

للمشاركة في احتفالية الهيئة العامة للترفيه

طارق العلي: «قلب للبيع» في الرياض



طارق العلي

يطير النجم الكوميدي طارق العلي، إلى مدينة الرياض وذلك من أجل الإعداد للمشاركة في احتفالية الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، حيث سيقدّم عروض مسرحية جديدة «قلب للبيع».

وقال العلي «الهيئة العامة للترفيه في السعودية ستقوم بتنظيم نظاهرة تشمل تقديم ثلاثة عروض مسرحية، وستكون مسرحية «قلب للبيع» في مقدمة تلك الأعمال، التي ستقدم للجمهور السعودي تحت مظلة التعاون البناء والساعي إلى تقديم منتجات فنية تحترم وعي المشاهد وذوقه».

وتعزّز مجموعة «أم بي سي» في إطار تعاونها مع الهيئة العامة للترفيه، تنظيم ثلاث مسرحيات كوميدية في مدينة الرياض خلال الفترة المقبلة، من بينها مسرحية «قلب للبيع» من بطولة النجم الكويتي طارق العلي، إضافة لمسرحيتين من بطولة نجوم كوميديين كبار من المملكة والخليج.

وتأتي المسرحيات ضمن حملة من الفعاليات التي تخطط هيئة الترفيه لتقديمها ابتداء من الربع الأخير لعام 2016 والتي تشمل عروض «ستاند أب كوميدي» وعروض سيرك وألعاب ضوئية ومصارعة خرة ومعرض كومك كون التخصص في فنون الأنيميشن والشخصيات الكرتونية.

ناصر القصبي يدخل «العاصوف»



ناصر القصبي

أعلن الممثل ناصر القصبي أنه بدأ التحضيرات الجديدة لسلسله الجديد تمهيداً لتصويره في الفترة المقبلة.

وأشار القصبي إلى أنه بدأ وفريق العمل التحارين على شخصيات مسلسل «العاصوف» وقال: «علي بركة الله دخلنا أنا وزملائي الممثلين والممثلات أولسي بروقات الطاوله للسلسل الدرامي العاصوف».

وأضاف: «تمثيت ان يكون المرحوم الوائلي بيننا».

عسلسل «العاصوف» كتيه الراحل الدكتور عبدالرحمن الوائلي، ويروي سيرة مدينة الرياض خلال خمسة عقود، منذ نهاية الستينات وحتى وقتنا الراهن، وذلك على مدى خمسة أجزاء ستبث تباعاً.

فؤاد عبدالواحد يطلق كليب «يا حب»



فؤاد عبدالواحد

بعد نجاحها وتميزها صوتياً بين الجمهور، صوّر الفنان فؤاد عبدالواحد أغنية «يا حب» التي تعاون بها مع الفنان وليد الشامسي من ناحية الألحان، بطريقة الفيديو كليب، وتوجه من أجلها برفقة المخرج بسام الترك إلى بيروت، وقام بعرضها بعد الانتهاء من تنفيذها وعملية المونتاج عبر قناة روتانا في «اليوتيوب» ومن خلال قنوات روتانا الفضائية المختلفة كعرض أول في القنوات.

وحملت الأغنية للمصورة «يا حب» التي كتبها الشاعر أحمد علوي، صورة جميلة مبهرّة، وسيناريو أظهر فؤاد عبدالواحد في عدة إطلالات مختلفة، تميز في أدائها نمطيّاً، والتي قال عنها: «أحببنا أن تحمل أغنية «يا حب» في الفيديو كليب صورة مسرحية وسعيدة مناسبة مع كلمات الأغنية الجميلة، لنخرج مع الجمهور إلى الطاقة الإيجابية التي تخلّصنا جميعاً إلى عالم السعادة، والحمد لله توقّنا في نقل هذه الصورة التي ترجمها إخراجياً الصديق المخرج بسام الترك، وفريق العمل الذي أتوجه إليهم بكل الشكر والتقدير على المجهود الذي بذل أثناء تصوير الأغنية في لبنان».

مؤكداً أنها من إنتاج شركة روتانا للصوتيات والبرقيات ومن أغنيات اليوم الأول «فؤاد عبدالواحد 2016».

وجسات أغنية «يا حب يا مسكين» من توزيع المايسترو مهدي خضر، وحمل الفيديو كليب تصوير سمير كرم كمدير للتصوير، ومونتاج والوان همام غزال، وإشراف عام على جميع العمل والإنتاج، المنتج الإماراتي ناصر الجهوري.

