

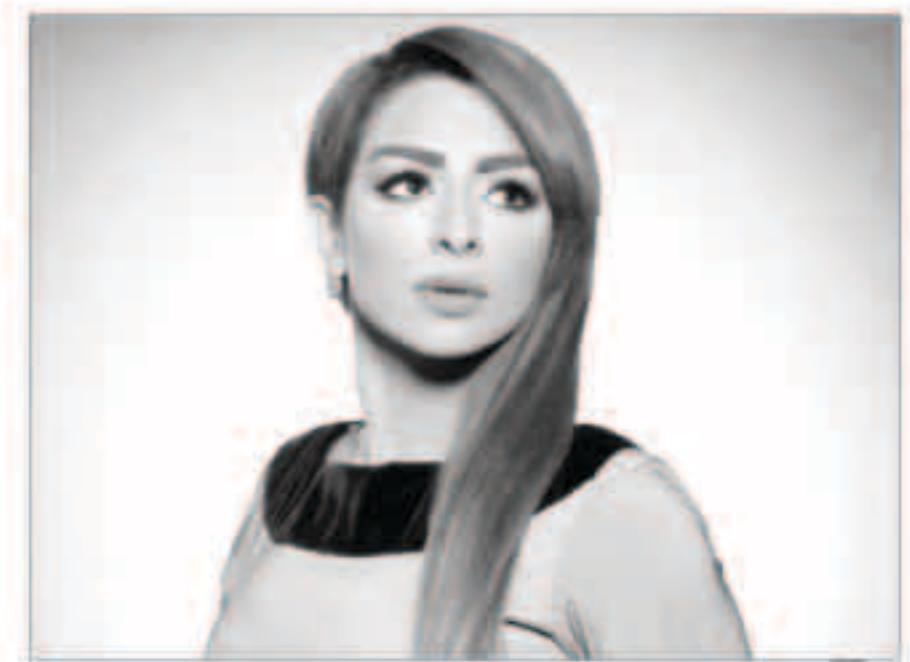
# نجمات منعهن أطفالهن عن العمل



أمل الموسوي



هبة المرى



هuda Al-Balooshi

تصویریها خارج الكويت وأطفالی هم السبب أولاً وأخيراً، ونشرت هنا إلى أن الفنانة شيماء على قات قد اعتزلت العمل الفني من أجل التفرغ كلها لإنجازاتها الأسرية والتفرغ كلها لحياتها الأسرية بعد مسيرة فنية خصبة بالاعمال الفنية في تضحيه مستحقة من أجل الأسرة والأطفال.

وأنا حالياً أحيا حباول التنسيق للزوجين مواعدي، بل إنني اعتذرت عن أكثر من عمل من أجل أطفالي وأسرتي فهو كل حياتي. من جهةها قالت الفنانة مرام: «حياتي مع أطفالي هي كل معندي، وهذا ما يحثني على التفرغ كلها لإنجازاتها الأسرية بعد مسيرة فنية خصبة بالاعمال الفنية في تضحيه مستحقة من أجل الأسرة والأطفال».

فيما قالت الفنانة منى البلوشي: «لولا وجود شقيقاني وبإذن الفنانة مرام لما تحدثت وحدى من التنسيق على الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتهم بين ارتباطي الفني وعلمي في مهنة التدريس، وأستطيع أن أقول إن بيت شقيقتي مرام يتحول في الفترة الآب والصديق، بل إن جملة ارتباطي الصداقية على وجه الخصوص إلى بيتها لا تزيد عن برواقها وعرضها في القراءة المسائية».

تكون دائماً مع النصف الثاني من العام الدراسي، حتى يتبعون الأطفال أو لا على الذهاب إلى المدرسة، ومساعدتهم على الدراسة وشكر الله أن زوجي متعاون معه في هذه الجهة، فيما فهو الآب والصديق، بل إن جملة ارتباطي الصداقية هي في المجال المسرحي والمليء من جانبيها قالت الفنانة هبة الدرة: «لذا برواقها وعرضها في القراءة المسائية».

«منورة» أو منيرة هي كل حياتي، ولها أعمال درامية متلفزة وهي كل الموسوي أنها اضطررت إلى تقليل نشاطها الفني خلال الموسم الثالثة الدرامية خلال الموسم الفنية الماضية، اعتذر عن عدة إعلانات تلفزيونية لأنها لا تزيد أن تكون بعيدة عن إيقاعها ولم أقدم إلا عملاً واحداً خلال الموسمين الماضيين مما سُلّم «تربياً أيام الفنانة القديرة سعاد عبدالله».

وأضافت أنها تفرغت هذا العام خلال على برواقها مواعيد أعمالها بحيث الأشهر الأولى من الموسم الدراسي من قات الفنانة والإعلامية أمل العوضى:

## خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي» تكرييم المحن غبريال يارد ومنحه «جائزة تكرييم إنجازات الفنانين»

الدولي؛ عبدالحميد جمعة، باهمية تكرييم المبدعين الذين كرسوا حياتهم للسينما، حيث قال: «يتطلب كل جانب من جوانب الفيلم موهبة خاصة، ومنها الجانب الموسيقي، واليوم نحن سعداء بفتح جائزة إنجازات الفنانين للموسقار غبريال يارد، تقديراً لموهبة العالية، لقد الرت وسامته أعماله بشكل ملحوظ في صناعة السينما، من دون شك، وتطلع إلى تسلمه الجائزة في دوره المهرجان المقرب بيدي».

من جانبه عبر غبريال يارد عن سعادته بتلقي الجائزة، وقال: «يسرقني أن أتلقى جائزة تكرييم إنجازات الفنانين، من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، المباركة، وجزيل الشكر لكل الفنانين على تنظيم هذا المهرجان».

