

أروى تغضب الجزائريين بسبب متسابق «أراب أيدول»



أروى

دخلت المطربة أروى، في معركة حادة مع متابعيها الجزائريين؛ بسبب هجومها الشديد على الشباب الجزائري أجراء، يوغرطة متسابق برنامج «أراب أيدول» بعدما قدم أغنية «مجنون» لرامي عياش في البرنامج، وقالت إن صوته وحش ودعته للإعتذار.

أروى غردت: «مفروض أجراء بدم اعتذار عن أداء أغنية مجنون لرامي عياش...للأسف»، واتبعتها: «أنا مشجعن أجراء...أيش يدخل الجزائر»، وأوضحت أنها ستكون سعيدة عندما يخرج من البرنامج: «أنتم اسياذ؟ أو أجراء صوت سيء و بكره راج كون من أول المحتفلين بس يطلع...مش بسببه هود حرام بس يغني غلط و لكن لانتكم الي ترون بلا تريبه»، ودعت كل من يشجعه إلى التصويت له بدل من توجيهه لها الشتائم.

ومن جهة أخرى أكدت الفنانة أنها لا يمكن أن تهين الجزائر وغرذت: «اعوذ بالله أنا لايمكن أهن الجزائر ولا شعبها أنا ارد الإهانة لغير محترمين الي تناولوا علي لجرد رأيي الكدير شافوه صح ويستمر».

صفاء سلطان: سأعود للدراما السورية في أقرب وقت



صفاء سلطان

أكدت الفنانة صفاء سلطان أنها ستعود للدراما السورية في أقرب وقت، مبرزة غيابها عنها خلال الموسم الرمضاني الفائت، بانشغالها بمسلسل «المروكة»، ومسلسل «دكتور أمراض نساء»، وقالت سلطان في لقاءها عبر «بيت الفن» الذي يبث على أثر راديو «أوريثنت»، بصراحة الأعمال السورية هي الأقرب لقلبي، ولا أستطيع أن أنكر فضل الدراما السورية علي فهي الأولى والمفضلة لدي، وكان لي الشرف أن أكون موجودة بأي مسلسل سوري خلال مسيرتي، وأنا مهتمة بمقابلة الأعمال السورية، وحرصت على التواصل مع نجوم سوريا، وأهلي وناسي هناك، واتبعت الفنانة الشاب، «أزي أن الوطن العربي كله جسيمة الفنان، وأنا أعتبر نفسي (ميكس عربي)، فاصولي من فلسطين، وأحمل الجنسية

الأردنية، ودقي سوري لأن والدتي دمشقية، وعشت فترة من حياتي هناك». وتمنت سلطان عودة الأمن والأمان لسوريا، مؤكدة أنها لن تتردد في المشاركة في الدراما السورية حالما تلتفت عرضا جميلا. من ناحية أخرى، عثت سلطان على ضعف الإعلام الأردني، وقالت «ليس لديهم تغطية كافية للأحداث الفنية، بينما في مصر الإعلام قوي جدا وحاضر دوما، مهما كان الحدث صغيرا، ويهتمون بأدق التفاصيل وينشرونها». وعلى صعيد آخر، أكدت سلطان أنها لا تملك أي حسابات خاصة أو رسمية للمعجبين على فيسبوك أو تويتر، فيما لفتت إلى أنها تملك حساب واحد فقط على موقع الصور الشهير «إنستغرام».



يوسف الشريف

يوسف الشريف «ساحر» في رمضان المقبل

بدأ الفنان يوسف الشريف التحضير لمسلسله الجديد الذي يخوض به السباق الرمضاني القادم، بعد أن اتفق مع المخرج أحمد نادر جلال على تقديم مسلسل بعنوان «الساحر»، يلق على إنتاجه المنتج السينمائي وليد صبري في أولى تجاربه بالإنتاج التلفزيوني.

وبهذا العمل يعود يوسف الشريف للعمل مع أحمد نادر جلال من جديد، بعدما ابتعدا العام الماضي بسبب انشغال الأخير بالتحضير لمسلسل «الشهرة» مع النجم عمرو دياب، إلا أن تأجيل العمل جعل جلال يعتذر عن إخراجها، ويعود للشريف من جديد، حيث كون الاثنان ثنائي ناجح خلال الفترة الأخيرة وقدموا مسلسلي «رقم مجهول» و«اسم مؤقت». جدير بالذكر أن يوسف الشريف خاض السباق الرمضاني الماضي بمسلسل «الصيد» مع المخرج أحمد مدحت، وشارك في بطولته أحمد صفوت ومي سليم ودينا فؤاد وإيثار كامل وهو من تأليف عمرو سمير عاطف.

