

مهرجان « دبي الدولي » يعلن عن المجموعة الثالثة من أفلام « سينما العالم »

تري» وهو اليوم الأخير لفقرة «نيك كيف آند ذا بيك سيدس». لكن توقيتها جاء في الفترة نفسها التي أعلنت وفاة آرثر، ابن نيك كيف، الذي يبلغ عمره 15 عاماً، وفيه يتناول كيف المشاعر المؤلمة والصدمة والفجأة، ويتحدث عن ألم فقدان، وضرورة الاستمرار في الإبداع.

يُكشف المخرج التشيلي بابلو لارين عن أكثر اللحظات المسالمة في تاريخ أمريكا في فيلمه «جاكي». تتألق ناتالي يورتمان في دور جاكين كينيدي، إذ يبحث الفيلم بذكاء في الأسطورة والمراة التي تلق خلف الصورة، جاكين تصارع للحفاظ على إرث زوجها بعد اغتياله، وعليها أن تستعيد إيمانها لإنقاذ مستقبلها.

في هذه المناسبة، صرح مسعود اسم الله آل علي، المدير الفني لـ«مهرجان دبي السينمائي الدولي» قائلا: «يهدف في كل عام إلى توفير مجموعة رائعة من الأفلام العالمية، التي تجسد قصصاً فريدة، وتصور نشاط حياة وجهات نظر مختلفة، وذلك لتحقيق التزام المهرجان بتفاعل الجمهور وبناء الجسور بين الثقافات. ونحن متأكدون من أن هذه المجموعة سترضي الأنواق وتقدم فرصة سينمائية جديدة للجمهور». وتعليقاً على الأفلام المشاركة في برنامج «سينما العالم»، قال نائبين مولدي، مدير البرنامج: «يشكل برنامج «سينما العالم» جزءاً أساسياً من المهرجان، حيث تعرض أفضل ما تنتجه السينما العالمية لجمهور دولة الإمارات، وتتيح فرصة رائعة لمحبي الأفلام، للتمتع بتجارب ثقافية وسينمائية من مختلف أنحاء العالم».



مشهد من فيلم «حيوانات ليكية».



لقطة من فيلم «جاكي».

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن 12 فيلماً جديداً من المنتظر أن تعرض ضمن برنامج «سينما العالم»، وذلك في دورته الـ13 التي تستعرض أبرز المواهب العالمية في أفلام جديدة، يقدمها نخبة من المخرجين والممثلين المبدعين. وسوف تعرض مجموعة أفلام مختارة بعناية من قبل مرمجي المهرجان، بهدف إمتاع الجمهور، واصطحابه في رحلة لا تنسى عبر الثقافات والرؤى العالمية المتنوعة.

تشمل المجموعة الثالثة الجديدة، آخر فيلم للمخرج السينمائي الراحل أخيراً، عباس كياروستامي، وهو فيلم قصير بعنوان «أعني لمزلي». يصور كياروستامي يعيشه صورا جميلة لسلام وأزقة قديمة في جنوب إيطاليا.

وفي السياق ذاته يأخذنا صديق الراحل كياروستامي، المخرج والمصور الفوتوغرافي سيف الله صمديان، مع فيلم «76 دقيقة و15 ثانية مع عباس كياروستامي» في رحلة بصرية تمتد إلى 25 عاماً من الصداقة، داخل وخارج إيران مسجلاً لحظات صادرة في حياة عباس كياروستامي: الإنسان، والمخرج.

يشارك الممثلان المرشحان لجائزة الأوسكار: إيسي آدامز، وجيك غيلنهال في فيلم العاطفة «حيوانات ليكية»، للمخرج الأمريكي توم فورد. يكشف الفيلم الخطوط الرفيعة بين الحب والغضب، وبين الانتقام والخلع في قصة مطلقين يكتشفان الحقيقة المرة عن نفسيهما وعلاقتهم. ومن إسبانيا، ينضم المخرج

الذي يعيش مع والدته دوروتيا، التي تخشى بسبب تفاوت العمر، واختلاف جيليهما، من عدم قدرتها على التواصل مع ابنها، فتطلب مساعدة كل من أبي وجولي، اللذين تقاربان جيمي، في العمر الذي ناهز عمره 77 عاماً، زيارة الدرج المقدس في فارناسي، قبل أن توفيته الحية، ويطلب من ابنة راجيف مرافقته، يبقى راجيف في صراع داخلي بين الكوث مع والده المريض، أو العودة إلى منزله لأداء واجباته. الفيلم من تمثيل عادل حسين.

