

يشارك ضمن 27 فيلماً في «مهرجان السينما الخليجي» المقام في أبوظبي

# انتصار سالم العلي: «حبيب الأرض» يستكمل مسيرة النجاح والمنافسة



المخرجان أحمد الخلف ورمضان خسروه



الشيخة انتصار سالم العلي الصباح

## رمضان خسروه: سعيد بتمثيلي لدولة الكويت ضمن الوفد الرسمي

الوفد الكويتي المرافق للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التي أسارة أبو ظبي للمشاركة في فعاليات الدورة الثالثة من «مهرجان السينما الخليجي» والذي يستمر حتى 20 أكتوبر الجاري، بتنظيم من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة، بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون، برعاية الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير الثقافة وتنمية المعرفة.

ونوهت الصباح أن «فيلم حبيب الأرض» يأتي ضمن 5 أفلام كويتية مشاركة في مهرجان الخليج يمثل فرصة رائعة نحو صناعة سينما كويتية وخليجية لتنافس على المستوى العالمي، مبيّنة أن وجود 27 فيلماً سينمائياً تنقسم بين الروائي والتسجيلي والتمثيلي والمهجران عدداً من النحوات المتخصصة والورش المتنوعة

وأصل الفلم الكويتي «حبيب الأرض» تألّف ونجّاحاته فبعد محطة الفوز بجائزة أحسن ممثل في مهرجان الإسكندرية السينمائي الـ 32 مؤخراً، توجه القائمون على العمل الفني للفلم ضمن الوفد الكويتي المرافق للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى إمارة أبو ظبي للمشاركة في فعاليات الدورة الثالثة من «مهرجان السينما الخليجي».

من جهتها أعربت رئيسة شركة دار اللؤلؤة للإنتاج الفني الشيخة انتصار سالم العلي الصباح عن فخرها بفوز فيلم «حبيب الأرض» فائق عبد الجليل، بجائزة أحسن ممثل في مهرجان الإسكندرية السينمائي الـ 32 مؤخراً باعتباره الفلم الكويتي الوحيد المشارك في هذا المهرجان والذي رفع اسم الكويت عالياً في الأوساط السينمائية في العالم. وأضافت الصباح أن هذا الفوز خطوة في طريق أن تصبح الكويت ثروة لعاصمة صناعة السينما في الكويت الأمر الذي دفعنا لاستكمال مسيرة النجاح والمنافسة لهذا الممثل الموهوب المخرج رمضان خسروه ضمن

رافضاً المخاطرة وتقديم أغنية «فرائحية»

## مزعل الفرحان: أعتذر للأجيال عن الآلام التي سببتها لهم أغنياتي

قدم الفنان الشعبي مزعل الفرحان اعتذاره لأي شخص تسببت أغانيه بزيادة أوجاعه في يوم من الأيام. وقال له العربية: «لو لي الفنان الحزين هو الشون الذي أحبني من خلاله الجمهور، وأعرف أنني زدت أوجاع ومأساة الكثيرين. ولكن أتمنى أن يبذل الله إليهم وجروهم إلى أفراح وسعادة».

وأكد مزعل الذي كان مسؤولاً عن إحزان جيل كامل عاصر نجوميته بأنه منذ أن دخل الوسط الفني وهو محارب - دون أن يسمى الجهة التي حاربته - رافضاً في الوقت نفسه المخاطرة وتقديم أغنية «فرائحية». وقال: «إحساسي وفوبي الفنان الذي عرفني به الجمهور لن أخذه إلا إذا وقف الإعلام معي، وسأندني من خلال عمل مصور غير الشائسة. عدا ذلك لن أجازف».

وتابع مزعل: «الإعلام لدينا لا يتذكر الفنانين الشعبيين إلا عند رحيلهم. ولا نجد الاحتفاء سوى من الدول الخليجية المجاورة التي ما زال فيها الفن الشعبي له ثقله على مستوى المهرجانات والجمهور».

وصف مزعل الفنانين الشعبيين بأنهم تعرضوا للتهميش والسطو ورغم ذلك ما زالوا موجودين يناضلون من أجل فنهم والجمهور الذي عاش معهم مراحلهم بنحوها ومرها على حد وصفه، وذهب



مزعل الفرحان

بعيداً في ثلثيا حياته وهو يشير بمرارة وجسارة إلى أن الإعلام تجاهله ربما لأن «شكله أو لونه لا يروق لهم».

