

في أول تعاون بين «ديتونا» والمجموعة الفنية يصور في الإمارات

«صوف تحت حريز» ترسيخ لدور وقيمة ومكانة العائلة



الهام الفضالة وفوز الشطي وعبدية



نجوم مسلسل صوف تحت حريز

أطامعه الشخصية التي مارسها على كل من حوله، و، وترك التفاصيل عند عرض العمل خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

ويقول الفنان أحمد السلمان في الحقيقة فإن وراء الشخصية ومضامينها حفرني لتأديتها، وهي شخصية تذهب إلى مناطق جديدة خارج إطار شخصية الشريفة التي عرفت من خلالها وهذا ما يمثل منطقة جديدة في الأداء بحثاً عن مضامين جديدة تشكل محورا مهما لتجربتي الفنية، كل ما أقوله انتقروني بشخصية «غانم».

أما الفنانة الشابة فوز الشطي فتقول باختصار شديد أنا أمام نقلة جديدة في تجربتي الفنية، حيث أقدم شخصية «نارية» وهي عبارة عن كتلة من التفاعلات تضم الغيرة والشر والحقد على صديقتها لماذا سيكون حصاد تلك المضامين السلبية، سعيدة بالشخصية لأنها تخرجني من إطار الشخصيات التي عرفت من خلالها إلى منطقة جديدة في الشخصيات التي أقدمها وهنا تأتي التجربة بقيادة مخرج قدير كنت أنتقل طويلا بالتعاون معه ألا وهو المخرج وحري بالذكر أن فريق المخرج محمد دحام الشمري يضم أيضا المخرج المنفذ عبدالرحمن السلمان ومساعد المخرج علي بدر وسكرييت علي جاسم وخبيزة المظهر أمل الليلان بالإضافة لعدد آخر من الكوادر الفنية.

ونالت مع المخرج البحريتي علي العلي ورابع ستقوم الفنانة هيا عبدالسلام بإخراجة.

من جانبها قالت الفنانة الممثلة عبدالله السيف أهمية هذه التجربة تأتي أولا من القيمة الفكرية والمضامين التي يؤكد عليها النص الذي كتبه الكاتبة إيمان سلطان وأيضا وجود اسم المخرج القدير محمد دحام الشمري الذي يعود بعد فترة انقطاع عبر عمل فري بالقيم، بالإضافة لهذه الصفوة من النجوم الذين يمثلون فريق عمل كبير وأيضا التعاون المشترك بين ديتونا للإنتاج والمجموعة الفنية التي تمتلك الخبرة العريضة في مجال الإنتاج الفني، إن الإنتاج بالنسبة لنا في ديتونا يمثل بوابة جديدة لخدمة الدراما وقضايا المجتمع والإنسان في الكويت والمنطقة وهو ما يمثل جانب أساسي من خططنا ومشاريع المقبلة حيث أماننا للموسم الجديدة ثلاثة أمان درامية جديدة ستكون حديث الساعة الفنية، بأن الله.

فيما قال النجم خالد أمين الإيام تعصف بالإنسان ليعود إلى أسرته، هذا هو المحور الذي تشغل عليه الشخصية التي أقدمها وهي شخصية «يعقوب»، وأن ظهرت في الجزء الأول من الحلقات غير شخصية انتهازية واستغلالية لكل من حولها بالذات أفراد أسرته ولكنه بعد حيث يكتشف مفردات الخلل التي سيعمل على إصلاحها، ولكن إلى أين ستقوده

محمد دحام الشمري: الاشتغال بحلول بصرية تعتمد التحليل والعمق

الهام الفضالة: أقدم شخصية تعيش جملة من المتغيرات

باسم عبدالامير: التعاون المشترك من أجل دراما عالية المستوى

عبدالله السيف: الإنتاج بوابة جديدة لخدمة الدراما في الكويت والمنطقة

خالد أمين: الأيام تعصف بالإنسان ليعود إلى أسرته

أحمد السلمان: ثراء الشخصية ومضامينها حفزني لتقديمها

فوز الشطي: نقلة جديدة في تجربتي الفنية

عمل وفكر إنتاجي، خصوصا وإن أماننا في المجموعة الفنية للموسم المقبل عدد من المشاريع الإنتاجية من بينها مسلسل «رمات» مع القديرة حياة القهد وعمل آخر مع الفنانة هيا عبدالسلام

أما عن أسلوبه في العمل الجديد يقول الاشتغال بحلول بصرية تعتمد التحليل والعمق هو العنوان المحوري الذي سيتحرك من خلاله الرسم الكامل لمشهديات العمل الذي سيصور في مناطق جديدة تقدم للمرة الأولى في إمارة عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيق مضامين إضافية للتجربة التي تمثل تجربة إضافية بل واستثنائية بالنسبة لي شخصيا وهو أمر أعيشه مع كل تجربة بوصفها تحدي حقيقي وهكذا ستكون الأمور.