«فندق سالفيشن» - دراما لطيفة ساحرة تتحدث عن أب وابنة، يتفرقان على بعضهما البعض، وهما يواجهان وقائع الحياة أيضاً. بعد أن رأى مثاماً، يقرر داما الذي ناهز عمره 77 عاماً، زيارة الدرج المقدس في فارناسي، قبل أن توفيته الحية، ويطلب من ابنة راجيف مرافقته، يبقى راجيف في صراع داخلي بين الكوث مع والده المريض، أو العودة إلى منزله لأداء واجباته. الفيلم من تمثيل عادل حسين.

تدور أحداث فيلم «شاة القرن العشرين»، للمخرج الأمريكي مايك ميلز، في سانتا باربرا، في العام 1979، حول المراهق جيمي، الذي يعيش مع والدته دوروتيا، التي تخشى بسبب تفاوت العمر، واختلاف جيليهما، من عدم قدرتها على التواصل مع ابنها، فتطلب مساعدة كل من أبي وجولي، اللذين تقاربان جيمي، في العمر الذي ناهز عمره 77 عاماً، زيارة الدرج المقدس في فارناسي، قبل أن توفيته الحية، ويطلب من ابنة راجيف مرافقته، يبقى راجيف في صراع داخلي بين الكوث مع والده المريض، أو العودة إلى منزله لأداء واجباته. الفيلم من تمثيل عادل حسين.

يصور المخرج الهندي شوبهاشيش بهونياني الصدود التي يمكن أن يمتد إليها ولا العائلة في فيلمه الطويل الأول

جدل « مسرحي » في الإمارات بسبب نتائج

مهرجان دبي للشباب

محمد المنصور ينفي ابتعاده عن الدراما السعودية



محمد المنصور

صرح الفنان محمد المنصور أنه يستعد لدخول مسلسل درامي جديد خلال الأيام القادمة، مبيناً أن العمل الدرامي الجديد سوف يبدأ تصويره قريباً، وأنه سيتم عرضه في رمضان المقبل.

وأوضح أنه يشارك في بطولة هذا العمل أمام الفنانة الكبيرة حياة الفهد وشقيقه الفنان حسين المنصور وعدد من نجوم الكويت. ونفى المنصور أن يكون خلفه السابق مع الفنان فايز المالكي على خلفية مشاركته في بطولة مسلسل «خميس بن جمعة» أمام فايز منذ أكثر من عامين سبباً في ابتعاده عن الدراما السعودية، مبيناً أنه يرحب بالمشاركة دائماً في الأعمال الفنية بالملكة، ولقد إلى أنه ربما يشارك قريباً في بطولة عمل درامي سعودي.

نصرت البدر يلحن ويشارك بغناء أوبريت « الإمارات نجبها »



نصرت البدر أثناء التصوير

حمد الذي اختار مناطق متعددة في العراق التي صوّرت في الإمارات، بحضور نجوم العراق المشاركين بالفعل، حيث كان نصيب نصرت البدر تصوير مشاهد وأداءه في الأوبريت في بغداد، وسط حضور عدد كبير من المشاركين حاملين الأعلام الإماراتية، كنوع من التعبير عن المحبة والسلام التي يحلها العراقيين إلى الإمارات، الدولة العربية التي يفتخرون بإنجازاتها وما وصلت إليه من تطور على جميع الأصعدة عربية وعالمياً.

هذا ويحمل الفيديو كليب الصور للأوبريت «الإمارات نجبها» صورة مشرفة عاطفة للمحبة والسلام والعروبة التي تجتمع بها الجمهوريّة العربية ودولة الإمارات العربية المتحدة، وتؤكد العلاقة والمحبة المتبدلة بين الشعبين العربيين، وسيتم عرضه خلال الأيام المقبلة ضمن الاحتفالات باليوم الوطني الإماراتي الـ54، وقد شارك بأداء الأوبريت إلى جانب نصرت البدر كل من الفنانين العراقيين ستار سعد، أوراس ستار، فيس هشام، أسير القاسم وفهد نوري، وأداء بشكل لغائي الشاعر مامون النطاق كاتب العمل.

هذا وقد أطلق بمناسبة الأوبريت واليوم الوطني الإماراتي «هاشتاق» حمل عنوان «الإمارات نجبها وسيتضمن كل ما ينشر ويتعبّر حول العمل الوطني العراقي الإماراتي.

