

«اشتباك» و«بالحلل» سيعرضان على رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية

«دبي السينمائي الدولي» يقدم سنوياً أفلاماً عربية استثنائية لترشيحات «غولدن غلوب»

آخر لزوجته السابقة ليتمكن من زواجها مرة أخرى، للمرة الرابعة. أما لبنى، المطلقة حديثاً، فتكتشف أنها قادرة على الزواج من حبيبها الحقيقي أخيراً، ولكن لعقد زواج قصير الأجل لأنه متزوج ولديه عائلة. الفيلم من تمثيل دارين حمزة، ووديع سلمان وميرنا مكرزل. وتعتبر هذه المباراة هي خير مثال على سعي «مهرجان دبي السينمائي الدولي» لتطوير شركات مبتكرة وأستراليجية مع جهات ذات صلة في جميع أنحاء العالم، وذلك لدعم وتعزيز نجاح السينما العربية على المستوى الدولي. وقال عبد الحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «متحمسون جداً كوننا في موقع يتيح لنا عرض أعمال سينمائية بارزة من المنطقة أمام رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، ونحن ملتزمون بدعمهم للتواصل للسينما العربية. تعد جوائز غولدن غلوب واحدة من أكبر الجوائز المرموقة للكريم الأفلام، وهذا النوع من التكريم هو المفتاح لرفع مكانة السينما العربية على الساحة العالمية. المخرجان محمد دياب وأسد فولادكار هما مثالان رائعين عن المواهب العربية البارزة التي قدمت كل ما هو ممتع ومميز وأصيل ومبتكر، وبكل تأكيد يستحقان الإشادة التي حصلوا عليها».



لقطة من فيلم «بالحلل».



مشهد من فيلم «اشتباك».

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» أنه سيقدم سنوياً فيلمين عربيين استثنائيين ترابطة هوليوود للصحافة الأجنبية (HFPA) في لوس أنجلوس كي يُنظر في ترشيحهما لجوائز «غولدن غلوب». ويشهد الحدث الافتتاحي الذي سيقام في 14 نوفمبر 2016 تقديم الفيلم الرائع «اشتباك» للمخرج المصري محمد دياب، إضافة إلى الفيلم الكوميدي والجريء «بالحلل» للمخرج اللبناني أسد فولادكار، لأعضاء رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية، على أمل أن تحصل أفلامهما على شرف الترشيح لجوائز «غولدن غلوب» العالمية. وحقق كلا الفيلمين جماهيرية كبيرة أثناء عرضهما في جميع أنحاء العالم، وحصلتا على إشادة النقاد والجمهور على حد سواء. وساهم الأداء المذهل والسرد القصصي المقتضب وطريقة الإخراج المعاصرة والمبدعة في كسب الفيلمين تقدير عالمي. وبعد فيلم «اشتباك» مشروع الإخراج الثاني للمخرج والكاتب المصري محمد دياب، وقد عُرض في افتتاح «جائزة نظرة ماء» ضمن الدورة الـ69 من «مهرجان كان السينمائي» في وقت سابق من هذا العام، وقد اختير ليكون الفيلم المصري المرشح لـ«جائزة الأوسكار» في العام 2017. «اشتباك» هو الفيلم الذي طال

والصراخ، وبالتالي قيامهم بالتعامل مع رغباتهم وفقاً لهذه الأحكام، ما يثير المسألة حيناً، والخرافة أحياناً، حيث تظهر عواطف، وهي امرأة في منتصف العمر لديها ابنتان، ساعية لإيجاد زوجة ثانية لمساعدتها على تلبية متطلبات زوجها الحب جداً، كما يحاول مختار، الشاب الغيور جداً، إيجاد رجل

و«انتيرة السينمائي الدولي» و«رؤفاد السينمائي الدولي». ويسري فيلم «بالحلل» أربع قصص عائلية لبنانية متداخلة لتلج بين التراجيديا والكوميديا، عن رجال ونساء ملتزمين بأحكام الإسلام، يحاولون إدارة حياتهم العاطفية، من حب وزواج وعلاقات وفق مفهوم الحلل

مرموقة في جميع أنحاء العالم، وكان الخيار الرسمي باسم لبنان لنيل «جوائز الأوسكار». ثم اختير فيلم «بالحلل» لافتتاح «مهرجان لوكارنو السينمائي» بعد عرضه العالمي الأول في الدورة الـ12 لـ «مهرجان دبي السينمائي الدولي». ودخل الفيلم في مناسبات مهرجانات أخرى مثل «صندانس السينمائي»

تفاعلهم مع بعضهم البعض النظام والحفاظ على السلام في الشوارع ومواجهة المظاهرات، وذلك عبر اللقاء القبض على جميع المتهمين وزجهم بشاحنة التحقيق الخاصة بالشرطة. يجتمع داخل هذه الشاحنة أشخاص من خلفيات سياسية واجتماعية مختلفة لمواجهة مصيرهم المحتوم، ويختلط حكيث مريم، الذي فاز بجوائز

تتظاره بعد أن قدم دياب فيلمه الأول «القهرة 678» من إخراجته وكتابته، والذي حقق نجاحاً تجارياً كبيراً وحصد العديد من الجوائز. تدور أحداث الفيلم بعد سنتين من قيام ثورة يناير 2011 في مصر، حيث ما زالت القوى السياسية تتعارك من أجل السيطرة على الحكم.

