

خلال افتتاح ملتقى «الكويت الدولي للكاريكاتير»

**المزم: فن الكاريكاتير لا يعيش إلا في دولة حريات وديمقراطية كالكويت**



تكريم الفنان الكبير عبدالحسين عبد الرحمن



متناسبات زمانی کلمات

سعادته الكبيرة بوجوده على  
أرض الكويت الغالية على قلوب  
المصريين مؤكداً أن الكويت من  
خلال هذا الملتقى تدخل إلى مجال  
جديد في إثراء الحركة الثقافية  
والفنية في الشرق الأوسط  
وأضاف: «فن الكاريكاتير هو  
ضمير الأمة». وإذا كان الفنان  
الكاريكاتير يقول ما يريد في  
دولته تكون هذه الدولة متقدمة  
ومحضرة. وهو الأمر الذي  
يتحقق في الكويت والتي نعمت  
فتانين كبار في فن الكاريكاتير  
وبها فنانين تعلمت منهم خاصة  
الفنان الكبير عبد الله ضا حمال  
ونحن نتنظر إليه في مصر كونه  
عميد فن الكاريكاتير في منطقة  
القاهرة».

وأشار عبدالعزيز تاج في كلمته إلى أن أعضاء لجنة التحكيم اجتمعوا ووصل عددهم خمسة، أربعة من الكويت وواحد من مصر، وبكل شفافية ووضمّن تم اختيار الفائزين لهم فهد الزدجالي من سلطنة عمان عن المحور الأول للملتقى وهو شخصية الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا أو أحد أعماله، وعمر بوبيز من الأرجنتين عن المحور الثاني الخاص بالوقاية من العنف ضد الأطفال، ودلال قيسى من لييان عن المحور الثالث الخاص بالمحافظة على الماء.

كما منحت لجنة التحكيم شهادات تقدير في محور الفنان عبدالحسين عبدالرضا فاز بها حضر حسن من مصر وأحمد عبدالرسول من الكويت وعلى حسنين من مملكة البحرين، وفي محور الوقاية من العنف ضد الأطفال فازت بها مريم الغيث

ومدير الملتقي الاعلامي عماد  
جعمة المصمود على المنصة من  
اجل تكريم شخصية الملتقي الفنان  
العظيم عبدالحسين عبدالهارض  
والفنانين الكبار عبد الله ضا  
كمال وعبدالسلام مقبول.  
كما دعت اعضاء لجنة التحكيم  
المصمود فوق المنصة وهم الفنانين  
عبد العزيز ناج وعمريل ولد وقاسم  
ياسين، كما قام رئيس الملتقي جمال  
اللهو بتقديم درع تكريم لوكيل  
وزارة الإعلام طارق المزرم، ودرع  
تكريم آخر لوكيل وزارة الكهرباء  
محمد بوشهري وشهادة تقديرية  
لتكريم الأمين العام المساعد لقطاع  
الفنون بالجامعة الوطنية للثقافة  
والفنون د. بدر الدوسي، ووجه  
اللهو كلمة تحية للنحاذ والإعلامي  
العظيم ملال عبد الله على حضوره  
إلى الملتقي رغم مرئته.  
وقى الفنان عبدالعزيز ناج  
كلمة لجنة التحكيم عبر فيها عن

شيخ سلطان الصباح السالم  
احمود الصباح الذي لا يألو  
جهدا في دعم المبادرات الشامية  
الصادرة ومساندة ورعاية جميع  
الأنشطة الثقافية والفنية الأمر  
ذى انعكس ايجابا على الحركة  
فنية والثقافية في الكويت وبأنى  
هذا الملتقى الذي يحظى برعاية  
ترية والدعم من معاليه الذى  
نان محفزا دائما لحملة الانشطة  
الفاعلات الفنية والاعلامية  
الشامية ليس بمستغرب، وفي  
طار هذه المنظومة التي تسعى  
لى فعالية شاملة خاصة أن ملتقى  
كويت للكاريكاتير حدنا غير  
سيمويك والأول من نوعه خليجيا  
قد نجح في استقطاب أكثر من  
24 فنانا على مستوى العالم  
مئون ما يقارب من 53 دولة،  
لم يكن هذا النجاح يتحقق لولا  
هذا التشجيع والدعم والرعاية  
التحفظ وشكرا عمالا وزاد

