

وأنا عنه قفت بي ضعون الحميداني !

وأمرهم بالرحيل ويتركوه وكان سحمي يسمعهم وهم يقولون إنظروا بالجنى (إطلع) فقال هذه القصيدة وبعد أن تنتهى منها توفي بالحال

لاتقولون مجنون ياغرب
راعى السود ياتأس إذا لونه
ياهل الهجن لاتشهن جرب
مرونى لراكم تمرونه
أزعج الصوت ماهاضنى طرب
والأجساويد مثلى يعذلونه
يايس الكيد عطشان ماشرب
ليست أهمل داعج العين يزونه
عود لحوض اللبزا قرب
أه ويلا يا هرة إغصونه

والقصيدة أطول ولكن هذا المحفوظ منها
وبعد توفي ، وذهب أحد جماعته الي قبيلة الفناة وأخبر نورة
ويقال إنها عندما سمعت الخبر صرخت وسقطت ثم توفيت .

وأنا ماعليه وإن جفوتى معازيبي
حرام علي سلايمة وأحسد ثاني
ألا يا حلى اللي ثَقود الجناديبى
فناة رعاع مايعد جت بحيراني
إليا جاء علي الصمان نقع ونشاريبي
تسرزم تيبا زرقالسن قبل الأذاني
توفي عم نورة وأجبرت على الزواج من ابن عمها ، وذات يوم مروا
مجموعة من الحمادين علي رأسهم الشيخ / محمد ابن فيحان الحميداني
رحمه الله هو ومن معه بقبيلة محبوبة سحمي وكان بالصدفة مرورهم
من جهة عرب نورة وكان الشيخ محمد ابن فيحان يعرف محبوبة سحمي
وهي تعرفه وعندما شاهدتهم إقتربت منهم وعرفت وسم الأبل وعرفت
الشيخ محمد ابن فيحان وعرفها فأقتربت منه وقالت يابن فيحان أخبر
سحمي بأن البضاعة اللي عند فلان جوها املها وإني ماخذت العهد إلا
جبرا وغصب عني وهي نقصد بكلامها (إني تزوجت) فذهبوا وقال
الشيخ ابن فيحان لجماعته لاتخبروا سحمي فقام أحد المجموعة وأخبر
سحمي بما حدث فصاح سحمي وأصيب بحاله مستعريه وأحضروا له
بعض رجال الدين لقراءة القرآن عليه
أنه أصيب بلبس من الجن فقام أحد أصدقاء سحمي الذي يعرف عنه
كل شئ من الحمادين وأخذ البندقية عليهم وقال أنا الذي أعرف جنونه

بزوجة وانتشرت قصة سحمي على حد كبير وقامت تداولها الناس
ويضرب بها أمثال ولم تتحمل زوجته تصرفاته وإهماله لها ونهاية
المستمر خحيوبتهحتى القبيلة كانوا حريصين عليه من الذهاب خوفا
عليه ولكن يذهب خفيه ويعود ولا يعلم به إلا صديق مقرب له يخبره
بكل ما يحدث ومضى ما أراد الذهاب وذات يوم قامت زوجة بجمع ما
لديها من أغراض وذهبت الي أهلها ولم يسأل عنها سحمي حيث أن
محبوبته إنقطعت أخبارها ولم يأنبه أحد من المناديب الذين كانوا
يوصلون الأخبار بينهم مرض سحمي وأصبح طريح الفراش ولم يعد
يطلق فأنشد قائلا :

أنا أحفيت من راس الطويلة عراقيبى
لأجيت أبا أقعد في غيبا الخد ماداني
وقف سلم خلى ماتجيسة المناديبى
وأنا عنه قفت بسي إضعون الحميداني
غذلي هبوب السود ثقفي ونوميبي
كما أوماي ريش ناشيلة يعيداني
غذالي عشيري من كيار العواقيبى
مثل راع الأشعل يوم عاقب ديباني