هذا وتعتبر أغنية «يا حب» الأغنية المصورة الثامنة من اليوم «فؤاد عبدالواحد 2016».

بعد أغنية «قلبي الصغير» التي تخلّصت حاجز التسع ملايين مشاهدة من كافة أقطار الوطن العربي.

هند صبري تسير على خطى شيرين عبد الوهاب

الأعمال المأخوذة من مسلسلات كولومبية وعلى طريقتهما حققت خلال الأعوام الماضية نجاحاً كبيراً، فالسيناريس تامر حبيب أعلن منذ تقديمه تجربة مسلسل «طريقي» الذي قدّمته شيرين عبد الوهاب أنه مأخوذ عن فورمات مسلسل كولومبي شهير، ويبدو أن التجربة ألهمت الفنانة هند صبري خاصة أن مسلسلها الأخير «إمبراطورية مين» كان ينتمي لنجمة الكوميديا وهي الآن تبحث عن عمل تراجيدي مليء بالدراما والاجتماعيات، وكانت هند صبري قد انطلقت مع الشركة المنتجة لها وللمنتج طارق الجندائي على البحث عن قصة عمل كولومبي شهير وإعادة صياغته ليصبح مناسباً للعرض في مصر والوطن العربي، فيما حرصت على ألا يكون العمل كوميدياً حتى لا تكرر نفسها ولكنها حتى الآن لم تتفق على فريق العمل باستثناء البطل أحمد فهمي الذي شارك أيضاً شيرين في بطولة «طريقي».

من ناحية أخرى تنتظر هند العودة للعمل مع المخرج شريف عرفة من خلال فيلم «الكنز» الذي يقوم ببطولته محمد رمضان وأسر ياسين ومن المخرج مشاركة غادة عبد الرزاق في البطولة أيضاً، أما أحمد السقا فقد أعلن انسحابه منه إلا أن هند قبرت أن تكمل المشروع خاصة أنها تقوم بالبطولة النسائية بالإضافة إلى جنبها لسينما شريف عرفة المميزة.



هند صبري

بقيادة المايسترو ريتشارد أرمسترونغ وبمشاركة المغني سيمون أونيل

موسم موسيقى أبوظبي الكلاسيكية ينطلق بحفل موسيقى تحية «أوركسترا غرب أستراليا السيمفونية»



جانب من البروفة

ينطلق موسم موسيقى أبوظبي الكلاسيكية الجديد، الذي تنظمه هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ليل الخميس 6 أكتوبر على خشبة مسرح «قصر الإمارات» بحفل موسيقى تحية «أوركسترا غرب أستراليا السيمفونية» تحت عنوان «أسبوع ريتشارد فاغنر».

وذلك احتفاءً بهذا الموسيقار الألماني الذي اكتسحت الحانه النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

ويشكل هذا الحفل نقطة انطلاق الموسم الموسيقي الذي يقام تحت عنوان «الف ليلة وليلة» وتستمر فعالياته حتى شهر مايو 2017 بمشاركة واسعة من أشهر فرق الأوركسترا العالمية والموسيقين الذين سيؤدون عروضهم على امتداد إمارة أبوظبي بما في ذلك «قصر الإمارات»، و«حصن بن حمودة» في مدينة العين، و«منارة السعديات» وغيرها من المعالم الشهيرة في الإمارة.

وتأسست «أوركسترا غرب أستراليا السيمفونية» في عام 1928 وهي أضخم مؤسسة لعروض الأداء وأكثرها نشاطاً في منطقة غرب أستراليا، حيث تلعب دوراً محورياً في رسم مشهد لثقافي نابض من خلال مشاركتها الغنية ومسيرتها الحافلة بالتميز والابتكار.

وتتمثل رسالة الفرقة في مخاطبة الروح وإثراء الحياة عبر

كيس»، و«المسافر» للموسيقار ميجسلاف فايبرغ، و«كارمن»، و«أرشا ماداما»، و«ريجوليتو» مع «الأوبرا الوطنية الإنجليزية» و«بيتر غرايمز» في طوكيو، إضافة إلى مجموعة من الحفلات برفقة «أوركسترا ساو باولو السيمفونية»، و«جمعية الموسيقى في جامعة كامبريدج»، و«أوركسترا سنغافورة السيمفونية».