وقالت الفنانة الهام الفضالة عن دورها أقدم شخصية «ليلي» وشخصية تعيش جملة من المتغيرات، فمن الإنسان المتسامحة المعطاءة التي تلك التي تتجاوز عثراتها لتعيش المرحلة الجديدة من حياتها بكل تفاصيلها المشبعة بالحب والعاطفة ثارة والعاصفة بالمشاكل الزوجية والاستغلال تارات أخرى، وقد قرأت الشخصية صرات عدة وفي كل مرة أكتشف كم من الثراء في المضامين التي تذهب إليها الشخصية أولا والعمل ثانيا وهذا من يعني تحديات إضافية.

بدوره تحدث الفنان المنتج باسم عبدالامير قائلا تتحرك في هذه التجربة أمام معاودة التعاون للشرك وهو يأتي من أجل دراما عالية المستوى بل ومنطقة جديدة من التجارب الإنتاجية حيث نتعاون في المجموعة الفنية مع

بدأت منذ أيام بروفاات القراءة الخاصة بالمسلسل الخليجي «صوف تحت حريز» في أول تجربة تعاون إنتاجي مشترك بين المجموعة الفنية التي يقودها الفنان المنتج باسم عبدالامير «ديتونا للإنتاج» التي يديرها الفنان المنتج عبدالله السيف، ومن المتوقع أن يبدأ في غضون الأيام القليلة المقبلة تصوير المسلسل الجديد في مدينة عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وحري بالذكر أن مسلسل «صوف تحت حريز» من تأليف الكاتبة إيمان سلطان وإخراج المخرج القدير محمد دحام الشمري وبطولة حشديارز من نجوم الدراما الكويتية والخليجية ومنهم الفنانة الهام الفضالة والفنان خالد أمين بالإضافة إلى أحمد السلمان وأحمد الهزيم ولطيفة الجرن وعبدالله البارون وحمد اشكناني وعبدالله السيف وفوز الشطي وهدية وكم آخر من النجوم من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وعن هذه التجربة تحدث الفنان المخرج محمد دحام الشمري قائلا تركت فكرة العمل على أهمية العائلة في حياة الإنسان فهي القوة الكبيرة والداعم الأول لكل شخص حتى بعد فقدان اللب والبروة والصحة والبركة، وفق تلك المعايير تتحرك أحداث هذا العمل الذي كتبه بكتير من التميز الكاتبة إيمان السلطان لتتناش كم من القضايا الاجتماعية بكتير من العمق والتحليل الرصين.



فريق مسلسل «صوف تحت حريز»



تعاون مشترك بين باسم عبدالامير وهيا عبدالله السيف



المخرج محمد دحام الشمري يتوسط نجوم مسلسل «صوف تحت حريز»

غادة عبد الرازق بدلا من يسرا في «أهل العيب»



غادة عبد الرازق

بعد عدد من الاعتذرات التي لاحقت فيلم «أهل العيب»، وافقت الفنانة غادة عبد الرازق على القيام ببطولة الفيلم للثلاث الجدل.

واعترضت الفنانة يسرا عن بطولة الفيلم قبل أسبوعين عن المشاركة في الفيلم، ثم اعتذرت الفنانة مئة شلبي، ليذهب دور يسرا إلى الفنانة سوسن بدر، بعد تسريبات عن أن الفيلم يتناول العلاقات المثلية.

والتارت هذه السلسلة من الاعتذرات غضب منتج الفيلم أحمد السبكي حسب ما صرحت مصادر داخل شركته، حيث كان قد عقد العديد من جلسات العمل مع يسرا ومئة شلبي، وفرر بدو التصوير منتصف أكتوبر الجاري.

وحسب المصادر، قرر السبكي إعادة تشكيل فريق العمل بالكامل، حيث أسند دور يسرا إلى الفنانة غادة عبد الرازق، أما عن دور مئة شلبي فقد ذهب إلى الفنانة ياسمين رئيس، ويشاركها البطولة الفنان أسر ياسين، ويجري حاليا التعاقد مع باقي طاقم العمل.

هند صبري تعود إلى الدراما في رمضان



هند صبري

بدأت الفنانة هند صبري جلسات عمل مسلسل جديد للتلفاز به في موسم دراما رمضان المقبل بعد غيابها عن الدراما العام الماضي.

ولم تستقر هند صبري على اسم المسلسل لأنهم في مرحلة كتابة السيناريو وتحديد ملامح العمل الرئيسية.

وأكدت أنها متحمسة للعمل بشكل جاد وتضع يأنه سيعيدها بقوة إلى الدراما، متمنية أن ينال إعجاب الجمهور، وعزت السبب في غيابها عن الدراما العام الماضي إلى عدم تحمسها للمشاريع التي قدمت لها وشعرها بأنها لن تضيف إلى رصيدها الفني.

وقالت إن الأهم بالنسبة إليها هو التجديد في الأعمال الفنية التي تقدمها، وأيضا التنوع في الشخصيات، كما أنها لا تحرص على العمل من أجل إثبات وجودي فقط.

وأشارت إلى أن مسألة اختيار عمل فني جديد تحتاج إلى تدقيق من أجل الوصول إلى ما تسعى إليه، وهو الحفاظ على ثقة الجمهور التي اكتسبتها طوال مشوارها الفني بتقديم أعمال مختلفة ومتنوعة.