حمد آل ثاني أكد أن البرنامج فكرة رائدة

«شاعر العرب» ينطلق في نسخته الرابعة بحضور جماهيري خليجي وعربي

الشيخ حمد آل ثاني يلقي كلمته

فايز بن دمخ يلقي كلمته

جانب من الحضور

فايز بن دمخ : إلغاء التصويت إنصافاً للشعر ولا يوجد شاعر يتفوق على آخر وإنما قصيدة أفضل من أخرى

انطلق ركب الموسم الرابع من برنامج الشعر الجماهيري شاعر العرب الذي تحتضنه الكويت حاليا بالتزامن مع الاحتفاء باختيار الكويت عاصمة للتراث الإسلامي ويبث البرنامج الذي يقام هذا العام على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله عبر شاشة قناة رواسي ومن مقر مسرح عبد الحسين عبد الرضا وسط تواجد جماهيري كبير واهتمام إعلامي غير مسبوق مع الاصداء الطيبة التي خلفها البرنامج في دوراته الثلاث السابقة وتعد هذه المرة الأولى التي تعلن فيها فاعلية انطلاقتها مقرونة ببدء المسابقة الرسمية أيضا في الأمسية نفسها والتي امتدت لساعتين ونصف الساعة.

حضر الحلقة الأولى سمو الشيخ حمد بن سعود آل ثاني وسمو الشيخ فهد بن حمد بن سعود آل ثاني الى جانب الشيخ صباح الثامر عبد الله الصباح ومعالي السفير القطري لدى الكويت حمد بن علي ال حتزاب المري الى جانب رئيس مجلس إدارة قناة رواسي رئيس اللجنة العليا للبرنامج الشيخ فايز بن دمخ.

وفي تمام العاشرة رفع الستار عن مسرح عبد الحسين ليكشف عن ديكورات مميزة تعكس حجم الاهتمام الكبير الذي يوليه رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي رئيس اللجنة العليا للبرنامج فايز بن دمخ لهذه الدورة من شاعر العرب ، لتخطو مقدمة البرنامج حسناء إبراهيم بثبات على المسرح مواجهة الجمهور ومستعرضة السيرة الذاتية لمن تحمل الدورة الرابعة اسمه صاحب السمو الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله ، معددة مآثر الراحل وابرز المواقف الحياتية والإنسانية في رحلته بالحياة من ثم تابع الحضور تقرير مصور عن الراحل قبل ان تعلن حسناء عن كلمة سمو الشيخ حمد بن سعود آل ثاني .

واستهل الشيخ حمد حديثه معربا عن سعادته بالتواجد في دولة الكويت معتبرا انها منارة ثقافيه ومتوجها بالشكر الى إعلامي فايز بن دمخ الذي افسح له المجال للتواجد في هذه المسابقة معتبرا على أهمية المسابقات غير الربحية حتى تضمن وصول من يستحق الى منصات التتويج وقال ان الشاعر تحكم عليه اللجنة وليس التصويت .

واشاد آل ثاني بمآثر الراحل الأمير سعود بن محمد وقال انه التقى الأمير الراحل في الطائف خلال احدى سباقات الهجن واضاف « اهداني سعود بن محمد خيرة ما يملك من الهجن وكان سموه في ذلك الوقت له بصمات في سباقات الهجن بمنطقة الخليج العربية » مثنيا على فكرة برنامج شاعر العرب معتبرا انها رائدة ومنصفة للشعر.

من ثم كان الحضور على موعد مع كلمة رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي رئيس اللجنة العليا للبرنامج الشيخ فايز بن نايف بن دمخ الذي توجه بالشكر الى دولة الكويت حكومة وشعب على تذليل كافة الصعاب لإقامه هذا الحدث تحت مظلة احتفاء الكويت باختيارها عاصمة للثقافة الإسلامية ، متوجها أيضا بالشكر الى أبناء سمو الأمير الراحل سعود بن محمد على موافقتهم لإقامه المسابقة على جائزة سمو الأمير سعود بن محمد لافتا الى تفاؤله بنجاح تلك الدورة لأنها تحمل اسم سمو الأمير محمد الذي يعتبر شخصية رائدة على المستويين الثقافي والإنساني و هو احد رواد الشعر والسياسة والادب والاجتماع ، هو صديق الملوك لست هنا بصدد التعريف به ولكني اتحدث عن قامة كبيرة للأجيال الجديدة .

