

## تركي اليوسف يعيش «حياة ثانية»



تركي اليوسف

يشارك النجم ترقي اليوسف في المسلسل الخليجي الضخم «حياة ثانية» مع الفنانة هدى حسين، والعمل من تأليف علاء حمزة، وإخراج محمد القاسمي، وأنتاج المنتج عامر الصباج «صباح يكنشرون»، ومن المقرر عرضه خلال الدورة الرياضية المقبلة، ويضم عدداً بازراً من النجوم، و أكد يوسف أنه سعيد بخوض تجربة درامية جديدة، وأبدى نوعاً من التحفظ حول إعطاء تفاصيل عن العمل، وقال: «من يعمل ضمن هذه الكوكبة، وتحديداً الاستاذة هدى حسين، يعد محظوظاً لأنها تزلي على جوائب مهمة في أعمالها، ودائماً يكون حضورها للمناسسة».

التركية، وأوضح يوسف أن حزنه من نوعية الكتاب بات اليوم مشاهدة ونادرة، ويرفض المسار بمشاعره مساحة للخيال، فهو مبدع وبعيد عن القصص التقليدية، متمنياً التوفيق له وترملاته طاقم العمل في تقديم مسلسل «بيت الكبير»، والذي تم عرضه على الأضواء والانتصار على حد وصفه.

«كاريزما» تختارها بعد منافسة مع فناني الخليج

## شمس أفضل مطربة خليجية لعام 2016



شمس

احتارت مجلة «كاريزما» الفنانة شمس العريبي، وذلك أثناء قيامها بتصوير مسلسل «أفضل مطربة خليجية لعام 2016»، وذلك للعداء الفني، وتنوعها، بالإضافة لمعرفتها في آخر كلبيين «ست شهري»، و«زهقةاته ملئت»، وتوجهه في مقر العمل على الفنانة هدى حسين، وما حققه من نجاح لدى جمهورها في العالم العربي، كما سبّب تكرييمها بمعندها وسام شخصية العام، وفي هذا السياق، أصدرت مجلة «كاريزما» بياناً صحفياً قال فيه إن «اختيار الفنانة الكويتية شمس جاء بعد منافسة مع عدد من نجمات الأغنية الخليجية، إلا أنها استطاعت أن تجسم آخر اصطفافها من الدوحة وبفارق كبير جداً عن أقرب فنانة خليجية تفوقت معها على لقب أفضل لعام 2016، وذلك لعدة عوامل أهمها إمكاناتها الفنية وجمهورها العريض بكل الدول».

توكيلها في الأردن، وذكر أنها ستصدر إلى القاهرة في مطلع شهر نوفمبر المقبل لحضور فاعليات ختام مهرجان الإعلان العربي الذي يرأسه إبراهيم أبو ذكري، وما حققه من نجاح لدى جمهورها في العالم العربي، كما سبّب تكرييمها بمعندها وسام شخصية العام، وفي هذا السياق، أصدرت مجلة «كاريزما» بياناً صحفياً قال فيه إن «اختيار الفنانة الكويتية شمس جاء بعد منافسة مع عدد من نجمات الأغنية الخليجية، إلا أنها استطاعت أن تجسم آخر اصطفافها من الدوحة وبفارق كبير جداً عن أقرب فنانة خليجية تفوقت معها على لقب أفضل لعام 2016، وذلك لعدة عوامل أهمها إمكاناتها الفنية وجمهورها العريض بكل الدول».

بعد النجاح الكبير لحفلة أستراليا

## كارول سماحة إلى دبي لتصوير «إنت أونلاين»



كارول سماحة

لتحت النجمة كارول سماحة حفلة من العمر في فندق Sofitel Melbourne on Collins في أستراليا مساء ٢١ أكتوبر ٢٠١٦ ، والتي نفذت ببطءها بالكامل، وافت خلاة باقة متنوعة من أجمل أغانيها وسط تقاضي الحضور الذي تتبع ما بين عربي وأجنبي، كما حضر الحفل عدد كبير من القيادات السياسية والإجتماعية الاسترالية ومن الحالات المشهورة.

في نهاية الحفل، تسللت كارول برقعها تكرييمها من قبل مؤسس ورئيس غرفة أستراليا وليسان للت التجارة والصناعة (ALCCI) الاستاذ شادي زقواني عن طائفتها وقيمتها الفنية في الوطن العربي.

من جهة أخرى، توجه كارول إلى دبي حيث ستقوم بتصوير حلقة من برنامج «إنت أونلاين» مع وسام بريدي سترعرض قريباً عبر قناة دبي.

## «روتانا» تطلق جملة مشاريع فنية



أمير السعيد مع سالم الهندي

في الوقت الذي يضع المتسات التهائية على تسجيل أغانيه جديدتين في السوق، يحمل نسخة البولها الأخير الذي يحمل نفس الاسم ويضم 8 أغانيات متنوعة ما بين الخليجي والعربي والبناني والمصري، وهي «حظة كبيرة» تصوير هذين العدين على طلاق العمل «أروج بلدي» - كتاب عليه «أروج» - منه - أنساني خالص»، وسيكون من توزيع روتانا، أما الفنان محمد رضا، فقد أتم تحريره لـ«الدمعة الحمراء».

كليب جديد يعنوان «ستين

«الماستر» من الألبوم المقرر طرحه في الأسواق مع نهاية أكتوبر

في لبنان بحضور متنوع من لبنان

وكافة الدول العربية، فيما تستعد

الشركة لإطلاق الابومه الفنان

الجديد الذي سيكون من إنتاجها

وتوزيعها.

ويستعد الفنان قايز السعيد

لإصدار الابومه الفنان الجديد

«أنا وبي» بعد ان انتهى من وضع

المسات التهائية على أغانيه، على

أنه زار شركة روتانا، في إطارها

الرئيسي بدبي، وسلمهم نسخة

فيها مع عدد من كبار الشعراء

والمحبين في الوطن العربي، مع

الإشارة إلى أن أغنية «سبها

ليل» التي تحمل الابومه اسمها قد

حقق نجاحاً كبيراً حيث حظط

حاجز 10 مليون مشاهدة عبر

القناة الرسمية لشركة روتانا

على موقع YouTube . والجدل

بالذير هو أن شركة روتانا تحيز

حالياً الحق إطلالق هذا الابومه

بحضور أهل الصحافة والإعلام.

من جانبها، أختي الفنان أيمن

الحسين - يا ريت - تعاونت

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية

الحادي عشر - قلب وروح - مش

عازفه لـ«أبي - عكل اللي شافتها

- عزيز - يا ريت -

وأطلقوا على أغنية