العسعوسي والعثمان والنجار يعلنون غداً عن مهرجان الكويت السينمائي 2017

محمد العسعوسي

عبدالله العثمان

د. خلود النجار

يقام في الساعة الحادية عشر من صباح غد الاربعاء المؤتمر الصحفي الخاص بالاعلان عن مهرجان الكويت السينمائي 2017 . وسيقام المؤتمر في مقر المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب .

هذا وسيشارك في المؤتمر الامين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب محمد العسعوسي ومدير المهرجان عبدالله العثمان والدكتورة خلود النجار رئيسة اللجنة الاعلامية لمهرجان الكويت السينمائي . الذي ستنطلق اعمال دورته الاولى اعتبارا من 17 مارس 2017 . بمشاركة سينمائية دولية . الدعوة موجهة لكافة الزملاء الصحافيين والاعلاميين .

فايز السعيد يتعاون مع راشد الماجد بأغنية جديدة

فايز السعيد وراشد الماجد في الاستديو

في تعاون جديد يضاف إلى إنجازات سفير الألحان الفنان فايز السعيد تعاونه مع سندباد الأغنية الخليجية النجم راشد الماجد بأغنية جديدة حملت اسم «الشكر الله»، وهي من كلمات الشاعرة أصايل وتوزيع زيد نديم، والإيقاعات سمير القطان، والكورال شباب وبنات الامارات، وتم التسجيل في استوديوهات «فايز السعيد ميديا»، واستطاع السعيد تقديم اللحن المميز الذي يتناسب مع صوت راشد والنهج الذي يتبعه اغنياته.

هذا التعاون بين الثنائي فايز وراشد ليس الأول ولن يكون الأخير، فقد سبقه الكثير من الأغاني، لما تربطهما من صداقة حميمة، ومن التعاونات السابقة، «ما جاني النوم»، «ودّي أشرح»، و«شيخ الشباب» وغيرهم. وقد حققت الأغنية بعد يومين على إطلاقها أكثر من 225 الف استماع على قناة راشد الماجد الخاصة عبر موقع يوتيوب.

وتقول الأغنية في المقطع الأول:

«الشكر الله لك عطاني.. ياللي تعني لي الكثير
حتى عمري شوي عمري.. لو اقول إنه فداك»

أبو بكر سالم في العناية الفائقة بعد انتكاس حالته الصحية

أبو بكر سالم يدخل العناية المركزة

تراجعت الحالة الصحية للفنان أبو بكر سالم مجدداً وبشكل مفاجئ أول أمس، الأمر الذي استدعى دخوله العناية المركزة في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

وبحسب تأكيدات نجله أحمد فإن والده يعاني من مشاكل صحية في الكلى تسببت في ضعف المناعة لديه. وبعد تحسنه وعودته من ألمانيا، استقبل عدد كبير من محبيه، الأمر الذي فاقم وضعه، وقال: «فضل الأطباء بقاءه في التنويم لإجراء مزيد من الفحوص ومتابعة حالته أولا بأول، ووضعه إلى الآن مستقر».

وكان أبو بكر سالم، الذي يعاني منذ سنوات من مشاكل صحية في القلب وفشل كلوي، قد عاد إلى الرياض في 29 أكتوبر الماضي بعد رحلة علاجية في ميونخ بألمانيا.

يدخل المنافسة عبر الألبوم وiTunes

«روتانا» تعيد راشد الفارس بـ21 أغنية

راشد الفارس

بعد ست سنوات من إصدار البومه السابق «شي ثاني»، يعود الفنان الخليجي راشد الفارس هذا الاسبوع مع شركة «روتانا للصوتيات والمرئيات» بـ21 اغنية جديدة، ستتوزع ما بين البومه الذي يحمل عنوان «ناوي» والذي سيعيده للمنافسة بقوة على صعيد الأغنية الخليجية، عدا عن اربعة اغاني اخرى سيطرحها عبر تطبيق «iTunes» وهي: «أحسن أبعد»، «أبيك»، «لا تشكيلي»، «هاا ابشر». علماً أن هذه الأغنيات الأربعة ستُطرح من خلال تطبيق «iTunes» بمصاحبة آلة البيانو، بينما ستظهر في الألبوم بشكلها الموسيقي المعتاد.

وبالحديث عن الألبوم، فهو يضم 16 اغنية جمعت بين الرومانسية والشبابية بما فيها من أصالة وحداثة، واجتمع بكلماتها وألحانها عدد من الشعراء والملحنين المعروفين الذين كان لهم الفضل بإعادة «الفارس» الى وهجه الغنائي.