يشارك الفنان نصرت البدر في أوبريت «الإمارات نجبها» المهّداً من الشعب العراقي إلى الشعب الإماراتي بمناسبة اليوم الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة الـ54، كملحن للعمل الكبير والصّخ، وعكّظ به إلى جانب مجموعة الفنانين الذي قاموا بأداء كلماته الذي كتبها الشاعر العراقي مامون النطاق، وزّع موسيقاها الموزّع الموسيقي العراقي مهند غازي، وتصدى لعملية الإنتاج مؤسسة سناء الكرم. وقد اعرب نصرت البدر عن سعادته بالمشاركة في هذا العمل الكبير والهام على مستوى الأعمال التي قدمت هذا العام، وقال: «أولا تشرفت بالمشاركة بصوتي مع الفنانين والنجوم العراقيين المشاركين في الأوبريت، التي جانب تحبتي للأوبريت، وهو أقل شيء يمكن تقديمه للإمارات، فمُنذ وقت طويل وهي تستأد العراق والعراقيين، فقدمت العديد من المساعدات، وأنشأت الكثير من المدارس والمستشفيات والخدمات للنازحين، لذلك أردنا أن نعبر من هذا العمل على حبنا واحترامنا العميق لهذه الدولة العظيمة، التي مهما قدمنا لها قلن نوفيها حبنا، متمنياً لها دوام الرخاء والاستقرار» داعياً للعراق أيضاً أن يعم بها الأمن والأمان والاستقرار بها في أقرب وقت. وقد تم تصوير الأوبريت بطريقة الفيديو كليب برؤية وإخراج المخرج العراقي عدنان

تحكيم مهرجان دبي مسرح الشباب يؤكد أن نتائج لجان التحكيم ما هي إلا «مختر مسرحي» قبل الجوائز التي منحت لمسرحية «تجليات» منحت للتخدير أم على يقين بأن ما قدمته تلك المسرحية تستحق تلك الجوائز؟».

ويعد تلك الرسائل والتعليقات كان لابد من موقف رسمي من أجل تهدئة تلك العاصفة المسرحية، حيث كتب الأمين العام للهيئة العربية للمسرح ورئيس جمعية المسرحيين الإماراتيين، الكاتب إسماعيل عبدالله، رسالة جاءت شديدة اللهجة لكل من حسن يوسف ومحمد بن معروف وأحمد الشامسي، تتضمن رفض تطاولهم على رئيس لجنة التحكيم غانم السليطي والعرضين أحمد في مواقع التواصل، محذراً إياهم من عدم تكرار هذه التصرفات بحق فئات مسرحية خليجية وعربية، وشدد على أهمية تقبل النتائج بروح فنية عالية.

يذكر أنها المرة الأولى في تاريخ الحركة المسرحية بدولة الإمارات التي تشهد بها الساحة المسرحية جدلاً كهذا.



من فعاليات مهرجان دبي لمسرح الشباب

مواقع التواصل وبين المسرحيين الشباب في الإمارات، ما خلف ردود أفعال مضاعفة، فويلت رسالة السليطي برسائل ممددة ومتسائلة: «إذا كان رئيس لجنة

خلف الأوهام فيصبحوا على ما فعلوا ناديين.. اللهم بلغت اللهم فاشهد» وسرعان ما انتشرت تلك الرسالة الإلكترونية في العديد من

يكتشف أنه على أرض الواقع لم يكن شيئاً مذكوراً، من هنا وجب إنساني ادعو زملائي المسرحيين من ممثلين على وجه الخصوص ومخرجين وكتاب إلى الاضطلاعوا

شيلاء سبت: ناصر القصبي اختصر لي طريق النجومية!

أكدت الفنانة شيلاء سبت، أن تعاونها مع النجم ناصر القصبي، من خلال المسلسل التلفزيوني «سيلي» اختصر عليها الكثير من الوقت للطريق إلى النجومية، خصوصاً أن للمسلسل عرض غير قناة «أم بي سي» الواسعة الانتشار.

وقالت شيلاء في تصريح صحافي إن عملها بين الدراما التلفزيونية وعرض الأزياء لا يتعارضان، لأنها تعمل على التنسيق بين مواعيدها رغم اختلاف الأماكن.

كما أشارت إلى أن وجودها في أسرة فنية، ضمت أيضاً شقيقاتها شيلاء وشذى، بالإضافة إلى المناخ الفني الذي شمل والدتها من ذي قبل، ساهم في تسهيل مهمتها لدخول المجال الفني.

وتابعت شيلاء قائلة: «أنفني حالياً العديد من العروض سواء في مجال الدراما التلفزيونية أو عروض الأزياء والجمال، أنا حريصة أن يظل عملي في المجال قائماً، وأنتمه إلى جدولة مواعيدي، بحيث تكون في الكويت وانتقل في اليوم ذاته إلى دبي، ومنها إلى المنامة في اليوم نفسه تقريباً من أجل تلبية مواعيد التزاماتي المهنية».

كذلك ذكرت أن «أمامي مجموعة من الأعمال في طور القراءة وحتى الآن لم اتخذ قراراً في عدد من الأعمال، خصوصاً تلك التي ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة».

وكان آخر أعمالها مسلسل «لغيت روحي» من إخراج خالد جمال أمام النجم الكبير سعد الفرج والفنانة نايك الرشد.

