خلال عرض الفيلم الوثائقي على مسرح مكتبة البابطين

الحمود: فيلم «الجذور والأغصان» يجسد العطاء الكويتي في العمل الاجتماعي والخيري

الشيخ سلمان الحمود والشاعر عبدالعزيز سعود البابطين خلال تكريم شخصيات ثقافية

البابطين يلقي كلمته

جانب من عرض الفيلم الوثائقي (الجذور والأغصان) على مسرح مكتبة البابطين

«كونا»: أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي الشيخ سلمان الحمود الصباح اهتمام القيادة السياسية الكويتية البالغ بالثقافة ودورها في دعم المسيرة الحضارية لدولة الكويت.

جاء ذلك في تصريح صحافي للشيخ سلمان الحمود بعد عرض الفيلم الوثائقي (الجذور والأغصان) على مسرح مكتبة البابطين المركزية للشعر العربي أول أمس والذي انتجته مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية ضمن احتفالية (الكويت.. عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2016).

وقال الشيخ سلمان الحمود ان الفيلم الوثائقي يؤرخ ايمان المجتمع الكويتي باهمية الثقافة لاسيما العربية والاسلامية الحافلة بقيم التسامح والعطاء والتآخي والمحبة مشيدا بالعمل المميز الذي «جسد عطاءات رجالات الكويت في دعم العمل الاجتماعي والإنساني والخيري في مجالات التعليم والصحة وغيرها».

كما اشاد بدور مؤسسة البابطين الثقافية في نشر اللغة العربية وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف من خلال حوار الحضارات والمقاعد التي تمنحها المؤسسة في جامعات عالمية الامر الذي يعود بالمنفعة على اللغة وسمعة دولة الكويت بشكل عام.

من جانبه قال رئيس مؤسسة (البابطين) الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين ان اختيار دولة الكويت عاصمة للثقافية الإسلامية لعام 2016 من قبل المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة جاء بعد ان رأت ان كثيرا من المعايير تتوافر بصورة جلية في مدينة الكويت التي «ازدهرت ازدهارا كبيرا خلال العقود الأخيرة خصوصا من الناحية الثقافية في شتى مستوياتها ومجالاتها».

وأضاف البابطين ان عطاء دولة الكويت في مجالات التعليم والعلوم والآداب والفنون والنشر والارتقاء بالحياة الإنسانية كان له الأثر الملحوظ في تطور الثقافة الإسلامية وتجلية صورتها الناصعة.

البابطين: عطاء دولة الكويت في مجالات التعليم والعلوم والارتقاء بالحياة الإنسانية له الأثر الملحوظ في تطور الثقافة الإسلامية

واشار الى استكمال حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله ورعاه مسيرة اسلافه في البناء الحضاري والثقافي للبلاد والاسهام الفاعل في اثراء الواقع الكويتي والعربي والعالمي لكل ما يحقق النفع والخير والسلام.

واستعرض الفيلم الوثائقي (الجذور والأغصان) نشأة دولة الكويت والحياة اليومية للمجتمع مسلطا الضوء على الرعيل الأول من رجالات الكويت والأجيال التي ساهمت في نهضتها ونموها ثقافيا وحضاريا.

وتطرق الفيلم الى بدايات التعليم في البلاد واسهامات الوقف الكويتي المخصص للتعليم مشيرا الى اهتمام الكويت بجملة من الفنون الثقافية الإسلامية مثل الخط العربي.

كما تناول الدور الدعوي والخيري والانساني لابناء الكويت سواء في داخل البلاد او خارجها مستعرضا مسيرة العطاء للمرحوم الشيخ عبدالرحمن السميط في القارة السمراء.

وشهدت الفعالية تكريم شخصيات ثقافية كويتية راحلة لدورها في نهضة البلاد تربويا وثقافيا من بينهم عبدالعزيز الرشيد وعبدالمحسن البابطين ويوسف القناعي وعبدالله التوري وعبدالرحمن السميط.

وفي هذا السياق أطلقت مؤسسة البابطين الثقافية كتابا خاصا بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 بعنوان (أنوار الاسلام في الشعر العربي بالكويت) يحمل بين طياته أكثر من 300 قصيدة لمناسبات واعياد اسلامية مثل المولد النبوي الشريف نظمها 66 شاعرا كويتيا.

