

ضمن كوكبة من الشخصيات المهتمة بالتراث والهوية من دول مجلس التعاون

قطر تكرم المؤرخ الكويتي الشمالان كأحد رواد التاريخ والتراث الخليجين



طارق مرزوق الشمالان يستلم درج التكريم نيابة عن أخيه المؤرخ سيف مرزوق الشمالان



المؤرخ الكويتي سيف مرزوق الشمالان

■ طارق الشمالان : نعتز بهذا التكريم للشخصيات التاريخية الذين أفنوا اعمارهم في تدوين التراث والحفاظ على الهوية الخليجية العربية
■ الشيخ فيصل : التكريم يعد تكريماً لجميع المهتمين بالتراث والهوية في دول مجلس التعاون

«كونا» : كرمت دولة قطر ممثلة في مركز قطر للتراث والهوية المؤرخ الكويتي سيف مرزوق الشمالان باعتباره أحد رواد التاريخ والتراث والهوية في دول الخليج العربي ضمن كوكبة من الشخصيات الخليجية المهتمة بالتراث والهوية من دول مجلس التعاون الخليجي. وأعرب طارق مرزوق الشمالان الذي ناب عن أخيه المؤرخ الشمالان في حضور حفل التكريم لوكتاة الاشياء الكويتية (كونا) عن فخره واعتزازه لهذا التكريم الذي يمن عن تقدير كبير من دول مجلس التعاون الخليجي لأولئك الرجال الذي أفنوا اعمارهم في تدوين التراث الخليجي والحفاظ على الهوية الخليجية العربية.

وقال ان المؤرخ الشمالان كرس حياته في توثيق تاريخ الكويت ورجالها واحداثها وجميع المجالات العمرانية والاجتماعية فيها وحياة السفن والغوص ودون ذلك كله في مؤلفات علمية قيمة تتناولها الاجيال وتعتبر عن مجمل ثواحي الحياة التي عاشها الكويتيون خلال العقود الماضية.

وأشاد بهذا التكريم الخليجي للشخصيات التاريخية والمعنبة بالتراث والهوية مضيفاً ان ذلك كله يساهم في الحفاظ على التراث الخليجي من الضياع والانحثار والحفاظ على الهوية الخليجية العربية.

وكان رئيس رابطة رجال الاعمال القطريين وراعي الحفل الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني قد أكد في بداية الحفل اهمية هذا التكريم الذي يشمل كوكبة من الشخصيات الخليجية المهتمة بالتراث والهوية مشداً بمبادرة مركز قطر للتراث والهوية في تكريم رواد التراث والهوية في قطر ودول مجلس التعاون.

وقال الشيخ فيصل ان هذا التكريم يعد تكريماً لجميع المهتمين

و ضم التكريم كوكبة من الرواد القطريين وعدد من الشخصيات التي قدمت عطاء متميزاً خلال فترة توليهم مسؤولية العمل في مركز قطر للتراث والهوية.

يذكر ان المؤرخ الشمالان اهتم بتاريخ الكويت منذ صغره وكان من محبي مادة التاريخ وعشق القديم منذ صباه وركز على تاريخ الكويت وبتل جهدا في سبيل التأليف وراجع العديد من الكتب العربية القديمة والحديثة.

وقدم الشمالان المعلومات التي دونها واستخلصها خلال برنامجه (صفحات الكويت) الذي كان يجري فيه لقاءات مع كبار السن ويقدم فيه معلومات يستقيها من تلك اللقاءات ويعرف بالكويت من الداخل والخارج.

كلمة شايبة عن المحرمين بالشكر والتقدير على هذه اللطة الكريمة بالاحفاء بشخصيات رائدة قدمت الكثير من الجهود على مدى سنوات طوال حالة بالعمل والعطاء المنميين.

وأوضح المسلم ان تلك الجهود العمرت العديد من الاعمال المنمزة والإسهامات القيمة التي حفظت ووثقت عناصر مختلفة من التراث الخليجي العريق الذي تآخرة مجتمعاتنا وسجلها الزاخر ويعبر عن صميم هويتنا وخصوصيتنا الثقافية.

وشمل التكريم في دورته الاولى عددا من الرموز والرواد الخليجين في مجال التراث والهوية وهم إضافة الى المؤرخ الشمالان كلا من الشاعر والكاتب البحري علي عبدالله خليفة والكاتب والباحث الاماراتي عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم والكاتب السعودي سعود عبدالله الرومي والشاعر العماني الشيخ هلال بن محمد العامري.

بالتراث والهوية في قطر ودول مجلس التعاون لما يمثلونه المكرمون من نخبة من المهتمين في هذا المجال.

من جهته قال مدير عام مركز قطر للتراث والهوية الدكتور خالد يوسف الملا في كلمته ان الغاية الرئيسية من اقامة هذا الحفل هي الوفاء لاهل العطاء وتكريما لجهود الرواد في مجال التراث والهوية وعرفانا للجهود المبذولة لتصون تراثنا وحماية هويتنا.