واعتذر بن دمخ نيابة عن أبناء سمو الأمير سعود بن محمد آل سعود لعدم تمكنهم من التواجد في الحلقة الافتتاحية لتضامنهم مع الحالة الصحية الحرجة لصاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز لما هو معرف عن اسرة ال سعود الكريمة لتضامنهم في السراء والضراء، وكشف بن دمخ عن تخلف الإعلامي عادل العجل عن التواجد في الافتتاح الى جانب حسناء إبراهيم وذلك لتعرض والدهم لحادث خطير .

واكد رئيس اللجنة العليا للبرنامج ان شاعر العرب هو اكبر برنامج شعري بالوطن العربي بناء على مشاركة كبار شعراء الجزيرة العربية فيه على سبيل المثال لا الحصر الشعراء محمد الخس ، سعد بن جدلان ، فلاح بن مبرد ، جزاء صالح ، سلطان الهاجري ، عبد الله بن زوين ، خالد مدعث الدوسري، حمد الاسعدي ، سعد سلطان المطيري وبداح بن محسن السهلي وغيرهم ، لافتا الى ان لجنة تحكيم البرنامج التي تستمر في موقعها في الدورة الرابعة أيضا هي الأفضل وجلس امامها كبار شعراء الجزيرة العربية.

وشدد على أهمية فكرة الغاء التصويت لأنها تنصف الشعر نفسه بغض النظر عن أي حسابات أخرى لافتا الى أهمية اجتماع أبناء دول الخليج العربية والوطن العربي ما يعتبر مكسبا حقيقيا ، وكشف بن دمخ انه كان مقررا ان يشارك في البرنامج 40 شاعرا يتم تقسيمهم على اربع مجموعات ولكن بعد اجتماعات متتالية مع لجنة الفرز التي اشادت بالمستوى الشعري الضخم في هذه الدورة تقرر زيادة العدد الى 52 شاعرا ، مشددا ان الانصاف موجود في برنامج شاعر العرب في ظل تضمين أسماء لها وزنها عربيا في لجنة الحكم التي تتألف من مطلق بن شلاح وفهد الروقي وعلي المسعودي وزايد آل زايد المري، ولفت رئيس اللجنة العليا للبرنامج انه ليس هناك شاعر متفوق على اخر وانما قصيدة افضل من أخرى.

من ثم اعتلى أعضاء لجنة التحكيم المسرح لتبدأ الجولة الأولى والتي شهدت مشاركة المجموعة الأولى بقصائدها والتي علقت عليها لجنة التحكيم على ان يتم الكشف عن النتيجة خلال حلقة الأسبوع المقبل.

وشعراء المجموعة الأولى الذين قدموا قصائدهم خلال هذه الأمسية هم:

أحمد السديري – السعودية ، وحصين بن نوره اليامي – الكويت، وصالح عيسى السادة – البحرين، وصالح بن سعيد المشايخي – عمان ، وصالح صويحي العنزي – السعودية ، وعبدالله بن قضعان – السعودية ، وعكاش بن غزاي الذيابي – السعودية ، وعلي بن جازي الشبيب – السعودية ، وعيد بن جهيم العبيوي – السعودية ، وعيران عساف الجوير – السعودية ، وفلاح محمد الشمري – الكويت ، وموسى لافي المطيري – السعودية ،ومنصور سعود الحربي – السعودية.

و شهدت كواليس الحلقة الأولى منافسات حامية الوطيس وسجالات شعرية كبيرة بين شعراء المجموعة الأولى الذين توقفوا في كواليس مسرح عبد الحسين عبد الرضا في انتظار اطلالتهم وكانوا يتبادلون اطراف الحديث حول قصائدهم واطلالتهم المختلفة ومواجهتهم للجنة التحكيم.