فعلى صعيد الأعمال الـ20 الجديدة، فقد لحن ياسر بو علي تسعة اغاني منها هي: «ناوي، ما اشتبهت، لحظة عذاب، الراعية، اعتذر له، لا تشكيلي، ابيك، كل حاجتي، عيوبك كثيرة»، فيما لحن «سهم» سبعة أغاني هي: «ثق تماما، على العز ربوك، الغفران والتوبة، الهوى، احسن ابعد، على الوساده، هاا بشر». ولحن اغنية واحدة كل من «محمد بو داله وأحمد الهرمي وماجد المخيني وناصر الصالح».

أما على صعيد الكلمات، فكتب الأمير بدر بن عبد المحسن «على الوساده»، فيما ذهبت «حصة الاسد» في كلمات الأغاني الـ21 لـ«العالية» بخمسة أغاني، وثلاثة كتبها أحمد علوي، ولكل من الشاعرين قوس وسعود البابطين أغنيتين، واغنية واحدة من نصيب الشعراء: عبد الله بو داله، د.راكان بن سياف، علي عسيري، مساعد الرشيدي، فهد المساعد، عطا الله القحطاني، فيصل السديري. علما أن تسجيل معظم الأعمال تم في لندن.

الجدير ذكره، أن «الفارس» الذي التقى مؤخرا مع الرئيس التنفيذي لشركة «روتانا» سالم الهندي، سلمه «ماستر» البومه الجديد، واللافت انه يظهر بصورة غلاف البومه «ناوي» بإطلالة جديدة مرتديا البدلة الرسمية مع القبعة.

«ملتقى دبي السينمائي» يعلن القائمة النهائية للمشاريع المتنافسة على جوائز 2016

ليال بدر وانطوان خليفة وأسامة بواردي وجاين ويليامز

كشف «ملتقى دبي السينمائي»، منصة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» للإنتاج المشترك، الأكثر نجاحاً في المنطقة، عن تشكيلة مميزة من 13 فيلماً، من مختلف أنحاء المنطقة، تتنافس لعرض أفضل ما لديها، في الفترة من 9-11 ديسمبر المقبل، خلال فعاليات دورة المهرجان الـ13.

ويوفر «الملتقى» منصة لصانعي الأفلام الناشئين والمحترفين في الوطن العربي، للحصول على تمويل نقدي وإقامة شبكات التواصل مع الخبراء العالميين في القطاع السينمائي، لمساعدتهم في إيصال أعمالهم إلى الشاشة. وحقق «الملتقى» منذ انطلاقه في العام 2007، نجاحاً مذهلاً في تقديم مشاريع الأفلام من المنطقة العربية، مُنجزاً أكثر من 50 فيلماً، تنافست على أرفع الجوائز العالمية.

كما يُعد «ملتقى دبي السينمائي» مركزاً للتعاون والتطوير، وهو أحد مقومات «سوق دبي السينمائي»، ضمن «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، ويجسّد التزام المهرجان بدعم صناعة الأفلام العربية، وتوفير منصة عالمية للموهوبين في المنطقة، ويركز أيضاً على مد الجسور بين الثقافات، من خلال الجمع بين محترفي السينما العرب والدوليين، للتعاون في إنتاج أفضل المشاريع السينمائية.

وتتنافس مجموعة متميزة من المشاريع للفوز بالدعم وفرص التمويل المتاحة عبر «الملتقى»، وهي:

– «غبار الطفولة» – هيام عباس، لبنان.
– «ما زالت الجزائر بعيدة» – عمر هقاف، الجزائر / فرنسا.
– «فرحة» – دارين ج. سلام، الأردن.
– «من شجرة النخيل الى النجوم» – ليلى البياتي، عراق / فرنسا.
– «شارع حيفا» – مهند حيال، العراق.
– «بلاد لها العجب» – نادين خان، مصر.
– «الحياة = شوائب سينمائية» – افيديس كابريليان، سوريا / لبنان.
– «العائلة الكبرى» – إليان الراهب، لبنان.
– «الكنز» – عبدالله الطايع، المغرب / فرنسا.
– «شودا» – داود أولاد السيد، المغرب.
– «ابن رجل مهم» – نجوى نجار، فلسطين.
– «الدفالتر» – خليل جريج، لبنان.
– «العرب الغربيون» – عمر الشرقاوي، مصر / فلسطين.

وتتضمن الجوائز المقدمة من المؤسسات الراعية، التي تساهم في تحقيق أهداف «ملتقى دبي السينمائي»، جائزة «سيتي سكيب» جائزة الصف الأول، بقيمة 10 آلاف دولار أميركي، وجائزة «شبكة راديو وتلفزيون العرب» (ART) بقيمة 10 آلاف دولار أميركي، وجائزة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بقيمة 25 ألف دولار أميركي، وجائزة «المنظمة الدولية للفرنكوفونية» بقيمة 5000 يورو.

وإلى جانب الجوائز النقدية، يختار «ملتقى دبي السينمائي» خمسة من المنتجين العرب المشاركين للحصول على اعتماد مجاني في شبكة المنتجين في «مهرجان كان السينمائي»، وهي مبادرة مرموقة للتواصل بين أبرز المنتجين من أنحاء العالم.

