

«حبيب الأرض» أفضل روائي طويل و«سندرة» أفضل فيلم قصير و«نموت وتحيا الكويت» أفضل وثائقي طويل

الكويت تحصد 3 جوائز في مهرجان السينما الخليجي الثالث في أبوظبي



مستقل عام المهرجان الفنان حبيب غلوم



المخرج علي حسن يستلم جائزته بمهرجان السينما الخليجي



المخرج رمضان خسروه

■ **النبهان : النجاح الذي حققه الفيلم يؤكد أن الشباب الكويتي يمتلك الكثير من القدرات والمهارات الإبداعية**

الشيخة انتصار سالم العلي الصباح التي قال أنه «كان لها الدور الأكبر في إبرازه على أرض الواقع من خلال دعمها اللامحدود لكل خطوة فيه وحتى الانتهاء منه».

وتقدم بالشكر لطاقم العمل من ممثلين ومصورين وجميع المشاركين على ما بذلوه من جهود متخلصة.

من جهة أخرى أعرب المخرج علي حسن عن سعادته بفوز فيلم «نموت وتحيا الكويت» بجائزة المركز الثاني لمسابقة أفضل الأفلام الوثائقية الطويلة في ختام مهرجان السينما الخليجي الثالث الذي استضافته العاصمة الاماراتية أبوظبي.

وقال حسن وهو المنتج المنفذ ومخرج فيلم «نموت وتحيا الكويت» في تصريح لـ (كونا) إن فرحته مضاعفة بالفوز بهذه الجائزة نظرا لأن الفيلم من إنتاج تلفزيون دولة الكويت وهو العمل الوحيد الذي مثل مشاركة التلفزيون في المهرجان الخليجي.

وأشاد بالدور الكبير لوزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في هذا الإطار ودعمه المتواصل والاستحسان من أجل إبراز الفيلم الكويتي بأبهى صورة.

ووصف الفوز بالجائزة بأنه يعد وساما على صدره ويحفله للمسؤولية في مضاعفة جهوده لتقديم الأفضل في الاعمال السينمائية في المشاركة في المهرجانات المحلية.

وأشار إلى أن الفيلم جسد للمهمة الوطنية لأحدى شهديات الوطن وهي أسرار القبيدي وعملها الطويل مع المقاومة الكويتية خلال فترة الغزو العراقي على دولة الكويت. وكانت منافسات المهرجان انطلقت بيوم الأحد الماضي بمشاركة كوكبة من نجوم الفن والسينما والمسرح من جميع دول مجلس التعاون الخليجي.



من فعاليات مهرجان دول مجلس التعاون الخليجي السينمائي في دورته الثالثة بأبوظبي



مراغبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فاطمة الحسينان

■ **غلوم : «حبيب الأرض» جسد معاني الولاء والوفاء والتضحية للوطن**

«كونا» أعلنت لجنة التحكيم لمهرجان السينما الخليجي الثالث عن فوز دولة الكويت بثلاثة جوائز متنوعة ضمن مسابقات أفضل الأفلام السينمائية الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة (أنيمنشن) المشاركة في المهرجان.

جاء ذلك في ختام فعاليات المهرجان والذي نظّمته وزارة الثقافة وتنمية المعرفة الاماراتية بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي بفندق (روتانا الشاطئ) في العاصمة أبوظبي.

وحصل الفيلم الكويتي «حبيب الأرض» للمخرج رمضان خسروه على جائزة المركز الأول في مسابقة أفضل الأفلام الطويلة ومن خلفه الفيلم البحريني (الشجرة الناشئة) للمخرج محمد بوعلي ثانيا والفيلم الاماراتي (سائر الجثة) للمخرج سعيد سالمين ثالثا.

وحقق الفيلم الكويتي (سندرة) للمخرج يوسف البخشي جائزة المركز الأول في مسابقة الأفلام القصيرة (أنيمنشن) فيما حصل الفيلم السعودي (شباب بوب كورن) للمخرج رائد الشيخ على جائزة المركز الثاني.

وفي مسابقة أفضل الأفلام الوثائقية الطويلة نال الفيلم الكويتي (نموت وتحيا الكويت) للمخرج علي حسن على جائزة المركز الثاني خلف الفيلم الاماراتي (سواء قريبة) للمخرجة نجوم الغانم الذي حاز على المركز الأول في حين حل ثالثا الفيلم السعودي (متاعف) للمخرج فيصل العتيبي.

وفي مسابقة الأفلام الروائية القصيرة حصل الفيلم الاماراتي (طريق) للمخرج عبدالله الجنيبي على المركز الأول تلاه في المركز الثاني الفيلم البحريني (سارق النور) للمخرجة أيفاء داود وحل ثالثا الفيلم السعودي (بستط) للمخرجة هند الفهد.

واكتفت لجنة التحكيم لمسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة على

■ **الحسينان : حصد ثلاث جوائز متنوعة يؤكد المكانة المتميزة للسينما الكويتية وفي المنطقة**

جائزة واحدة في المرتبة الثانية والتي كانت من نصيب الفيلم السعودي (أصفر) للمخرج محمد سلمان.

وحظي الفيلم الكويتي (حبيب الأرض) الذي فاز بجائزة أفضل فيلم روائي طويل في مهرجان السينما الخليجي الثالث بإشادة المشركين في فعاليات المهرجان.

وقال مستق عام المهرجان الفنان الدكتور حبيب غلوم في تصريح لـ (كونا) أن فيلم «حبيب الأرض» للمخرج رمضان خسروه اجتمعت فيه كل مقومات النجاح للعمل السينمائي المكتمل من رواية وتمثيل وسيناريو وإخراج».