انتظاره بعد أن قدم دياب فيلمه الأول «القهرة 678» من إخراجته وكتابته، والذي حقق نجاحاً تجارياً كبيراً وحصد العديد من الجوائز. تدور أحداث الفيلم بعد سنتين من قيام ثورة يناير 2011 في مصر، حيث ما زالت القوى السياسية تتعارك من أجل السيطرة على الحكم.

فهد الكبيسي يشدو «علموه كيف يجفو» لأمير الشعراء أحمد شوقي

قام الفنان فهد الكبيسي بتسجيل وتصوير أغنية "علموه كيف يجفو" من كلمات أمير الشعراء الراحل أحمد شوقي بطريقة حديثة جداً ورومانسية، بعيدة عن زخم الإقاعات مستخدماً مجموعة من الآلات الطربية كالعود والبيانو والقانون والسكسفون، متعاوناً مع أمير العازفين في الوطن العربي، والذين شاركوا في عملية التصوير مع المخرج العراقي ياسر الياسري. وتعتبر هذه النوعية من التسجيل والغناء بشكل مباشر، وتصويرها في نفس الوقت، الأولى من نوعها، والتي نفذها في أحد الاستوديوهات في دبي مع مهندس الصوت البحريني جاسم محمد إلى جانب كاميرا ياسر الياسري وفريق عمله، حيث تم عرض الأغنية المصورة من خلال قناة فهد الكبيسي في موقع "اليوتيوب" والمتضمنة أيضاً مجموعة أخرى من الأغنيات الطربية القديمة التي جدها بصوته. ومن جهة أخرى، وضمن إستعداداته للمرحلة المقبلة من أعماله ونشاطاته، يعكف الكبيسي حالياً على تسجيل أغنيات البوم الجديد، بعدما اختار الأغنيات التي سيتضمنها، والذي سوف يطرح في الأسواق في خلال الشهرين القادمين، دون تحديد الوقت النهائي، خاصة وأنه في المراحل الأخيرة من تسجيل وتنفيذ العمل ووضع صوته على بعض الأغنيات التي لم تنتهي بعد، متعاوناً بها مع أسماء كبيرة ومنتزة في عالم الأغنية القطرية والخليجية والعربية أيضاً.



فهد الكبيسي خلال تصوير الأغنية في أحد استوديوهات دبي

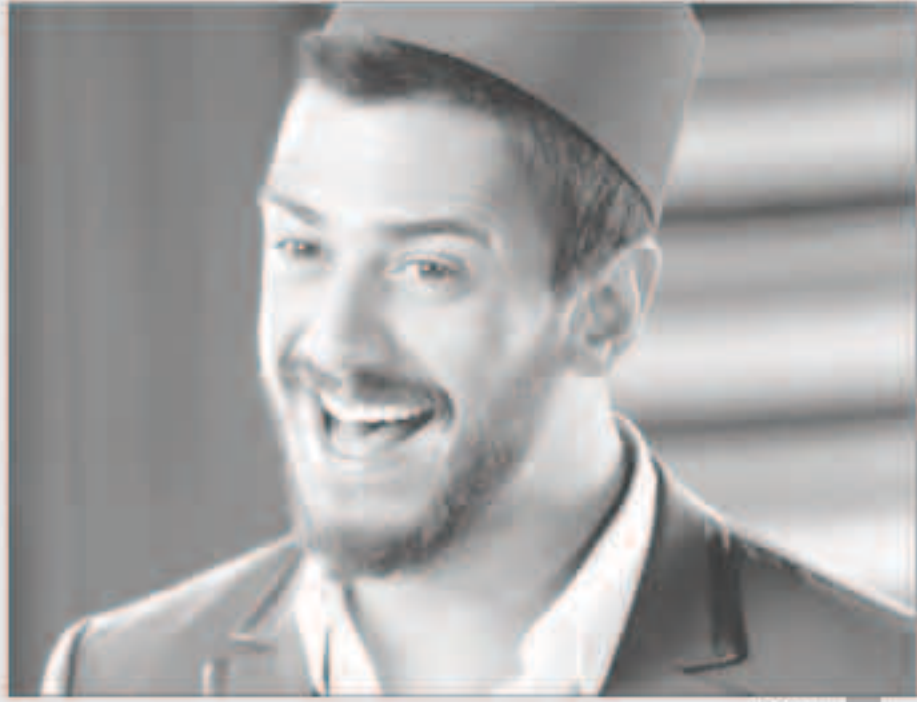
هنا الزاهد في انتظار «مكالمة الزعيم» .. وغادة عادل تفكر