مزعل العبرية المخنوقة التي لم يتذوق طعمها الجيل الحالي كان يتألم في حياته وهو يواجه اليوم إلى الجهات المسؤولة عن الثقافة والفن محلياً، ويتساءل عن سبب غياب دورها الفعال في حفظ التراث والموروث، وقال: «هناك مهرجانات تراثية وأخرى وطنية لا توجه فيها الدعوة لأي فنان شعبي، على الرغم من جماهيريتنا العريضة، ومن يشك في حديثي فليجرب فقيم حفلة أو ليلة شعبية ليري بنفسه حجم جماهيريتنا وأنها لا تستحق كل هذا الجفاء».

التي كان يتصدرها فنان العرب آنذاك بشهادة الموزع عبدالمك فطيم، على حد قوله. وكثوع من كسر أجواء الحزن التي سيطرت على حياته سألته عن رايه في هيفاء وهبي ولحمت ابتسامة أزعج بانها ارتسعت على محياه فقال: «هيفاء وهبي لها لونها وجوهها وشاطرة شادة حيلها ونالت نجومية على ذلك». وإن كان صوت مزعل لا يمكن أن يعطيك مساحة للهدنة مع أحزانك، فهو الذي يتواجد في إحدى أغانيه: «شلي العالم نسيت مع شفايا»، إلا أن هذا الشقاء في لحظة ربيع «سوق واقف» تحول إلى ابتسامة عريضة تاذرة الثارت التساؤلات، سألته عن سر تلك الابتسامة الشهيرة فقال: «أغني على المسرح وخلفي فرقة موسيقية كبيرة والأجواء حينها طرية، وكنت أنقل إلى الجمهور وتفاعل مع ردود فعلهم لذلك كانت تخرج مني ابتسامة من القلب».

وعن علاقته بمواقع التواصل، أوضح مزعل أنها باتت هي المنقش الوحيد له بعد أن حاول الإعلام إخفاؤه على حد رايه، وقال: «أبث أغنياتي لجمهوري واتواصل معهم وأسمع منهم وأتوهم وصل متابعي في برنامج السناش سات إلى 120 ألفاً، كما أن لي حضوراً في إنستغرام وتويتر، واعتبرها نعمة أن تتواصل مباشرة مع جمهورك الوفي بلا حواجز».

## غموض يكتنف مسلسلات السير الذاتية في رمضان

تواجه مسلسلات السيرة الذاتية التي تم الإعلان عن تقديمها في رمضان المقبل أزمة كبيرة وحالة من الغموض بعد تراجع عمرو دياب عن تقديم مسلسله «عيد الله» وتلميحات عن تأجيل مسلسل «كاميليا».

وتقول غادة عادل إنها تنتظر حسم القرار النهائي بشأن تقديم مسلسل «كاميليا» للماخوذ عن السيرة الذاتية للفنانة كاميليا التي ارتبطت بقصة حب مع الفنان رشدي أمانة، مؤكدة أنها لا تعلم إن كانت ستقدم الشخصية أم لا رغم أنها بدأت التحضيرات للمسلسل من فترة طويلة، مرجحة تأجيل العمل مجدداً.

وأضافت أنها حتى الآن لم تختار أي عمل جديد دراسي لعام 2017 ولكنها ما زالت في مرحلة الانتقاء.

بينما تراجع المطرب عمرو دياب عن تقديم مسلسل «عيد الله» الذي يتناول قصة حياته، وقرر تحويل العمل إلى فيلم سينمائي، يتم التجهيز له حالياً على قدم وساق.

وباتي هذا بعد العقبات التي واجهها للمسلسل الذي كان يحمل اسم «الشجرة» قبل «عيد الله»، وتأجيل تصويره أكثر من مرة.

وتقول مصادر مقربة إن عمرو دياب انتهى من تسجيل بعض الأغاني الخاصة بالفيلم، الذي يقوم بدور البطولة فيه، وجار اختيار النجوم المشاركين، وإجراء اختبارات لاختيار الممثلين الذين يقدمون دور دياب خلال مراحل العمرية المختلفة، لتبدأ الشركة المنتجة في تصويره، في أقرب وقت.