هو سحمي ابن مرزوق ابن بارود الحميداني شاعر من قبيلة الحمادين
من مطير من فخذ العرايف المعروفين بالحمادين بالبواردية ..
حدثت له قصة حب مع فتاة من أحد القبائل وكانت تدعى (نورة)
فأحبها حبا جنونيا يفوق الخيال ، وكانت نورة بثيمة الأب وتعيش في
كنف عمها وأولادة تقدم سحمي لخطبتها منهم وعندما علموا بعلاقة
الحب التي بينهم رفضوا زواجه منها وكان بالمناضي عند البادية بنت
العم لابن عمها وبعد محاولة يائسة نزعوا قبيلة الحمادين عن قبيلة
الفناة وكان سحمي مجنونا بها لدرجة أن قصتهم اشتهرت بالجزيرة
العربية والتخليج علما إنه مات بسبب حبها وحرم الزواج من أهلها
وكان يقابلها بين فترة وأخرى يذهب بالخفاء الي قبيلتها ويقابلها
ومرت سنوات طويلة وهم على الحال وبعد مرور السنوات أجبرت
على الزواج من أحد أولاد عمها ورفضت إلا أن عمها وقف ضد أولاده
بعد زواجها جبرا وبعدما بسدة نورة من الزواج من سحمي فطلبت
منه الزواج ورفض وكانت كل مانتقابل معه تطلب منه الزواج وتقول
له يا سحمي تزوج ابني أشوف عيالك وأفرح بهم ولكنه يرفض وأخيرا
قالت له إن لم تتزوج فأراك لن تراني أبدا وإن أردت رؤيتي فعليك أن
تزوج أولا ثم تراني متى مانشاء تزوج سحمي من ابنت عمه وعلمت
نورة بالخبر وفرحت له ولم يدوم زواج سحمي طويلا لأنه أجبر عليه
ولبية لطلب محبوبة كي لا يخرم من مشاهدتها ولم يهتم سحمي



أذاكر .. فكانت تذاكر!

كنت أذكر
عن يميني دفتر أخضر ..
وعن يساري ..
جرح كافر ..

كنت أذكر ..
مرت الذكرى سني
واقتلعت قلبي
تذاكر !
كنت أذكر !!

كانت السكة حكايا
لونها مثل القطارات الحزينة
تصغر الحزن بأعاني ..

كان يترك في مكاني
قلبه .. وقلبي يطير
من خدا قلبه وعطاني
وجه ثاني وقلب غير

كنت أذكر
وفي زوايا البيت جاتي
تذكرتي أول لقائنا
كنتي أول من يهاجر
يتروك إحساسي حزين
يبعد عني ويسافر

كنت أضحك وسط عيني
وان بغيت ارمش أخاف
تهربي مني هناك
وما أقدر أرجع من جديد
أحضن عيونك وأدام ..
كنتي .. وكنتي .. وكنتي ..
هذني فيها كلامه
ليش جاي تعيد نفس اللحظة ..
بنبرة قديمة نفسها
اقتلت فيني أماني ..
ماكفالك اللي كضاني !!

كنت أذكر ..
عن يميني دفتر أخضر ..
وعن يساري
جرح كافر !

إنت وش جابك معاهم ..
ماتعرف إني أكابر !؟

رزان العتيبي

مقفي وشايم

التصوير يغري عيون العاشق الهائم
وتتلون اجال يوم صدوك فاض بهيامه
التوق من الشوب كنه لتلجج قديم
يوم التوطين نحل قل يشفق الخادم
والشفقة التي عليها يعطر الفسائم
عز الله انه يجيب العجيد بهيامه
منزلنا هي وسط عيني بالاعلا دايه
يشوقها العاشق بسجده وبه أحلامه
والله مثلي يتأكد لومة الأييم
ونفسي عني توهلك ما هي بؤامه
قلبي متطلع سيقوه كنه الحائم
التي من الجوع ماتتالته اضلامه
طير علي قنص حبيرك مقفي وشيم
مايلتفت لو تحبته دولك نيامه
وتلون بسمالك المستحل التاييم
وافنت بحبيبي الثاني كنهك الشامه

محمد الشيبان