أكد أهمية التواصل وتبادل الخبرات بين كافة أبناء مجلس التعاون

نهيان بن مبارك: مهرجان «السينما الخليجي» فرصة مواتية لتسليط الضوء على الإبداعات الخليجية

العسعوسي: المهرجان يمثل لبنة في المجال الفني الخليجي على مستوى الخريطة الثقافية العربية

نتطلع إلى خلق جيل جديد من السينمائيين الكويتيين في المرحلة المقبلة

الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان

محمد العسعوسي

فاطمة الحسينان

الحسينان: الكويت تشارك بخمسة أفلام سينمائية روائية ووثائقية طويلة وقصيرة

المهرجان محطة مهمة للمنافسة في المجال السينمائي وتحفيز الشباب الخليجي ليدفعها للوصول إلى العالمية

«كونا»: اعرب وزير الثقافة وتنمية المعرفة الاماراتية الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أول أمس عن امله بأن يكون مهرجان السينما الخليجي الثالث خطوة مهمة في مسيرة متواصلة من العمل الثقافي والفني المشترك والوصول به الى مجالات متقدمة. جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها الشيخ نهيان بن مبارك في افتتاح الدورة الثالثة لمهرجان السينما الخليجي الذي تنظمه وزارة الثقافة وتنمية المعرفة الاماراتية بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وتقام فعالياتها على مدار خمسة أيام بفندق (روتانا الشاطىء).

وقال الشيخ نهيان بن مبارك الى «ان المهرجان يعد فرصة مواتية لتسليط الضوء على الطاقات والابداعات الخليجية في فنون السينما والتي تثري العمل والانجاز لهذا القطاع الفني المهم».

وأكد اهمية التواصل والالتقاء وتبادل الخبرات بين كافة أبناء الخليج وانعكاسها ايجابا على الحركة الثقافية في دول المجلس معربا عن ترحيبه بكافة المشاركين في دولة الامارات التي تشهد حاليا نهضة ثقافية وفنية في ظل القيادة الحكيمة لرئيس الدولة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وفي هذا الاطار قال الامين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني الكويتي للثقافة والفنون والآداب محمد العسعوسي في تصريح لـ(كونا) ان المهرجان يمثل لبنة في المجال الفني الخليجي على مستوى الخريطة الثقافية العربية.

واضاف العسعوسي ان المهرجان يستقطب الكثير من النجوم والاعمال السينمائية التي تعتبر اضافة مهمة في مسار السينما الخليجية بشكل عام.

واشار الى ان العمل السينمائي المميز يتطلب جهودا كبيرة ومبالغ طائلة وثقافة عالية في مجال القصة والسيناريو والحوار ومهارات خاصة في مجال الاداء والتصوير والاخراج من اجل المنافسة على الصعيدين العربي والعالمي.

وقال «اننا نتطلع الى خلق جيل جديد من السينمائيين الكويتيين في المرحلة المقبلة» كاشفا عن ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب «يعد ترتيباته حاليا لاستضافة مهرجان سينمائي العام المقبل وابراز مكانة الكويت الثقافية في أجندة المهرجانات السينمائية العربية والعالمية».

وفي تصريح مماثل أوضحت مراقبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتية فاطمة الحسينان ان الكويت تشارك في هذا المهرجان بخمسة أفلام سينمائية روائية ووثائقية طويلة وقصيرة مشيرة الى ان عملية اختيار تلك الافلام جاء بناء على كونها الافضل للمشاركة.

واضافت الحسينان ان الافلام الخمسة هي (عتيج) للمخرج أحمد خلف و(نسوت وتحيا الكويت) لعلي حسن و(حبيب الأرض) لرمضان خسروه و(ستدرة) ليوسف البحشي و(غشاش) لمساعد خالد.

واشارت الى ان المهرجان يعد محطة مهمة للمنافسة في المجال السينمائي وتحفيز الشباب الخليجي ودعمه لتطوير مهاراته وصقل خبراته بالشكل الذي يعزز من دور السينما الخليجية ويدفعها للوصول الى العالمية.

واعربت الحسينان عن الامل بان تحظى المشاركة الكويتية بالعديد من الجوائز المخصصة في المهرجان لتكون دافعا لمواصلة العطاء في المستقبل.