في هذه المناسبة، قالت شيفاني بانديا، المدير الإداري لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «يهدف ملتقى دبي السينمائي إلى تعزيز التعاون، ودفع التطوّر، مما يجسّد التزام المهرجان بدعم السينما العربية، ويوفر منصة دولية للمواهب الإقليمية، ويعدّ الدعم المقدم من الملتقى عنصراً حيوياً وفعّالاً لنمو قطاع الأفلام في المنطقة، وتساهم الأعمال المشاركة في كسب التميز السينمائي، وترسيخ مكانة الإمارات والشرق الأوسط على الخارطة السينمائية العالمية».

وقالت جين ويليامز، مدير «ملتقى دبي السينمائي»: «يلعب الملتقى دوراً محورياً في دعم صانعي الأفلام الإقليميين على إقامة شبكات التواصل مع الخبراء الدوليين في القطاع السينمائي، لمساعدتهم في إيصال مشاريع أعمالهم إلى الشاشة الكبيرة، فالدعم المميز، وفرص التواصل التي يوفرها الملتقى على مستوى القطاع، تساهم في خلق أجواء مشجعة، تتيح لصانعي الأفلام فرصاً واعدة للتمويل والعمل، مما يساعدهم في تجاوز القيود، وترسيخ مكانة صناعة الأفلام العربية على الساحة العالمية».

يُذكر أن باقات التذاكر للدورة الـ13 من «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، المنعقد في الفترة بين 7 و14 ديسمبر المقبل، متاحة للبيع. لمزيد من المعلومات عن حزم التذاكر والتسجيل للإعلاميين والطلبة والسينمائيين، يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.diff.ae.

بعد فوزهما بمسابقتها

ديانا حداد تكرم الفائزين السعودي واللبنانية في دبي

ديانا حداد برفقة الفائزين السعودي واللبنانية خلال استقبالهما

بعد تفاعل وإشتراك جمهورها الكبير بمسابقتها التي أطلقتها بعنوان «ديانا حداد سوبر فان»، إستقبلت «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد وعلى نفقتها الخاصة الفائزين من «الفانز» الذين إشتركوا في المسابقة بعد إجراء السحب من بين الاسماء، الأول شاب من المملكة العربية السعودية، والثانية فتاة من الجمهورية اللبنانية، حيث تم دعوتهم الى الإمارات، وإستقبالهم في مدينة دبي ضمن أعلى مراتب الإستقبال والخدمات السياحية بدرجة vip تحت متابعة وإشراف إدارة أعمالها المتمثلة بالسيد حلمي بشير.

وقد تم إستقبال الفائزين السعودي واللبنانية في مطار دبي الدولي، بحضور أهل الصحافة والإعلام، ثم قامت «البرنسيسة» باستقبالهما ودعوتهما على العشاء في أحد المطاعم الراقية من مطاعم منطقة «ستي ووك 2» في دبي، ثم قاموا في اليوم التالي بجولة سياحية إنتهت في أكبر مدينة العاب مغطاة في الشرق الأوسط IMG قضو خلالها وقتاً طويلاً مرحاً، وتم إستقبالهما من إدارة المدينة الترفيهية ضمن خدمات الدرجة الأولى، الى أن تم توديعهما بعد قضاء عدة أيام وصفها الفائزين بأنهما من أجمل أيام حياتهما خاصة وأنهما التقيا لأول مرة مع ديانا حداد وتحدثوا معها وإلتقطوا الصور التذكارية و«السيلفي» بحرية كبيرة، بعد أن كان مقابلتهما كما وصفاها للإعلام أنها من حلم حياتهما الذي تحقق.

وأعربت ديانا عن سعادتها بالتجاوب الكبير من «الفانز» مع مسابقتها «ديانا حداد سوبر فان» التي أطلقتها من خلال حساباتها في وسائل التواصل الإجتماعي الخاصة بها والرسمية، مؤكدة أنها قامت بها من أجل تكريم جمهورها ومتابعيها نظراً لإهتمامهم الكبير والمتميز في متابعتها فنياً وإجتماعياً، وقالت أنها نوع من أنواع التقدير التي تحاول قدر إستطاعتها أن تكون في تواصل مستمر معهم والى جانبهم، مؤكدة أنها ستقوم بعمل مسابقة أخرى قريباً من أجل جمهورها، وتقديراً لهم ولمكانتهم الكبيرة في قلبها.

الى جانب ذلك تستعد «البرنسيسة» الى وضع صوتها على أغنية منفردة جديدة ستقوم بإصدارها خلال الفترة المقبلة من اللون الغنائي اللبناني العربي، سيتم الكشف عن تفاصيلها خلال الفترة المقبلة.