

الشك

الشك هن التأمل بإحترافا للهو
البعض منه خطأ والبعض منه أكيد
من يسهر اغوار فكر الغير يلقي مناد
من يجرب عمق في فكر البشر يستزيد
يعني نفسك الرموز لكل شفرة اذاد
الآدمي لا بد ابالك كون يبدي وليد
خطوة بخطوة وخطوة يرتقي مستواد
الين يبدي العقل يرسخ يروس العبيد
والرمز له نافع لذهمه ما يطول مداد
لو كان فيه الغيبث وكان فيه الحميد
يعم فيه الغموض ويختلف مجتواد
يشب فيه الجمر ويهب فيه الجليلد
يشع بالفلسفه عند اختلاف الرواد
لو كانت آرائهم تفوق حب الحصيد
والهاجس اللي يذب الصوت واسمع نداد
احشه بداخلي يجري بدم الوريد
وش ذنبي اني كتبته واجهاله من قراد
راي الجميع اقبله وافخر برأي الرشيد
من يهني الباب بالصجرا ويطلع معاد
حسب اعتقاد البشر انه مغفل باليد
لكن انا اقول انه فاقهم في ذكاد
هو قسّم الارض بعينونه وروح سعيد
نصف يهني يقطععه والنصف الاخر وراد
والناس مائة تنوع لو كان رأيه سديد

ناجي الطريقي

علق الشعر هذه الشدرة على بابك

في يدك كتاب
على صدرك نجوم
في كلامك علم
وأنا مثل كل الصغار ..
فيني الحكيم يرتاب
على كفي رسوم
وفي صدري حلم ..

بأنه كيف نتساوى ؟

شذرات عافية
@nurallahem
بيد /
نور سالم

فاق الزمان

فاق الزمان وداعب اللهفة ينبض العاشقين
واهتز كتف الشوق وانهلت معه ذكرى زمن
من بعد ما كان الأمل مفقود وایامه تشين
حتى الليالي ما قوت ترويه وأعذبها آسن
اليوم فاق الحب واشعلها بعد فرقى سنين
ولهان قاض الصبر حتى دمة الفرقى أذرفن
يا فرحة أيام الوصل ولوعة اشواق الحنين
ياروح تعزف في رجا الغالين موال الشجن
عامن حل الضيم بعيون الأمل وامسى حزين
والروح ملت بانتظارات الزمن حين اشهقن
يا جعلني قدوة عيون ن مابها الا مسامحين
يا جعلني قدوة بقايا الحب وأيدي ارجفن
يا جعلني للشمس ظل وللوقا جفن ن لعين
ويا علل لوعات الفراق تروف بارواح تنن

من حزة ايام الفرح حتى غدى هم ن مكين
والحلم كم قدم جفون الطيف في لون الكفن
ياليل صبرك فالحكايا / ماروت سر الأنين
للحين / غافي / بين حديبات المحاني / ممتهن
انفض / غبار البين واللوعة ومد الساعدين
احضن خيال مر في طيفي وفي نبضي سكن
فانشهد ان الطيف مثل الغيث هتانه يزين
يروى جفاف البيد له حولين ماجاه المزن
عله تعود الروح ياكف ن هدى لي وردتين
ويخف من صدري أنين آهات عذبها الزمن
يا حلمي / انبه / ثم هز الكتف / حتى المنكبين
تصحى ويرجع نبض غادرني وعيشني الحزن

احمد المنتشري