وتقام حفلات الموسم بالتوازي مع باقة غنية من الفعاليات مثل «سلسلة الموسيقى الإماراتية» و«حفلات بيت العود» و«أسميات»، والتي تشكل جميعها برنامجاً الإمارة الموسيقي الذي يهدف إلى استكشاف وفهم العلاقة الفنية بين العالمين العربي والغربي.

بدوره قال سعادة آرثر سيبورو، سفير أستراليا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة: «نتطلع بشغف لحضور الحفل الموسيقي الأول لأوركسترا غرب أستراليا السيمفونية في أبوظبي ضمن إطار موسم موسيقى أبوظبي الكلاسيكية، والذي يعد مبادرة متميزة تسهم بشكل كبير في تعزيز المشهد الثقافي للإمارة. ويسرني أن تفتتح الفرقة فعاليات الموسم لهذا العام بأمسية مكرسة لأعمال فاغنر، الأمر الذي يتيح لعشاق الموسيقى في دولة الإمارات التمتع بأشهر المقطوعات الكلاسيكية».

وكان السيريريتشارد أرمسترونغ، الذي تم تكريمه عام 2004 بوسام الإمبراطورية البريطانية ضمن قائمة الشرف للملكة إليزابيث برتبة فارس، قد شارك مؤخراً في العديد من العروض الأوبرالية بما فيها «لدي ماركيت أوف مضمينسك»، و«عابدة» مع «الأوبرا الأسترالية» في سيدني وملبورن، و«ترستان» و«أيسرلاند» مع «أوبسرا دو نيس»، و«فيليلو» مع «أوبرا تورث»، و«ذا ماكروبولوس

تقديم أمسية موسيقية مخصصة لأعمال فاغنر في أبوظبي، ويندرج هذا الحفل، الذي يقوده المايسترو الكبير السيرريتشارد أرمسترونغ ويشترك فيه مغني النثبور الشهير سيمون أونيل، ضمن إطار مشروعنا لأعمال فاغنر والذي يمتد لثلاثة أعوام، ونحن سعداء للغاية بانضمام جمهور أبوظبي إليها في بداية هذه الرحلة الموسيقية الشيقية، ونتطلع لتقديم عرض يرضي أتواقهم على خشبة مسرح قصر الإمارات».

خصوصاً وأن مشاركتنا هي الأولى في دولة الإمارات لمؤسسة أستراليا مخصصة بفقون الأداء، ونحن قصورون للغاية بأن نهد الطريق لتطوير علاقتنا مع المؤسسات الثقافية في هذه المنطقة المهمة التي تشهد نمواً متسارعاً.

وأضاف واينهيدي: «نجحت فرقة «أوركسترا غرب أستراليا السيمفونية» في بناء سمعة طيبة من خلال أدائها المميز لأشهر المقطوعات الألمانية، ويسرنا

يعتبر فتاناً رئيسياً في حفلات دار «أوبرا متروبوليتان»، و«دار الأوبرا الملكية»، و«توفت غارين»، و«مسرح لا سكال»، فضلاً عن مشاركته في مهرجاني «بايروت» و«سالزبورغ».

وقال كريغ واينهيدي، المدير التنفيذي لفرقة «أوركسترا غرب أستراليا السيمفونية»: «نتشرف بتكسية الدعوة لافتتاح موسم موسيقى أبوظبي الكلاسيكية 2016 - 2017 الذي تنظمه هيئة أبوظبي للثقافة والسياحة،

في موسم موسيقى أبوظبي الكلاسيكية مقطوعات موسيقية مختارة من أشهر أعمال الدراما الموسيقية لفاغنر مثل أوبرا «ترستان وإيزولد»، وهي قصة حب مسنقة من الحياة الشخصية للمؤلف: والأوبرا الرومانسية «لوهنجرين» التي تستلقي حياة الموسيقار الكبير أيضاً، ويقود الفرقة خلال الحفل المايسترو البريطاني الشهير السيرريتشارد أرمسترونغ يرافقه مغني النثبور العالمي سيمون أونيل الذي

في ولاية أستراليا الغربية على مدار العام من خلال حفلاتها وجولاتها الموسيقية الإقليمية، فضلاً عن برامجها المجتمعية والتعليمية المبتكرة وشراكاتها الفنية مع مؤسستي «أوبرا غرب أستراليا» و«باليه غرب أستراليا»، وتقدم الفرقة سنوياً أكثر من 175 حفلاً موسيقياً أمام جمهور يتجاوز عدده الإجمالي 190 ألف.

وتقدم الفرقة خلال مشاركتها