الجدير بالقول إن «جائزة تكرييم إنجازات الفنانين» من «مهرجان دبي السينمائي الدولي» تهدف إلى تكرييم أهم صانعي السينما، من ممثلين وكتاب ومخرجين ومنتجين وتقدير وملحنين حول العالم، وسيق أن حصل على هذه الجائزة كل من عبر الشرفية، وفان حمام، عادل إمام، وعزت العاليلي، وحمل راتب، وصباح، و محمود عبد العزيز، وورغان فريمان، وشون بن، واعتباش باطنان، وداود عبدالصمد، ويوسف شاهين، ورشيد شبارو، وسلمان سيسى، وتبيل الملاع، وسامي ووجعلة، وكثيرين ديفوف، وأوليف ستون، ودانى غلوف، وتيري غيليان، ومايك ابتد.

يليا، الذي تدعم المحتوى العربي، عاد الفنان عبد المنعم العاربي إلى طرح الأغنية الرومانسية من خلال أحد أغانيه المقفردة «ما فيها كلام»، التي طرحتها بصورة بطريقة الفيديو كليب مجدداً دعاؤه في آخرها مع الإماراني رakan، ضمن أجواء رومانسية ملائكة الموسيقية المميزة، للعديد من المؤلفات الموسيقية العالمية، مثل «ذى عالمي»، في العام 1999، وكولن ماونتن، في العام 2003، يعمل غبريال يارد حالياً على بطولة جسميكا شاستن، وكتب هارتفتون، وسورزان ساراندون، وكاثي باش، ومايكل غاميرون، كما أنس يارد، ويدير «اكاديمية سهرجان دبي السينمائي».

## عبد المنعم العاربي يعود للرومانسية بأغنية «ما فيها كلام»



عبد المنعم العاربي في مشهد من كليب «ما فيها كلام»

ضمن خطواته الأخيرة في تقديم التنوع الموسيقي العربي، عاد الفنان عبد المنعم العاربي إلى طرح الأغنية الرومانسية من خلال أحد أغانيه المقفردة «ما فيها كلام»، التي طرحتها بصورة بطريقة الفيديو كليب مجدداً دعاؤه في آخرها مع الإماراني رakan، ضمن أجواء رومانسية ملائكة الموسيقية العالمية، مثل «ذى عالمي»، حيث صوره في الأردن.

وأكمل المطرب الإماراني «الاستوارة»، كما يلقبه محبيه، أنه سعيد جداً بالاصدار الجديد، رأفت طرح الأغنية من قبل الجمهور والموسيقى الذي آتىوا على الأداء والإحساس الذي قدمها من خلالها وقال: «أخذت الأغنية جهداً كبيراً في عملية تصديقها وتنفيذها، تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب من المخرج الإماراني رakan الذي أتى به وباماكناته، وهو يعاونني الثالثة والثلثة، ضبطنا أنه نفس

بالاتفاق مع المخرج وإدارة أعماله بأن يكون ظهوره وحدها بشكل رومنسي في الكليب، الذي تم تصويره في دبي ضمن سوديو تصوير داخلى».

وكان العاربي قد عرض وأطلق الأغنية المصورة لأول مرة، من دولته الكويت، ومن برنامج «ليلة»، غير قنوات الكوبيتب إيمان تيم، ليطلقها بعد ذلك

## مينا عطا يخوض أولى تجاربه في التمثيل



مينا عطا

يخوض المطرب الشاب مينا عطا، نجم برنامج ستار أكاديمي، أولى تجاربه التمثيلية من خلال فيلم جديد يقام بالتحضير له، مع المخرج محمد سليم، مخرج فيلم «عيال حرقية» بطولة صافيان، وسعد العبدلي، وتم عرضه في سبتمبر من العام الماضي.

وستنبعن تفاصيل الفيلم بعد من الفنانين للمشاركة «خيروف شرف على العمل إلى جانب الأبطال الذين يجري اختيارهم، قبل بدء تصويره خلال الأيام القليلة.

يدرك أن مينا عطا، شارك زميله محمد شاهين في غناء أغنية «أنا الصاحب» التي حققت تجاهلاً كبيراً بعد طرحها العام الماضي،

ويشارك أيضاً زميلته في ستار أكاديمي رشا سماحة، تقديم برنامج «ستة ثانية عنا» على

الراديو 9090.



## سماحة تعلن طرح

### клиپ «مخلصة»

صرحت النجمة كارول سماحة أنها ستطرح كليب «مخلصة» بعد أسبوع، على أقصى تقدير بعد 10 أيام، والأغنية من كلمات محمد جمعة، ولكن مدير ووزعيم أحمد عبد العال للإسلام، وتم تصويرها في فرنسا تحت إدارة المخرج الفرنسي الشهير Thierry Vergnes، وهي من البوهemia الأخير «ذكرياتي».

يذكر أن كارول كانت نجمة حفل افتتاح كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة، والذي أقيم في الأردن قبل أيام قليلة، حيث غنت كارول أغنية «حل الأفتتاح وعنوانها» الأردن ملعيناً وشاركت الفنانة الأردنية حسين سليمان وهي

من الحان ووزعيم المؤلف الموسيقي ميشال فاضل وكلمات عمر ساري.

من ناحية أخرى تستعد كارول للسفر إلى أستراليا

لتلبيةدعوة مؤسس ورئيس

غرفة أستراليا وليبنان للتجارة

والصناعة (ALCCI)، حيث

تحيى حلاً فناً شخصياً في 21

أكتوبر الجارى يحمل عنوان This is Home، وقد تم



كارول سماحة