«الليلة الكبيرة» يدخل نيللي كريم السيرك

وافقت النجمة نيللي كريم على الاشتراك في بطولة فيلم «الليلة الكبيرة»، وهو من نوعية أفلام دراما اليوم الواحد. وتجسد نيللي ضمن أحداث العمل دور فتاة شعبية تعمل في سيرك بصحبة والدها الذي يجسد دوره الفنان أحمد بدير، وذلك داخل أحد اللوالت الشعبية، الذي تدور داخله أحداث العمل بالكامل. فيلم «الليلة الكبيرة»، من بطولة حسن حسني، وخالد الصاوي، وسوسن بدر، وأحمد زرق، وسيد رجب، وإسراء جلال، وأحمد صيام، وسليمة محمد علي، وسليمان عيد، وعلاء عوض، وصبري فواز، ونسرين أمين، وشيرين الطحان، وهو من تأليف أحمد عبدالمه، وإخراج سامح عبدالعزيز، وإنتاج أحمد السبكي.



نيللي كريم

براءة مروة عبد المنعم من تهمة قتل الخادمة



مروة عبد المنعم

حصلت الفنانة مروة عبد المنعم على البراءة من تهمة قتل خادمتها «رحاب رمضان»، حيث أمر وكيل نيابة الهرم بحفظ القضية. وذكرت مجلة «الوكايب» أن حفظ القضية تم بناء على تقرير الطب الشرعي الذي أمر بتشريح الجثة وأكد عدم وجود شبهة جنائية وأن الوفاة تمت بصورة طبيعية وأن الفنانة لا صلة لها بما حدث.

هذا وقد تم اتهام مروة منذ فترة بقتل خادمتها التي تبلغ 15 عامًا، وذلك بعد مرور شهر على وفاتها، حيث تقدم والديها بلاغ بتهنون فيه مروة بتعذيبها مؤكدين أنها لم تكن تحب الفتاة. مروة أكدت قبل ذلك أنها لا تقوى على قتل أي مخلوق إلا أنها منذ فترة بدأت بتلقي التهديدات في زوجها من والد الخادمة بسبب عدم مساندته في طلاقها المادية، رغم أنها تكفلت بدين الفتاة.

بعد عامين من الخلافات.. الصلح بين هيفاء وهبي وراغب علامة

أخيرا انتهى الخلاف بين المطرب راغب علامة والنجمة هيفاء وهبي بعدما استمر عامين. بدأت هيفاء وهبي الصلح بتصريحات إيجابية ناجحة علامة خلال حوارها ضيفة بالحلقة الأولى من الموسم الثاني من برنامج «المنهم»، ووجهت رسالة قائلة: «لا تتأخر علينا ياغاشيك تاحلوة، فكل أغانيك Hits»، وتقص بذلك أنها ناجحة بشكل كبير. ومن المعروف أن كانت هناك علاقة صداقة تجمع بين علامة وهبي خلال السنوات الماضية، وكانت يتبادلان الإشادة ببعضهما في المناسبات الفنية التي شاركا في بعضها سويا، وقدموا سويا عددا كبيرا من الحفلات، ولكن تصريحات راغب



راغب علامة وهيفاء وهبي

عبلة كامل تستعد لبدء تصوير «سلسال الدم 2»



عبلة كامل في مسلسل «سلسال الدم»

تستعد الفنانة عبلة كامل، وفريق عمل مسلسل «سلسال الدم»، لبدء تصوير أحداث الجزء الثاني من العمل الأسبوعي المقبل. وذلك بعد أن انتهى المخرج مصطفى الشال، من التحضيرات الخاصة بإمكان التصوير والوقوف على تطورات الشخصيات مع المؤلف مجدي صابر.

مسلسل «سلسال الدم 2»، يناقش قضية الثار المنتشرة في الصعيد، ويشهد الجزء الثاني مفاجآت وصراعات جديدة بين الشخصيات، وتم الاتفاق مع قناة mbc مصر لعرض الجزء الثاني على شاشتها في مارس القادم، وذلك بعد أن حقق الجزء الأول نجاحا جيدا بعد عرضه نفس القناة.

ويشارك في بطولة العمل رياض الصولي، وعلا غانم، وراندا البحيري، وأحمد سعيد عبد الغني، وأميرة هاني، وأميرة ثابت، وهادي الجيار، وهو من تأليف مجدي صابر، وإخراج مصطفى الشال، وإنتاج شركة أوسكار.

يارا تقرر تصوير كليب جديد مع جاد شويري



يارا

قررت النجمة والمطربة «يارا» أن تجدد تعاونها مع المخرج جاد شويري، لكنها لم تحدد بعد وبشكل نهائي اسم الأغنية التي استقرت على تصويرها، وإن كانت كل المؤشرات تنجح نحو تصوير أغنية «بتروح» رياشي.

كلمات إلياس ناصر والحن طارق أبو جودة، وكانت يارا تعاونت مع جاد شويري في كليب «عياش بعيوني» كلمات إلياس ناصر والحن طارق أبو جودة ونوزع جان ماري رياشي.