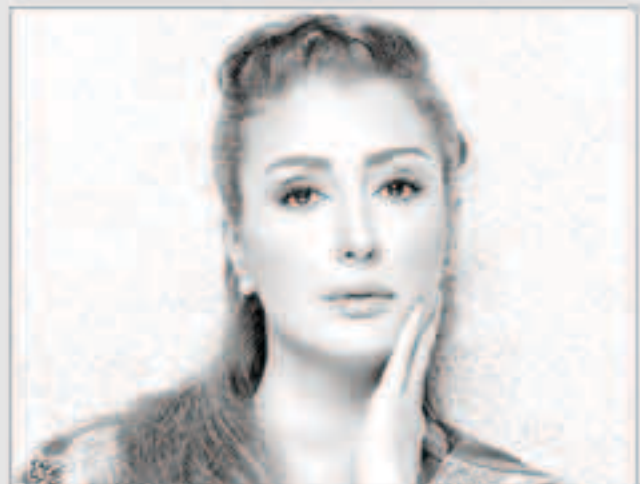
الفيلم الجديد الذي استغرق تصويره في القاهرة وعدة مواقع في جمهورية مصر العربية 6 أسابيع من العمل المتواصل».

وأشار الفنان عبدالإمام عبدالله إلى أنه كان قد أُنجز عددًا من الأعمال السينمائية المصرية ومنها «كباريه» أمام

أحمد الفيشاوي يعطل فيلم غادة عبد الرزاق



أحمد الفيشاوي



غادة عبد الرزاق

يعطل الفنان أحمد الفيشاوي تصوير فيلم «اللعبة شمال» للفنانة غادة عبد الرزاق بسبب عدم تفرغه لتصوير العمل خلال الفترة الحالية، علما بأنه قام بتصوير 3 أيام بالفعل من الفيلم قبل شهر رمضان، لكن العمل توقف نظرا لإشغال بملته غادة عبد الرزاق وتأخذ السباعي بأعمالهما الدرامية.

وفيما يت تردد أن «الفيشاوي» فقد حماسه لتقديم العمل بحسب مقربين منه، تنسك المنتجة تاهد فريد شوقي بإلزامه بقيامه بالدور وبالتصوير في المواعيد المحددة بموجب العقود الموقعة منه مع شركتها، الأمر الذي دفعها للجوء إلى نقابة الممثلين بسبب استمراره في المماطلة.

والجدير بالذكر أنه يعطل عمل «عبد الرزاق» التي ترغب بالانتهاء من تصوير الفيلم في الشهر المقبل حتى تبدأ بالتحضير لمشروعها السينمائي التالي مع المنتج محمد السبكي، بالإضافة لتحضير مشروعاتها الدرامية لرمضان 2017، علما بأن ميسير «اللعبة شمال» أصبح معلقا حتى إشعار آخر.

الأمطار تنهي حفل افتتاح المهرجان الدولي للفيلم العربي بمدينة قابس



غدا صبري

حالت الأمطار الغزيرة مساء أول امس دون استمرار حفل افتتاح المهرجان الدولي للفيلم العربي بمدينة قابس التونسية وغادر الحاضرون على عجل ومن بينهم وزير الشؤون الثقافية محمد زين العابدين مع وعد من المنظمين باستكمال باقي برنامج المهرجان وفق ما هو مقرر.

وكان الحفل يجري داخل خيمة كبيرة أقيمت خصيصا بهذه المناسبة في ساحة سوق جارة للصناعات التقليدية بمدينة قابس في الجنوب التونسي حين توقفت القناة الوطنية الأولى عن بث وقائع الحفل بسبب الهطول الغزير للأمطار المصحوبة برياح قوية.

وتنتظم الدورة الثانية للمهرجان في الفترة من 24 إلى 30 سبتمبر الجاري تحت الرئاسة الشرقية للممثلة التونسية هند صبري.

ونشرت صبري صورة لها من الحفل على تطبيق إنستغرام مصحوبة بتعليق «فاجأتنا الأمطار الغزيرة لكن دفة الناس وحضورهم الكثيف كان أكبر مفاجأة..»

وأختار المنظمون شعار (وتستمر الحكاية) للدورة الثانية للمهرجان بعد أن ترك انطبعا طيبا في دورته الأولى وجذب مجموعة من النجوم العرب.

وتتنوع الأفلام المشاركة بالمهرجان على مسابقتين رئيسيتين الأولى للفيلم الطويل وتضم 12 فيلما والثانية للفيلم القصير وتضم عشرة أفلام إضافة إلى مسابقة «أفلام المدارس» وتضم 15 فيلما لطيفة معاهد وكليات السينما.

كما تعرض عشرة أفلام ضمن برنامج (نظرة خارجية) وستة أفلام ضمن برنامج (نافذة حول العالم) إضافة إلى إقامة ندوات وورش عمل.

وكان من المقرر أن يعرض في الافتتاح الفيلم الفلسطيني (ديجرايه) للأخوين محمد وأحمد أبو ناصر.

ويكرم المهرجان هذا العام اسم المخرج المصري محمد خان الذي توفي في يوليو تموز الماضي والمخرج المغربي عبد الرحمن النازي.