وأضاف الملا ان حفل التكريم يشمر اسماء كبيرة كانت وما زالت خط الدفاع الاول عن التراث والهوية في بلدانهم ومجتمعاتهم امام ما تحدثنا عنه من انحطاط كبير حول العالم الي هذه القرية الصغيرة والتي بلا ابواب او نوافذ في عصر الولة وثورة الاتصالات والتكنولوجيا.

من جهته قدم الكاتب والباحث الاماراتي عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم في

بعد حصوله على جائزة ببرلين

فيلم «بركة يقابل بركة» يعرض في «القاهرة السينمائي»

حصولها على حقوق التوزيع من الشركة الفرنسية MPM Film الحائزة على حقوق توزيعه العالمية.

فيلم بركة يقابل بركة من بطولة هشام فقيه، فاطمة البنيوي، سامي حنفي، عبد المجيد الرهمدي وخيرية نظمي، ومن إنتاج الحوش بروبكتشون، وقام بكتابتها وإخراجها محمود صباغ، وهو مخرج سعودي ولد في جدة، درس صناعة الأفلام البولائية في نيويورك، بعدها عمل كمخرج أفلام مستقل ومنتج في السعودية، من أعماله الفيلم الوثائقي قصة حمزة شحاتة (2013)، مسلسل كاش (2014)، ويعتبر بركة يقابل بركة أول فيلم رواني طويل له.

اتفاق السينما العربية برنامج تنظيمه نقابة المهن السينمائية في مصر كبرنامج مستقل ومواز يدعم من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ويهدف إلى تطوير فنون وعلوم الفيلم وتشجيع الحوار بين الثقافات ويقام أثناء المهرجان من 16 إلى 24 نوفمبر - ويضم مسابقة عربية لأفلام الروائية الطويلة تنافس فيها ثمانية أفلام على ثلاث جوائز.



مشهد من فيلم بركة يقابل بركة.

ويقوم بتوزيع الفيلم في العالم العربي شركتا MAD Solutions وفيلم كليك لتوزيع الأفلام المستقلة (FCIFD) بعد

على التقاليد والعادات، بالإضافة إلى الشرطة الدينية، مستعبدان يوسائل الاتصال الحديثة والتركز التقليدية للتوابع.

مسرحية هاملت، وهي بركة الفتاة ذات الجمال الجامح التي تدبر مدونة فيديو صاخبة مشهورة على الإنترنت، يتحائل الاثنان

ينافس فيلم «بركة يقابل بركة» للمخرج محمود صباغ في مسابقة أفاق السينما العربية والتي تقام أثناء الدورة الـ38 من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي (15 - 24 نوفمبر).

الفيلم الذي تم إطلاقه بدور العرض الإماراتية في العيد كان قد اختارته الدورة الـ60 من مهرجان لنشر السينمائي التابع لمعهد السينما البريطاني للمشاركة في قسم ضحك (Laugh) ضمن الفعاليات التي تبدأ يوم 5 أكتوبر وحتى 16 من الشهر نفسه.

وقد سبق ان تم اختيار الفيلم ضمن قسم عروض خاصة بالدورة الـ61 من مهرجان تورنتو السينمائي الدولي (8 إلى 18 سبتمبر)، فيما كان عرضه العالمي الأول في مهرجان برلين السينمائي الدولي حيث نال جائزة لجنة التحكيم المسكونية في قسم Forum.

ويحكي الفيلم قصة عاشقين يجعهما القر في بيئة معادية للمواعدة الرومانسية من أي نوع، فهو بركة الموظف في بلدية جدة ذو الأصول اللواضعة، وممثل هاو يقرب لتقديم دور نسائي في

ناصر القصبي يبدأ في تصوير «العاصوف»



ناصر القصبي

بدأ الفنان ناصر القصبي بتصوير مسلسله الجديد «العاصوف» الذي سينافس به في شهر رمضان المقبل، وقد أعلن ذلك بغيره عبر موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، وكتب: «اليوم وعلى بركة الله نختلنا أنا وزملائي الممثلون والممثلات أولى بروفاات الطاولة للمسلسل الدرامي العاصوف وتمتعت أن يكون المرحوم الوائلي بيننا».

وتدور أحداث المسلسل عن مدينة الرياض ويحكي عن تاريخها من سمات القرن الماضي حتى اليوم وذلك في خمسة أجزاء، حيث سيتم تصويرها في أستوديوهات 2، Four54. بعدما تم تخصيص ديكرات متنوعة لهذه الحقبة من أجل أحيائها من جديد.

هذا العمل الضخم من تأليف المرحوم الدكتور عبدالرحمن الوائلي وإخراج المثنى صبح، كما أعلنت الشركة المنتجة تعاقدتها مع عدد من الممثلين السعوديين مثل سناء بكر يوش، ليلى سلطان، ليلى سلمان، ريم عبدالله، حبيب الحبيب، عبدالله السبائي، حمد المزني، ريماس منصور.