وقال رئيس الملتقى الفنان جمال اللهو في كلمته: «تقدّم الأمم والشعوب النابهين والمخلصين الذين يسعون لبناء ثقافة مجتمعية تحقق كل أبناء المجتمع على العمل الجاد والمتواصل لتحقيق الهدف المشترك وأقاموا ألا وهو هبة البلاد على كافة الأصعدة وخير وسعادة العباد لتنتقل الدولة إلى عصاف الدول الكبرى. فالكويت وإن كانت صغيرة في ساحتها إلا أنها كبيرة بعطائتها وريادتها الإنسانية مما أهلها للتحلّل إلى المركز الأول إنسانياً وعلمياً حيث ينقب حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيّخ صباح الأحمد الجابر الصباح قائدنا إنسانياً عالمياً كما يحتّم الكويت بقيادات واعية شابة ومنها معالي وزير الإعلام

للكويت الرائدة والمسبقة دائمًا،  
وإذا كنا وقعنا اتفاقية إتحاد  
«الفيجو» فرع مصر مع ملتقى  
الكويت الدولي للكاريكاتير فإننا  
يسرنا أن نزف الحكم البشري  
بمناسبة إحتفالية الكويت  
عاصمة للثقافة الإسلامية للعام  
2016 ونعلن عن تأسيس اتحاد  
منظمات الكاريكاتير الدولي  
«الفيجو» فرع الكويت، هنا في  
الكويت بلد الثقافة والفنون ليكون  
مسؤولًا عن فنون الكاريكاتير في  
منطقة الخليج العربي برئاسة  
الفنان جمال اللهو وتطلب من  
المسؤولين والقياديين في الكويت  
الجنبية دعم هذا المركز ليكون  
شريكاً استراتيجياً مع بقية دول  
العالم لخدمة فن الكاريكاتير  
وتطويره من أصلتنا ونفتنا  
العلمية بما رأيناها من الحاجة  
والتقدير والتذلل في بلد الثقافة  
والفنون».

من الدول والفنانين المشاركون  
في الملتقى حيث شاهدت لوحات  
فنية من دول أجنبية عديدة مثل  
إيطاليا وبيرو والأرجنتين.

### تحية مصرية

والقى رئيس اتحاد منظمات  
الكاريكاتير الدولي «الفيجو»  
الفنان المصري محمد عفت كلمة  
ذكر فيها: «تحية من مصر قلب  
العروبة إلى الاخت العظيمة  
الكويت وتحية إلى راعي الحفل  
وزير الإعلام الكويتي وممثله  
وكيل وزارة طارق المزرم.  
أنه ليوم تاريخي في مسيرة  
الكاريكاتير الكويتي والخليجي  
والعربي والعالمي وبنبارك لكم  
هذا العرس الفني الكبير الذي  
كان جلماً زاهيَ الأن واقعاً ملماً ساً  
وحياناً، وبنبارك للفنان جمال اللهو  
رئيس الملتقى وكل العاملين معه  
هذا الملتقى الذي يجمع بين ملتقى  
الفنون الأولى في تاريخ الكويت ومنطقة  
الخليج التي ينظم فيها ملتقى كبير  
لفن الكاريكاتير حيث تشارك فيه  
ـ53 دولة» على مستوى الخليج  
والوطن العربي والعالم ليؤكد  
على أن الكويت هي مركز الفنون  
وهوليوود الخليج.

### الوجه الحضاري

والقى وكيل وزارة الإعلام طارق  
المزرم كلمة راعي الحفل قال فيها:  
«كل الشكر للفنان جمال اللهو  
على جهوده في تقديم هذا الملتقى  
الذى يعكس الوجه الحضاري  
والمكانة الثقافية الكبيرة لدولة  
الكويت لاحتضانها هذا النوع  
الراقي من الفنون التشكيلية، وهو  
فن الكاريكاتير الذى يازدهاره  
أتىما يعكس الرأى الآخر فى دولة  
الرأى والرأى الآخر فى دولة  
الكويت، كما نشكره كذلك على



1



1



100



جذائب من المطریم



لحریم و کیبل وزارت اطلاعات ملی ایران