خلال المسلسل التلفزيوني «سيلي» اختصر عليها الكثير من الوقت للطريق إلى النجومية، خصوصاً أن للمسلسل عرض غير قناة «أم بي سي» الواسعة الانتشار.

وقالت شيلاء في تصريح صحافي إن عملها بين الدراما التلفزيونية وعرض الأزياء لا يتعارضان، لأنها تعمل على التنسيق بين مواعيدها رغم اختلاف الأماكن.

كما أشارت إلى أن وجودها في أسرة فنية، ضمت أيضاً شقيقاتها شيلاء وشذى، بالإضافة إلى المناخ الفني الذي شمل والدتها من ذي قبل، ساهم في تسهيل مهمتها لدخول المجال الفني.

وتابعت شيلاء قائلة: «أنفني حالياً العديد من العروض سواء في مجال الدراما التلفزيونية أو عروض الأزياء والجمال، أنا حريصة أن يظل عملي في المجال قائماً، وأنتمه إلى جدولة مواعيدي، بحيث تكون في الكويت وانتقل في اليوم ذاته إلى دبي، ومنها إلى المنامة في اليوم نفسه تقريباً من أجل تلبية مواعيد التزاماتي المهنية».

كذلك ذكرت أن «أمامي مجموعة من الأعمال في طور القراءة وحتى الآن لم اتخذ قراراً في عدد من الأعمال، خصوصاً تلك التي ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة».

وكان آخر أعمالها مسلسل «لغيت روحي» من إخراج خالد جمال أمام النجم الكبير سعد الفرج والفنانة نايك الرشد.

خلال المسلسل التلفزيوني «سيلي» اختصر عليها الكثير من الوقت للطريق إلى النجومية، خصوصاً أن للمسلسل عرض غير قناة «أم بي سي» الواسعة الانتشار.

وقالت شيلاء في تصريح صحافي إن عملها بين الدراما التلفزيونية وعرض الأزياء لا يتعارضان، لأنها تعمل على التنسيق بين مواعيدها رغم اختلاف الأماكن.

كما أشارت إلى أن وجودها في أسرة فنية، ضمت أيضاً شقيقاتها شيلاء وشذى، بالإضافة إلى المناخ الفني الذي شمل والدتها من ذي قبل، ساهم في تسهيل مهمتها لدخول المجال الفني.

وتابعت شيلاء قائلة: «أنفني حالياً العديد من العروض سواء في مجال الدراما التلفزيونية أو عروض الأزياء والجمال، أنا حريصة أن يظل عملي في المجال قائماً، وأنتمه إلى جدولة مواعيدي، بحيث تكون في الكويت وانتقل في اليوم ذاته إلى دبي، ومنها إلى المنامة في اليوم نفسه تقريباً من أجل تلبية مواعيد التزاماتي المهنية».

كذلك ذكرت أن «أمامي مجموعة من الأعمال في طور القراءة وحتى الآن لم اتخذ قراراً في عدد من الأعمال، خصوصاً تلك التي ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة».

وكان آخر أعمالها مسلسل «لغيت روحي» من إخراج خالد جمال أمام النجم الكبير سعد الفرج والفنانة نايك الرشد.

خلال المسلسل التلفزيوني «سيلي» اختصر عليها الكثير من الوقت للطريق إلى النجومية، خصوصاً أن للمسلسل عرض غير قناة «أم بي سي» الواسعة الانتشار.

وقالت شيلاء في تصريح صحافي إن عملها بين الدراما التلفزيونية وعرض الأزياء لا يتعارضان، لأنها تعمل على التنسيق بين مواعيدها رغم اختلاف الأماكن.

كما أشارت إلى أن وجودها في أسرة فنية، ضمت أيضاً شقيقاتها شيلاء وشذى، بالإضافة إلى المناخ الفني الذي شمل والدتها من ذي قبل، ساهم في تسهيل مهمتها لدخول المجال الفني.

وتابعت شيلاء قائلة: «أنفني حالياً العديد من العروض سواء في مجال الدراما التلفزيونية أو عروض الأزياء والجمال، أنا حريصة أن يظل عملي في المجال قائماً، وأنتمه إلى جدولة مواعيدي، بحيث تكون في الكويت وانتقل في اليوم ذاته إلى دبي، ومنها إلى المنامة في اليوم نفسه تقريباً من أجل تلبية مواعيد التزاماتي المهنية».

كذلك ذكرت أن «أمامي مجموعة من الأعمال في طور القراءة وحتى الآن لم اتخذ قراراً في عدد من الأعمال، خصوصاً تلك التي ستعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة».

وكان آخر أعمالها مسلسل «لغيت روحي» من إخراج خالد جمال أمام النجم الكبير سعد الفرج والفنانة نايك الرشد.