يذكر أن القصبي سيشترك أيضا في سياق رمضان من خلال مسلسل «سلفي 3» الذي سيقيم ببدء تصوير فور إنتهائه من تصوير «العاصوف».

شيرين عبد الوهاب تفتح أبواب برنامجها الجديد أمام الجمهور



شيرين عبد الوهاب

وجهت الفنانة شيرين عبد الوهاب الدعوة لكل جماهيرها الراغبين بحضور تصوير برنامجها الجديد، ووضعت رابطا لشركة متخصصة في تنظيم الأحداث الفنية، ستتولى التواصل مع الجمهور، لاختيار المشاركين بجلسات التصوير المقرر تنظيمها بمصر خلال الأيام القليلة القادمة تمهيدا لعرض البرنامج بشهر ديسمبر القادم ولقاء للموعده.

شيرين للواجهة حاليا ببيروت أكدت في رسالة مصورة بثتها عبر كل صفحاتها المؤلفة بمواقع التواصل الاجتماعي أنها وافقت على

خوض تجربة تقديم البرامج املاً في الإقتراب أكثر من الجمهور، وأنها حريصة على مشاركة جميعها تصوير البرنامج، ولكنها رفضت الكشف عن تفاصيله.

يذكر أن شيرين تصور جانباً من البرنامج في بيروت مع عدد من النجوم، بينما سيتم تصوير بقية فقراته باستديو خاص من القاهرة بمشاركة الجمهور، ويتردد أنها حصلت على 150 مليون جنيه كميزانية للبرنامج ككل بينما لن يتجاوز أجراها 30 مليون جنيه في الموسم الأول.



راغب علامة

معها. كما ضاها على البومها الجديد «سهرنا يا ليل» في سياق آخر، لم ينكر علامة أن أي فنان يواجه صعوبة في الصعود في وجه الأزمات التي يتخطى بها لبنان والمنطقة والتي تتضاعف يوميا، لكن ذلك لا يعيقه من أداء دور ما في جمع الناس على المحبة في زمن باتت السياسة تنشر البغض والكراهية بين الشعوب والأديان، «فالفنان هو الوحيد الذي يجمع ما تفرقه السياسة. وتعلم على السياسيين أن يؤمنوا أكثر بلبان الذي وصف الوضع الحالي فيه بأنه «أسوأ من هيك ما في».

وفي حديث عن ولديه خالد ولؤي، قال إن الفن ليس مجالهما، رغم أنهما يعزفان على البيانو ولديهما ميول فنية، لكن لا نية لديهما لممارسة الفن كمهنة. وأكد أن العلاقة مع ولديه تحكمها «الصداقة القوية» القائمة على الصراحة التامة وليس مجرد علاقة أب مع ابنائه.

واختتم حديثه قائلاً إنه يعتز جداً بمشواره الفني وبما حققه من نجاح حتى اليوم وبالعلاقة الطيبة مع جمهوره: «مهما حاولوا أن يكسروني وبلغوني بإطلاق الشائعات الغرضه من قبل ضعفاء النفوس لم ولن يستطيعوا النيل مني».

يستعد الفنان راغب علامة للبدء بتسجيل عدد من الأغنيات اليوم الجديد. وقال إنه سيتوجه إلى دبي لإحياء حفل غنائي في جزيرة ياس في ابوظبي وتحديدًا في ياس مول، بمناسبة افتتاح أسبوع اللويزة ليعود بعدها إلى بيروت للبدء بالتحضيرات للبرنامج الجديد، ويسجل بعض الأغنيات التي أعدها.

ونفى علامة صحة الأخبار التي أشارت إلى أنه سيحل مكان الفنان كاظم الساهر في برنامج «دا فويس كيدز»، مشيراً إلى أنه قرأ ذلك في بعض مواقع التواصل واعتبره «أمر مضحك». كما أضاف أنه في حال انسحب الساهر تكون «خسارة كبيرة» للبرنامج.

وأكد أن هناك احتمالاً كبيراً في أن يأخذ من كاظم الساهر لحناً لأحدى الأغنيات في المستقبل فهو يقدر قنّه.

وأصفا إياه بالفنان الحقيقي والصادق بأعماله. ولفت علامة إلى أنه يستمع لأغنيات عدد من الفنانين ذكر منهم فيروز، فائزة أحمد، وعبد الحليم حافظ، فنانا، «نحن نرعرعنا على أغنياتهم. ومن الجيل الحالي يستمع لكل من كاظم الساهر، عاصي الحلاقي، وأل كورري، نوال الكويتية، وشيرين عبدالوهاب.

كذلك أشار إلى أن كل الأغنيات الغائبة إيمسا جميلة، وأن هناك فكرة وأردة لديه وإنما هي تقديم ديو غنائي