

## خلال مشاركته في مهرجان دول مجلس التعاون

**وليد العوضي: السينما الخليجية أمام نقلات حقيقة**



الموضىء مع عبد الحسين تقي الرضا وإبراهيم الحسين ومحمد العسوس



المخرج وليد العوضى متخصصاً داروسة حسن ومتارق العلى

المشاريع، من بينها التحضير لعمل سينمائي ذهب إلى منطقة جديدة في التصدى للقضايا عاصرة بعد تجربتي في فيلمي «تورا تورا» الذي لا يزال يثير الجدل في العديد من مهرجانات والملتقيات السينمائية التي يشارك بها، إضافةً لعدد من المشاريع الثقافية والفنية.

«إن إقامة هكذا مهرجانات سينمائية تأتي تجسيداً لاهتمام الذي توليه قيادات دول المنطقة بجيل الشباب كرهان مستقبلين وشريك أساسى فى بناء غد المنطقة عبر رؤى إبداعية عبقة، والسينما جزء من تلك الأطروحات والمضامين التي تومن بالنور والغد المستقبلي».

من عمر مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي  
لدت مجموعة من الاكتشافات السينمائية على  
صعيد الكتابة والإخراج والتغليف وغيرها من  
الحرفيات الفنية، وهو ما يمثل تقللات حقيقة  
تستحق من الباحثين والنقاد الكثير من التحليل  
والرصد والاهتمام والمتابعة.

الجديدة في القضايا المطروحة، وأيضاً مساحات الاحترافية العالية التي تتعامل بها فرق العمل من جيل الكوادر الشابة والتي تسعى للتحقيق حضورها وبصمتها.

كما أشار المخرج وليد العوضي، الذي قدم للسينما الخليجية واحداً من أهم تجاربها عبر قوله المتبع: «تقديمه، إس-إل-أ، الدورة الأولى

أكد المخرج القدير وليد العوضى أن السينما الخليجية أمام مثارات حقيقية وإضافية خلال السنوات الخمس الأخيرة من مسیرتها التي تعود إلى مرحلة مبكرة من تأسيس دول المنطقة، وقال العوضى، الذي يشارك في عضوية لجنة تحكيم الأفلام الرئاسية والتجريبية في

## تردي الحالة الصحية للفنان محمود عبدالعزيز



www.ijerpi.org

أكدت مصادر أن الحالة الصحية للفنان محمود عبد العزيز، الملقى بالساحر، غير مستقرة وقد يتم نقله للخارج للعلاج.

وفي تصريح لوسائل إعلام مصرية، قال نجل الفنان ابن والده، مصطفى ياسين، إنه يعاني من ضعف المناعة وتضخم وزنه بشكل ما.

ورفض مسؤول بمقاتلتين المصريتين للتتعليق لـ«ال العربية.نت» حول حالة الفنان الصحية قائلاً: «ادعوا له بالشفاء»، فيما أكد الفنان أيهاب قهيم، عضو مجلس النقابة، أنه تم منع الزيارة عن الفنان الكبير حيث يرقد داخل مستشفى الصفا بالمهندسين، ويمثله مجاهداته أبناء محمد وغريب وزوجته الإعلامية يoussi شلبي، والذين يرفضون الحديث عن حالته الصحية مكتفين بطلب الدعاء من كل من يسأل عنه.

المناجة في المحتوى والتوزيع في مختلف أنحاء العالم، فمن خلال هذه الشراكة سيكون لدينا إمكانية الوصول إلى معرفة الكثير عن المهرات الإعلامية في دبي والمنطقة، والجدير بالذكر أن عدد الأفلام، والمسلسلات المقتربون به، والإعلانات التجارية التي يتم تصويرها في دبي لا يزال يزيد بشكل كبير، حيث بلغ ما مقرب من 6000 منذ عام 2005، بما في ذلك أفلام هوليوود: ستار تريك ، و فلم جاكي شان الأخير كونغ فو بوجا ، و المهمة المستحيلة ، و سيريانا و الملكة . بالإضافة إلى أفلام بوليود الشهيرة مثل ترجمو عدم الإزعاج و كارانوفا . والفيلم الصيني سوبيشن ، والfilm الإماراتي دار الحبي . وعلق جمال الشريف، رئيس مجلس إدارة لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي قائلاً: "نحن مسؤولون بشرأكمتنا مع وكالة الولاهب المتحدة في هذه المبادرة الرائعة التي ستساهم في تعزيز روابط قوية بين دبي والولايات المتحدة الأمريكية، والوصول إلى مناجة ملوكية من الاستثمار في الولاهب ورواد هذه الصناعة المستقلين، فمن خلال هذه الشراكة، نهدف إلى تحقيق تبادل المعرفة، في حين فتح الباب أمام فرص جديدة ومبتكرة في صناعة الأفلام والإعلام بشكل عام. فيشكل التعاون بين الأسواق الناضجة والناشئة قيمة لا تقدر يمكن للنمو المستقل في هذه الصناعة العالمية، ودمج الخبرات والتجارب مع أفكار

A black and white composite sketch of a man's face and upper torso. The man has short, dark hair styled in a flat-top. He has a high forehead, dark eyes, a prominent brow, and a well-groomed mustache. He is wearing a dark suit jacket over a white collared shirt and a dark tie. He is smiling with his teeth slightly showing. The sketch is rendered with soft shading and highlights.