وشهد الحفل الذي حضره سفير دولة الكويت لدى الامارات صلاح البعيجان وعدد من المسؤولين والشخصيات الفنية الكويتية والخليجية تكريم ستة من السينمائيين الخليجيين منهم أربعة مخرجين هم الكويتي احمد خلف والاماراتي علي مصطفى والقطري خليفة المريخي والبحرينية ايفا داود والفنانين العماني صالح زعل والسعودي احمد الملا.

بمشاركة كوكبة من الفنانين والمخرجين ورواد الحركة السينمائية الخليجية

فنانون كويتيون يشيدون بتنظيم مهرجان «السينما الخليجي» الثالث في أبوظبي

عبدالحسين عبدالرضا

طارق العلي

عبدالرضا: المهرجان يعد خطوة ناجحة في إبراز المواهب والمبدعين السينمائيين الخليجيين

المنصور: ظاهرة راقية تشجع شباب دول مجلس التعاون للاستمرار في إسهاماتهم ومنتجاتهم الفنية

العلي: خطوة في الاتجاه الصحيح للتعرف عن قرب على أبرز الأعمال الفنية السينمائية

«كونا»: اشاد فنانون كويتيون أمس بالتنظيم المميز لمهرجان السينما الخليجي الثالث الذي تستضيفه العاصمة الإماراتية ابوظبي وتستمر فعالياته لغاية الخميس المقبل بمشاركة كوكبة من الفنانين والمخرجين وعدد من رواد الحركة السينمائية الخليجية.

واثنى الفنانون في تصريحات متفرقة لـ (كونا) على الدور الذي قام به المسؤولين الاماراتيين واللجنة العليا المنظمة للمهرجان لاستضافة هذا التجمع الخليجي الذي يهدف الى تطوير وترسيخ الثقافة السينمائية الخليجية. وبهذه المناسبة قال الفنان المخضرم عبدالحسين عبدالرضا ان المهرجان «يعد خطوة ناجحة في ابراز المواهب والمبدعين السينمائيين الخليجيين وتوثيق اعمالهم الفنية في اجواء تنافسية هادفة تدفع بهم الى المزيد من التألق والابتكار». واضاف ان المهرجان يمثل فرصة للتقارب وتبادل وجهات النظر من اجل انتاج عمل سينمائي مشترك لابناء دول مجلس التعاون الخليجي الذين تربطهم عادات وتقاليد وموروث ثقافي واحد.

وذكر ان تنظيم المهرجان «بادرة جميلة وواعدة طالما ان هناك مسؤولين يدعمون هذه الفنون من اجل الوصول الى نتيجة مرضية» متمنيا تضافر الجهود واعداد المزيد من المهرجانات لتشمل مجالات اخرى في الادب والشعر والمسرح.

بدوره قال الفنان محمد المنصور لـ(كونا) «ان المهرجان يعتبر ظاهرة راقية تشجع شباب دول مجلس التعاون للاستمرار في اسهاماتهم ومنتجاتهم الفنية». واضاف المنصور «ان السينما هي اكبر موئل لحياة الشعوب والمحرك الاساسي لثقافاتها وتراثها كما انها الذاكرة الوحيدة التي تستقر في أذهان الاجيال المتعاقبة لمعرفة تاريخها وحضارتها وتقاليدها».

ودعا الى انشاء مؤسسات واكاديميات تختص بالسينما والمسرح في الدول الخليجية لابراز مكانتها التاريخية على الساحة العالمية بشكل اكبر واوسع.

من جهته قال الفنان طارق العلي ان المشاركة في المهرجان «هي خطوة في الاتجاه الصحيح للتعرف عن قرب على ابرز الاعمال الفنية السينمائية وابداعات الشباب الخليجي في هذا المجال».

ولفت العلي الى ان لجنة التحكيم الخليجية ستصدر في ختام المهرجان العديد من التوصيات مما سيصب في مصلحة المتنافسين لتطوير أعمالهم في المشاركات المقبلة متمنيا التوفيق للجميع في تحقيق الاهداف المرجوة من المهرجان وتطوير السينما الخليجية.

يذكر ان مهرجان السينما الخليجي الثالث يشتمل على 27 عرضا سينمائيا للافلام الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة وافلام الرسوم المتحركة (انيميشن) علاوة على ندوات وورش فنية تناقش جوانب المشكلات التي تواجه صناعة السينما في دول الخليج.