وأضاف غلوم أن الفيلم «جسد معاني الولاء والوفاء والتضحية للوطن بصورة رائعة استبق على اثرها الفوز بهذه الجائزة» متمنيا أن تظهر بقية الاعمال الفنية الخليجية بنفس المستوى والجودة.

وتذكر أن هذا المهرجان شهد حضور نخبة كبيرة من الفنانين



داود حسين يشترك فريق فيلم حبيب الأرض فرحتهم

■ **حسن : فوز فيلم «نموت وتحيا الكويت» في مهرجان السينما الخليجي وسام على صدري**

بالاعمال السينمائية الكويتية التي شاهدوها بشكل عام. وأضافت الحسينان أن التائق الكويتي في هذه المشاركة وحصوله على ثلاث جوائز متنوعة يؤكد «المكانة المتميزة للسينما في الكويت في المنطقة».

وأكدت حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي على «انتقاء الأفلام المرشحة للمنافسة بكل تجرد وحيادية بهدف الفوز ومن دون أي محايهة

الكويتي لمواصلة عطائه وتلقه في جميع المجالات بشكل عام والقطاع الفني بشكل خاص». وفي تصريح مماثل لـ (كونا) قالت مراغبة السينما في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الكويتي فاطمة الحسينان أن

جائزة فيلم «حبيب الأرض» تعد من أكبر جوائز المهرجان وأبرزها.

ولفتت إلى أن غالبية المشاركين أعربوا عن دهشهم وأعجابهم

جاسم الشبهان أن الشباب حققه الفيلم يؤكد أن الشباب الكويتي يمتلك الكثير من القدرات والمهارات الإبداعية التي تقوده إلى التائق والريادة في المجال السينمائي متى ما توفرت له القومات الاساسية وفي مقدمها الدعم لثادي.

ودعا الشبهان في تصريح لـ (كونا) «الجهات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص إلى توفير الدعم الكافي للشباب

الخليجيين المبدعين وعلى رأسهم الفنان المخضرم عبدالحسين عبدالرضا الذي قال أن «حضوره في حفل الافتتاح وساما على صدورنا».

وتقدم بالتهنئة إلى جميع الفنانين الخليجيين بجوائز المهرجان لافتا إلى أن الهدف من اقامته هو «دعم الشباب الخليجي لالابداع والتميز في المجال السينمائي».

وفي السياق ذاته رأى الفنان

«قلوب لا تتوب» يبدأ مساء اليوم عبر «الأولى»

في حلة جديدة من خلال تطوير الديكورات وأجهزة البث التلفزيوني والاستديوهات الثابتة بوزارة الاعلام ومنها برنامج صباح الخير يا كويت الذي يستعرض اهم الاحداث التي يشهدها اليوم، برنامج شاي الضحى الذي عاد مؤخراً للبث عبر شاشة الأولى في حلة جديدة، برنامج الليلة الذي يتم عرضه من الأحد إلى الخميس أسبوعياً، برنامج الميرة، وبرنامج مساء الخير. يأتي ذلك أيضاً في ظل استحداث العديد من البرامج المتنوعة والشبابية ومنها تصاميم وهيا فريدم من تقديم هيا الحوطي، بالإضافة إلى العديد من البرامج المميزة التي تنطلق القناة إلى إرضاء كافة أذواق متابعيها من خلالها.

سبت من كل اسبوع، بينما تكون سهرة الجمعة مع فيلم عربي من الافلام المنتجة حديثاً في العاشرة مساءً بينما تكون فترة عصر الجمعة مخصصة لعرض فيلم هندي في الرابعة عصراً وذلك حرصاً على تلبية مطالب كافة الأذواق.

كما أنه من المنتظر أن يتم الكشف عن العديد من الافلام الكارتونية حديثة الإنتاج من قبل شركة والت ديزني ومنها «ميكى ماوس» و«فيلم» «صوفيا».

أما البرامج المتنوعة فمن المنتظر أن يعود برنامج ليالي الكويت في شكله الجديد ليتم عرضه بشكل يومي بدءاً من نوفمبر المقبل وبشكل يومي.

كما يتواصل عرض العديد من البرامج

اليومي «الذهلة» بطولة عبدالرحمن العقل، منى شداد وهدي الخطيب، حصرياً على شاشتها يومياً في الخامسة عصراً.

بأني ذلك في إطار تطبيق خطة تطوير القناة المتبعة حالياً في مسعى إلى مواكبة حركة تطور الفضائيات المنافسة وذلك من خلال تنوع المواد المعروضة عبر شاشتها بالإضافة إلى السعي إلى جودة الاعمال المعروضة والأخذ في الاعتبار كونها حصرياً لم يتم عرضها عبر أي من القنوات في اوقات سابقة.

ويتوأك ذلك مع ما قد تم اعتماده من خطط سابقة ومنها تخصيص مساحة لكلاسيكيات الزمن الجميل من خلال عرض فيلم ابيض وأسود عصر كل يوم

تواصل القناة الأولى الفضائية بتلفزيون الكويت السير على النهج الجديد المتبع وفي خطوات جديدة على القناة من خلال اعتماد عرض المسلسلات حصرياً ولأول مرة خلال الفترة الحالية وخارج خارطة برامج شهر رمضان المبارك، حيث من المنتظر بدء عرض للمسلسل الجديد «قوب لا تتوب» بطولة محمد المنصور، باسمه حمادة، مشاري البلام، محمود بوشهري، يومياً بدءاً من الحادية عشرة مساءً الأحد ليكون بديلاً للمسلسل الجديد أيضاً «احلام على ورق» الذي انتهى مساء السبت الماضي وقام بطولته كل من زهرة عرفات، احمد ابراهيم و ابراهيم الزجالي.

وتواصل القناة أيضاً عرض للمسلسل



مشهد من مسلسل قلوب لا تتوب