جمال التريف

أبرمت لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي اتفاقية شراكة مع وكالة المواهب المتحدة في لوس أنجلوس، للتدريب صناع الأفلام الشباب ورواد الأعمال المطموحين في قطاع الإعلام.

وتحدّف هذه الشراكة إلى دعم المواهب الشابة وتوفير المزيد من فرص الإنتاج السينمائي والتلفزيوني في دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة. حيث ستقدم مجموعة مختارة من هؤلاء الشباب فرصة للتدريب في مقر وكالة المواهب المتحدة في بيفرلي هيلز لتطوير الخبرات في هذا المجال، وسيقوم المشاركون بالدراسة وعمل الأبحاث خلال هذه الدورة التدريبية بهدف سبل مهاراتهم، وتعزيز معرفتهم، وتحديد فرص التعاون مع الوكالة في المستقبل.

وقامت لجنة دبي للإنتاج التلفزيوني والسينمائي برعاية أول مدرسة في هذا البرنامج، حيث تواجد رزان المرزوقي الذي تعمل حالياً تنفيذياً إعلامياً في مدينة دبي للاستديوهات التابعة لمجموعة تيكوم، في مقر الوكالة حالياً لهذه التدريب. وكجزء من هذا البرنامج أيضاً، سيتم إرسال بعضهم من الوكالة إلى دبي، لتجديد وتنمية مختلف الشariع المعنية بصناعة الأفلام والإعلام المحلية والعالمية.

وقال جريمي زيمير، الرئيس التنفيذي لوكالة المواهب المتحدة: نحن متحمسون لإبرام شراكة مع دبي من خلال

## هنـد صـبـرـى تستـعد لـحـضـور مـهـرجـان أـيـام قـرـطـاج السـينـمائـية فـي تـونـس



60

تستعد التجمة التونسية هذه صيرى  
حضور فعاليات الدورة الـ27 من مهرجان  
"أيام قرطاج السينمائية" في تونس، التي  
تنطلق يوم 28 أكتوبر الحالي. وبعدها  
تعود إلى القاهرة لارتفاعها باعمال فنية  
جديدة منها فيلم الكفر مع المخرج شريف  
عرفة ومستقل لرمضان 2017.  
وبتواجد هذه صيرى حالياً في الهند  
لتقاضاء عطلتها هناك حيث نشرت صورة  
من أيام البحر هناك عبر حسابها الشخصي  
بموقع تبادل الصور إنستغرام. ومن المقرر  
أن تغادر من هناك إلى تونس مباشرة قبل  
انطلاق فعاليات مهرجان قرطاج.  
يدرك أن آخر أعمال هذه صيرى الفنية  
الفيلم التونسي "زمرة حلب" مع المخرج  
رضى الباهي، ولم يتم عرضه في السينمات  
حتى الآن، وتقدم هذه شخصية "سلفي"  
وهي أم تعيش تغيرات تونس بعد الثورة،  
إضافة إلى تغيرات ظرارات على ابنها الوحيدة  
الراهق، وتنازل الأحداث عندما يختلق ابنها  
في قبره غامضة.



130

من 39 عاماً، والفضل يعود لأحمد  
منيب فيما وصل إليه.  
وأختتم وكيل الورثة تصريحاته  
بقولهم ينتظرون نتائج التحقيق،  
 خاصة أن الأغاني الخاصة بأحمد  
 منيب مسجّلة في جمعية المؤلفين  
 والملحنين، والجمعية تتضامن  
 معه في هذه الأزمة.

وأكمل مجدي ممبيب أن الراحل  
أحمد ممبيب حصل على وسام  
الجمهورية للفنون من الرئيس  
السابق عدلي منصور، وبالتالي  
لا يجوز أن يكون هناك تعنيف  
على أعماله، مشيراً إلى أن كل ما  
يُنتظرونه هو التقدير المعنوي  
قبل المادي، خاصة أن مصر بعمر

اعمال محمد مغير من أجل حل الأمر  
ولكته لم يجب عن اتصاله.  
وكتش وكتب الورثة عن كون  
مغير لديه 43 أغنية من الحان  
أحمد متيب بخلاف الأغاني التي لم  
تطرح، وأنهم ينتظرون رد الفعل  
الخاص بالمقابلة فيما يخص حفلة  
اليوم.

شارقة المسلسل.  
وأشار ماجد مثيب إلى أن الورثة اضطروا لأسفار إلى تقديم حلبة وليس شوكوى إلى نهاية الموسمين، خاصة أنهما أهل قاتلة «احتياط في الأول وفي الآخر»، مؤكداً أنه قبل تقديم الحلقة إلى الشفاعة حاول الاتصال بغيره وأوضح وكيل الورثة أن آخر ما ورد في هذا الأمر هو مسلسل متبرى الذي عرض في شهر رمضان الماضي وحمل اسم «المغنى». وقدم متبرى فيه 6 أغانيات للراحل أحمد مثيب، منها أغنية كانت تعرض بشكل شبه يومي، وفي النهاية لم يقدم له ولو شفاعة خاصة على