سجالات شعرية كبيرة بين شعراء المجموعة الأولى

مقدمة البرنامج حسناء إبراهيم على مسرح عبد الحسين عبد الرضا

يشارك بالمسلسل الجديد «اليوم الأسود»

حسن البلام : مسرحية «الحكم لكم» تتجول في السعودية

حسن البلام

مشهد من مسرحية «الحكم لكم»

أعلن النجم الكوميدي حسن البلام أن مسرحية «الحكم لكم»، بعد النجاح الكبير الذي حققته من خلال عروضها في الكويت ولندن، تستعد للقيام بجولة فنية في السعودية، تنطلق من العاصمة الرياض مرورا بعدة مدن.

وأشار الفنان البلام، إلى أن الجولة في السعودية ستستغرق قرابة شهر كامل، تتوقف خلالها في الرياض وجدة وأبها والدمام وغيرها من المدن، وهي المرة الأولى التي يقوم بها عمل مسرحي كويتي بمثل هذه الجولة، التي تغطي النسبة الكبرى من مدن المملكة.

و«الحكم لكم» مسرحية من تأليف الكاتب أحمد العوضي وإخراج عبدالله البدر، ويشارك في البطولة عدد بارز من النجوم تتقدمهم البحرينية زهرة عرفات التي غابت عن مسرح الكبار منذ مدة بالإضافة إلى الفنانين أحمد العونان، مشاري البلام، مبارك المانع، محمد رمضان، فهد البناي، عبدالعزيز النصار، متى حسين.

وقال البلام إن «نص المسرحية يتناول فكرة جديدة تعيد المسرح السياسي والاجتماعي إلى الواجهة، حيث تتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية التي ترتبط بشكل مباشر بالقرارات السياسية».

وأضاف: «تواصلت عروض المسرحية من عيد الفطر حتى الأيام القريبة الماضية، كما قمنا بجولة إلى بريطانيا، حيث عرضت المسرحية هناك ضمن فعاليات اجتماعات اتحاد طلبة الكويت وحضر العرض جمهور كبير من جميع الجنسيات، ولا يمكن وصف سعادتنا بنتائج تلك الرحلة».

ويحضر حسن البلام للمشاركة بالمسلسل الجديد «اليوم الأسود» من تأليف الكاتب فهد العليوة.

طارق العلي ينضم إلى تحكيم «أراب كاستينغ»

طارق العلي

أعلنت قناة أبوظبي عن انضمام الفنان الخليجي طارق العلي إلى لجنة تحكيم برنامج المواهب «أراب كاستينغ » إلى جانب كل من الفنانين غادة عبد الرازق وقصي الخولي وباسل خياط.

ويمتلك الفنان العلي خبرة تمثيلية تمتد إلى أكثر من 33 عاما في فنون التمثيل على خشبة المسرح والسينما والتلفزيون، إضافة إلى خوضه تجربة التقديم التلفزيوني، وبالتالي هو يمتلك خبرة واسعة في فن التمثيل وآليات التعبير وإدارة أدوات الممثل. ويتولى الفنان العلي حاليا منصب رئيس مجلس إدارة نقابة الفنانين الكويتيين للعاملين بمهن الفن والاعلام.

ويعد انضمام الفنان طارق العلي في الموسم الثاني من البرنامج المزمع عرضه على شاشة قناة أبوظبي اعتباراً من 24 نوفمبر المقبل، مكسباً وإضافة للبرنامج لما يتمتع به الفنان من محبة جماهيرية كبيرة سواء خليجياً أو عربياً ، فضلاً عن كونه يمثل اتجاها فنيا يتكامل مع لجنة تحكيم البرنامج التي يقع على عاتقها مهمة اختيار افضل ممثل وافضل ممثلة عربية، بناء على قواعد وضوابط تحكيمية خاصة، بعد إخضاعهم إلى مجموعة من الاختبارات والتصفيات، واختبار ادائهم المسرحي والتلفزيوني والسينمائي في مشاهد تمثيلية كوميدية و تراجيدية.

يذكر أن أبوظبي للإعلام كانت قد نجحت خلال الموسم الأول من برنامجها «أراب كاستينغ » في توفير المناخ الفني الصحي لاختيار المواهب التمثيلية والطاقات الفنية والإبداعية العربية الواعدة، وذلك اعتماداً على ضوابط فنية دقيقة مهدت لفوز كل من الجزائري زبير بلحر والمغربية جيهان خليل بلقبي البرنامج كافضل ممثل وممثلة.