نفت الفنانة الشابة هنا الزاهد كل ما تردد عن ترشيحها للمشاركة في مسلسل الفنان عادل أمال، للعام الثاني على التوالي، والذي يحمل اسم «علايرت عدلي علام» المشارك في مارلون دراما رمضان 2017. وأكدت الزاهد أنها «سمعت عن ترشيحها» بعد تألقها العام الجاري في مسلسل «مامون وشركاه»، ولكنها لم تتلق اتصالاً من المخرج أو الجهة المنتجة أو الزعيم حتى اللحظة، بينما تلقت غادة عادل اتصالاً ولا زالت تفكر، فيما الفنانة رانيا يوسف مشغولة جداً بدم مريم. هنا أكدت أنها لم تقرر بعد كيف ستكون مشاركتها في موسم دراما رمضان المقبل، فيما الأولوية ستكون لمسلسل النجم الكبير عادل أمال، كما أنها تسعى للحضور سينمائياً بأدوار مميزة خلال الفترة المقبلة، وهناك مشروع فيلم على الطريق. يذكر أن شائعات ترشيح النجمات الجميلات لمسلسل عادل أمام الجديد لا تتوقف، والمؤكد منها حتى اللحظة هو الفنانة مي عمر نجمة مسلسل الأسطورة، وهناك مفاوضات مع النجمة غادة عادل للانضمام لفريق العمل من دون ختم الأمر رسمياً، في وقت نفت الفنانة رانيا يوسف كل ما تردد عن توقيعها عقد بطولة مسلسل «علايرت عدلي علام»، مؤكدة أنها ستشارك في مسلسل آخر وهو «دم مريم»، ولا تكلن أن وقتها يسمح بتقديم عمل آخر.

يذكر أن شائعات ترشيح النجمات الجميلات لمسلسل عادل أمام الجديد لا تتوقف، والمؤكد منها حتى اللحظة هو الفنانة مي عمر نجمة مسلسل الأسطورة، وهناك مفاوضات مع النجمة غادة عادل للانضمام لفريق العمل من دون ختم الأمر رسمياً، في وقت نفت الفنانة رانيا يوسف كل ما تردد عن توقيعها عقد بطولة مسلسل «علايرت عدلي علام»، مؤكدة أنها ستشارك في مسلسل آخر وهو «دم مريم»، ولا تكلن أن وقتها يسمح بتقديم عمل آخر.

هنا الزاهد

العاقل المغربي يكلف محاميه للترافع عن قضية لمجرد



سعد لمجرد

المغربي في فندق «ماريوت» الباريسي، لتحتمي بخدمة الاستقبال، ووجهت تهمة «الاغتصاب مع ظروف شديدة للجريمة»، فضلاً عن تهمة «العنف العمد مع ظروف شديدة للعقوبة» إلى الفنان سعد لمجرد، وذلك بعد أن اتهمته الفتاة الفرنسية بأنها تعرضت للاغتداء في غرفته بالفندق. وكانت السلطات قد اعتقلته صباح الأربعاء في باريس، حيث كان يفترض أن يحيى حفلاً مساء السبت الماضي. واظهرت عناصر التحقيق الأولى أن النجم المغربي قد تناول الكحول والخدرات عند حدوث الوقائع المتهمة بها. وورد اسم المغني هذه السنة أيضاً في قضية اغتصاب في الولايات المتحدة تعود إلى العام 2010، إلا أنه ينفي أن يكون ضالعا فيها.

أوصى ملك المغرب محمد السادس، عائلة الفنان المغربي سعد لمجرد، بأن يتولى المحامي إيريك دسبون موريتي، الدفاع عنه، حسب ما أوردته وكالة الأنباء المغربية. ووفق سفارة المغرب في باريس، فإن العاقل المغربي، «قرر التكفل بأنعاب الدفاع». ووضع سعد لمجرد، السجن في باريس، يوم الجمعة الماضي، للاشتباه في تورطه في قضية «اغتداء جسدي وجنسي». ويحتجز لمجرد في سجن Fleury Mérogis، وسيبقى فيه حتى عرضه على القاضي غدا الثلاثاء لمناقشة سير التحقيقات. وتلف فتاة فرنسية، 20 عاماً، وراء الشكوى ضد سعد لمجرد، (31 عاماً)، لدى شرطة باريس، وفادت بأنها نجت في الهرب من غرفة الفنان

ميس حمدان: لم أتعاقد على أي عمل درامي لرمضان



ميس حمدان

نفت الفنانة ميس حمدان توقيع أي أعمال درامية لرمضان المقبل. وقالت ميس إن ترشيحات الفنانين لمسلسلات رمضان المقبل لا تدخل حيز التنفيذ إلا بعد انتهاء كتاب صناع الدراما منها بشكل نهائي، وأن الاختيار يجري بعد عقد جلسات عمل مع الفنان المرشح لكل دور. وكانت آخر أعمال الفنانة ميس حمدان مسلسل «شطرته» الذي تم تصويره على 3 أجزاء.