عمرو دياب

## حبيب غلوم: وجود عبدالرضا إضافة لـ «الخليجي السينمائي»



حبيب غلوم وعبدالحسين عبدالرضا

شدّد الفنان الدكتور حبيب غلوم على أهمية تواجد النجم عبدالحسن عبدالرضا، والذي وصفه بأنه إضافة لرصيد مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي السينمائي في دورته الثالثة، والتي تتواصل أعمالها في العاصمة الإماراتية أبوظبي بالفترة من 16-20 أكتوبر الجاري. وقال مستشار وكيل وزارة الثقافة والتنمية البشرية بدولة الإمارات حبيب غلوم: «مما لا شك فيه أن حضور النجم عبدالحسن عبدالرضا لفعاليات المهرجان بشكل إضافة حقيقية لرصيد المهرجان، وأيضاً لضيفه من أجيال الفنانين الذين يرون به تلك القامة الرفيعة والقيمة الفنية العالية والفذة، نقرأ لمسيرة المرقونة بالإنجازات والبيصمات الفنية الشائخة».

وأضاف الدكتور حبيب غلوم: «لقد حرص نجما حبيب غلوم: وجود عبدالرضا إضافة لـ «الخليجي السينمائي» في دورته الثالثة، والتي تتواصل أعمالها في العاصمة الإماراتية أبوظبي بالفترة من 16-20 أكتوبر الجاري. وقال مستشار وكيل وزارة الثقافة والتنمية البشرية بدولة الإمارات حبيب غلوم: «مما لا شك فيه أن حضور النجم عبدالحسن عبدالرضا لفعاليات المهرجان بشكل إضافة حقيقية لرصيد المهرجان، وأيضاً لضيفه من أجيال الفنانين الذين يرون به تلك القامة الرفيعة والقيمة الفنية العالية والفذة، نقرأ لمسيرة المرقونة بالإنجازات والبيصمات الفنية الشائخة».

## باسم ياخور يبدأ تصوير «شوق»



باسم ياخور

بدأ النجم باسم ياخور تصوير مشاهد في مسلسل «شوق» في العاصمة اللبنانية بيروت وهو من تأليف حازم سلمان وإخراج رشا شربتجي وإنتاج شركة إمار الشام في أول إنتاجاتها الدرامية. ويتشاور العمل قصص اجتماعية و بعضها عاطفية تدور على خلفية الأزمة السورية حيث أكد باسم ياخور أنه سيمرّ عدداً من المشاهد في لبنان لينتقل بعدها إلى العاصمة السورية دمشق لاستكمال التصوير. وتضمن باسم أن يمثل العمل إعجاب الجمهور.

وسيكون باسم تحت ضغط أوقات التصوير خلال الفترة المقبلة حيث سيبدأ تصوير مشاهد في مسلسل «مذكرات عشيقه سابقه» للمخرج هشام شربتجي بين دمشق وبيروت أيضاً بمشاركة نخبة من النجوم وفي مقدمتهم نبول ساي و كاريس بشار و شكران مرتجى و طوني عيسى.

كذلك عبر باسم عن سعائه وتمنياته بالسعادة والرفاه والذين لصديقه المخرج السوري تاسر اسحاق الذي احتفل بزفافه قبل أيام في دمشق بحضور

والاروع والاطيب مصعب غزال اليوم في دمشق ودع حياة العزوبية ولحق بنا في فطار الحجة العائلية ألف مبروك يا عريس.. وأكد باسم أنه حريص على تلبية دعوات أصدقائه في المناسبات السعيدة ليكون إلى جانبهم ويهنئهم عن قرب. ونشر النجم باسم ياخور صورته تجعه بالنجم ناصيف زيتون في بيروت وعلق عليها «أحلى صباح مع النجم الراقي والمبدع والمحترم ناصيف زيتون».

نخبة من نجوم الفن الذين تقدمهم النجم باسم ياخور كاشين للعريس، وغرد باسم «ألف مبروك للصديق والغالي المخرج تاسر اسحاق وزوجه اليوم في دمشق وفرحتنا كبيرة فك يا مخرجنا الغالي.. ويا رب تتهنوا بحةا سعيدة و مليانة بالفرح والنجاحات». كذلك حضر باسم قبل أيام أيضاً حفل زفاف صديقه المقرب أنس مصعب غزال برفقة اللبث ججو و فادي صبيح وجاء في تهنئة باسم «صديقي الغالي